

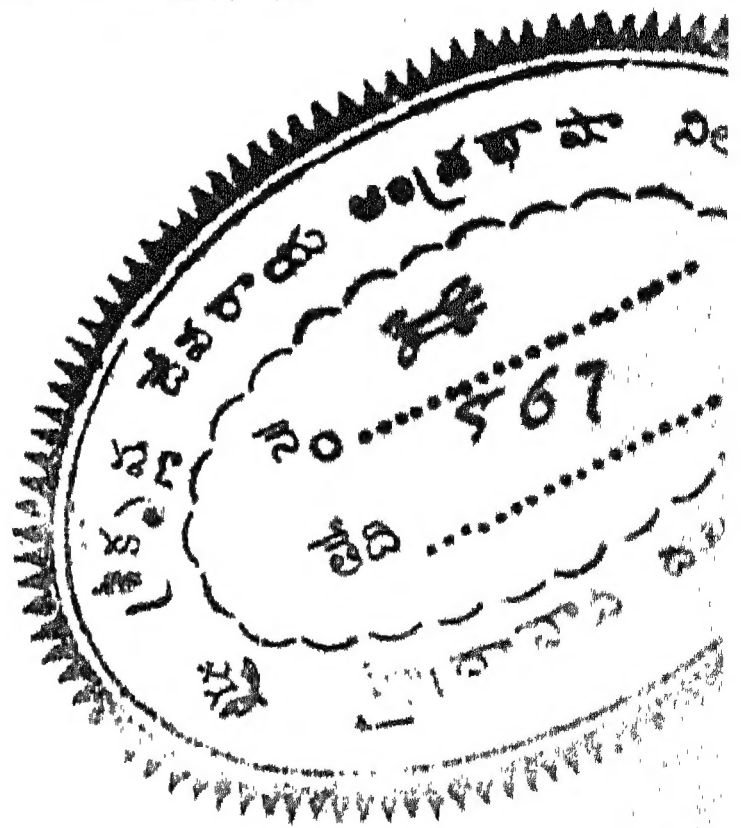
# విధివిధానము

(మూడంకముల సాంఘికనాటకము)

గ్రంథకర్త:

పి. టి. రామచంద్రనాయనింవారు

స గ రి



ప్రముఖములు

కర్త వి

జరి

ఒక మాసాయి

ప్రథమముద్రణం

౧౯౫౦ - ౫౦౦

---

రాజమహేంద్రవరము : సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్ నందు  
అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావుగారిచే ముద్రితము. 5650 / 1

“విధివిధానము”

రివజ్జిత్తో దినోత్సవసందర్భమున



**26-1-1950**

గురువారము

1808

## ★ కృతి స మ ర్పణ ము ★

మిక్కిలి మక్కువతో నాకీ భౌతిక ~~శక్తి~~ <sup>శక్తి</sup>ను నిచ్చి నా  
మలంకరించిన నా మాతృ దేవి యగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ పాశేగా  
ధూళి లక్ష్మమ్మగారి ఋణము చెల్లించుటకై వేరువిధాన  
గానక భయభక్తులతో ఆమె పవిత్ర పాదపద్మముల కీ చి  
హితమును హృదయపూర్వకముగ సమర్పించుచున్నాడను.

న గ రి }  
26-1-50 }

పి. టి. రామచంద్రనాయనింవా



## విజ్ఞప్తి

....00000....

నా పిన్ననాటి నుండియు, నాట్యకళారాధనయం దెక్కు జభిమానము. తత్ఫలితముగ సంగీత సాహిత్యమందుకూడ కొంత యభిరుచి గల్పించుకొని, శ్రీ చిత్తూరు వి. నాగయ్యగారితో కలసి “శ్రీ రేణుకా ఫిలుమ్ము” ను, మద్రాసులో స్థాపించితిని. అందు దురదృష్టమే నావంతై అదృష్టము మరియొకరివంతైనది.

దైవ సంకల్పమున కెదురీదుట కెవరితరము. అతనిఇచ్చ నాచే మరేమి చేయింపవలెనని యూహయో యని; కడకు, నాకీ కళపై నున్న ప్రేమచిహ్నముగ ఈచిన్న పాత్రమునై ననువ్రాసి, నా ఆంధ్రసోదర, సోదరీమణుల కర్పించి, తద్వారా నైనను తృప్తిపొందదలచి, ఈ ప్రయత్నమునకు గడంగితి. ఇయ్యది నాప్రథమ ప్రయత్న మగుదు, ఆంధ్రలోకము నా దొసగుల మన్నింపకపోదని ప్రబల విశ్వాసము కలిగి యున్నాడను.

నే నీ పుస్తకమును రచించునప్పుడు కాకతాళీయముగ, నాప్రియమిత్రులును “ఆదర్శము, నీతిప్రబోధి” కాది గ్రంథకర్తలైన శ్రీ పగడాల కృష్ణమూర్తి నాయుడుగారు, నారచననుజూచి నన్నాశీర్వాదించి ముద్రింప ప్రోత్సహించిరి. కావున, వారికిని నన్ను నిరంతర మాకృషియందు లగ్నమొనరింపజేసి అనేక భావము లొసంగిన, నా శ్రేయోభిలాషియు, నా ఆప్తమిత్రు

లును, సముచితపరిజ్ఞానసౌశీలురు నగు నగర పంచాయితీబోర్డు  
ప్రెసిడెంటు శ్రీ శ్రీ ఆటుపాకం రాఘవమొదలి గారికిని, నా  
హృదయపూర్వక కృతజ్ఞత దెలుపుకొనుచున్నాను.

ఈ పుస్తకమునం దచ్చటచ్చట పాటలు, పద్యములు, అ-  
మాత్రము సూచించి యుంటిని. వీలనగ ఆయా స్థలములం  
తమతమ వీలునుబట్టి మనోజ్ఞములగు పాటలనేమి, పద్యముల  
నేమి, ఇమిడించుకొను స్వాతంత్ర్యము ప్రదర్శకులకు ఊహ  
వలయు ననుటయే.

ఈ పుస్తకమును ముద్రింప, అడిగినతక్షణము తమకెన్ని  
పనులున్నను, వాని నావలకు ద్రోసి ముద్రించుట కంగీకరించిన  
శ్రీ శ్రీ శ్రీ అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావుగారికిని వందనము  
లర్పించుచున్నాడను.

న గ ర }  
26-1-1950 }

పి. టి. రామచంద్ర నాయనింవారు  
ర చ య త.

## కీ రి క

—000—

మా మిత్రులు శ్రీ పి. టి. రామచంద్ర నాయనింవారు రచించిన “విధి విధాన” మను పొత్తమును జూచితిని. ఈనాట, కమునందు పాత్ర లొక్కొక్కరి నొక్కొక్క ఉద్దేశ్యముతో జూరు సృష్టించి నటుల తోచెడిని. దేశసౌభాగ్యమునకై ప్రస్తుత మిట్టి గ్రంథములు మ్మిగుల అమూల్యములు. గ్రంథకర్త కేవలము శిన్నావయస్సు గలవారైనను, ఈనాటకములోని కొన్ని అపూర్వరంగము లెట్లు తన లిఖితకొసయం దిముద్బవగలిగిరో ఊహింపలేకుంటిని. ఈగ్రంథమునందలి కథానాయకుడగు రత్నం నిజముగా రత్న మే యగును. రత్నముయొక్క త్యాగము వేష ధారులై (we are a single nation) “మనదొకటేజాతి” యని క్రియాశూన్యులై బూటకపుపలుకులు బలుకువారి కొక మూతిపెట్టు. కాంచన వినయము, చంద్రుని మిత్రత్వము, పల్లెటూరి భావములు, మంత్ర తంత్రాంగ తతంగములు, ఆరూఢాది విషయములు, కోర్టువ్యవహారములు, అవిభవి యననేల - కావలసిన ముఖ్యములగు సాంఘిక ఘట్టములు చదువరుల కాష్టాద మివ్వకపోవు.

ప్రప్రథముననే కృతికర్త ఇట్టి గ్రంథమును వ్రాయగలిగినప్పుడు ఇక ఈతనిచే రచింప బడబోవు “వినోదమా, విషాదమా” అను విషాద భాగ్యపరివృతుండగు “చారా” నుచ

రిత్ర మింకను మనోజ్ఞముగ, నీతిదాయకముగ శోభాయమా  
ముగ విలసిల్లకపోదని భావించును.

సర్వేశ్వరుడు ఈగ్రంథకర్తచే ఇతోధిక గ్రంథముల పెక్కి  
టిని రచింపజేసి, తన్మూలముగ వీరిచే దేశసేవయు, భాషా  
సేవయు, సంఘసేవయు చేయ ననుగ్రహించు గావుత!

న గ ర  
26-1-50 }

పి. కృష్ణమూర్తి నాయుడు

వి డి వి ధా న ము

## ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు

రత్నం — కథానాయకుడు

చంద్రు — కథానాయకుని స్నేహితుడు

వెంకట్రావు — మణలూరు గ్రామాధికారి

రామయ్య |

శేషయ్య

గంగాధరం గ్రామాధికారి స్నేహితులు

గోవిందయ్య

సుబ్బయ్య — గ్రామాధికారి సేద్యగాడు

వీరుడు — గారడవాడు

భూపతిరావు బహదర్ — కొండపల్లి జమీందారు

రాముడు — జమీందారు సేవకుడు

రాఘవరావు — జీవన్ ప్రభాత్ కంపెనీ మేనేజరు

బ్రహ్మయ్య — రాఘవరావు స్నేహితుడు

మల్లికార్జునయ్య — కాంగ్రెసునాయకుడు

### స్త్రీలు

కాంచన — కథానాయకి

కమల, సుశీల, పార్వతి — కాంచన చెల్లెళ్లు

లక్ష్మి — గ్రామాధికారి భార్య

సుందరమ్మ — గ్రామాధికారి కూతురు

శకుంతల — జమీందారు కూతురు

కమలకుమారి — నటకురాలు

మరియు, మేజిస్ట్రేటు, సబ్ ఇన్స్పెక్టరు, పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటరు  
బ్యారిష్టరు, వకీళ్లు, బంట్రోతులు, జవానులు, తపాలవాడు  
జోస్యుడు, రైతులు మొదలగువారు.

# 1 వ రంగము

ఉరు - మణలూరు

( వేశ :- గోధూళికా సమయము. స్థలము :- పడుదునా, ఉందునా అను గోడలతో, మిగుల వృద్ధాప్యదశలోనుండి ఏమహా మహుడైనా కాయకల్ప సిద్ధాంతముతో మరల పూర్వశోభ కలిగించునా యని, యవ్వనమంతా అవిశ్వాసమానవసేవకై విని యోగించి, నిరాధారియై, వీధిలో బిక్కిరిచూపులు చూస్తూ నిలువబడిన యనదవలె ఉండే సత్రం.)

సమయము :- ఉరుము మెరుపులతో వర్షారంభము.

[ప్రవేశము :- వీరుడు, కాంచన, కమల, సుకీల, పార్వతి, శంకయ్య]

వీరుడు :- “అబ్బ” ఎట్లో సత్రంకడకువచ్చిచేరాము. ఇంకేం భయంలేదు - అంతయు మహేశ్వరి కృప. (తెరచియుంచబడిన తలుపును త్రోసి సత్రం లోపలిభాగమును చూచి) “కాంచనా” ఏమి దురదృష్టం - సత్రంగోడలన్నీ అక్కడక్కడ పడిపోయి పైకప్పంతా శిథిలమైయున్నదే. ఈశ్వరకృప మనకిచ్చట గూడ శిథిలగృహమేనా దావరించడం.

కాంచన :- ( సత్రంలోనికివచ్చి పరీక్షిస్తూ ) ఆ...పర్వా లేదు; ఈ బాగాకూడ దొరకకున్న ఈ వానలో ఏమైయుం దుమో గదా!

వీరుడు :- ఔను - అదీ నిజమే! ఇంతదూరం మూట ముల్లితోవచ్చి కాంతవిశ్రాంతి తీసుకొనుటంతో మేలే...ఆ...



బిడ్డ లందరు మధ్యాహ్నము నుంచి పస్తున్నారమ్మా..  
పొయ్యి ముట్టించు...(అని కాంచనచేతికి అగ్గిపెట్టెనిచ్చును).

వీరుడు :— (బిడ్డలతో) నాయనారా ... ఇటురండు ...  
(కాంచన, బిడ్డలు పొయ్యివద్ద కూర్చుందురు)

వీరుడు :— అమ్మాయ్ — మీతల్లి చనిపోయి మూడు  
సంవత్సరము లైనది — నీ వెంత సామర్థ్యముతో ఈ కుటుంబ  
భారాన్ని మోయుచున్నా వమ్మా—లేకున్న ఈ బిడ్డలగతి ఏమై  
యుండేదో !

కాం :— నా ధర్మాన్ని నేను నెరవేరుస్తున్నాను. అం  
గదూ ; ఇంతకుమించి నా కింకేమికావాలి ?... నే లేకున్న గదా  
మీకీ విచారం కలగాలి !

వీరుడు :— ఊ...ఎంతకాలం ఇలా ! రేపు నీకు పెండ్లితే  
నీవు మాతోకూడ వుండడాని కానా అమ్మా ! నీభర్త, నీవు  
మీదారి మీరు చూచుకుంటారు.

కాం :— ఏంనాన్న ! మీరే అలా అంటున్నారా...నా  
కెందుకూ పెండ్లి...

వీరుడు :— అలాకాదమ్మా ! యుక్తవయస్సులో పెండ్లి  
చేయవద్దా ! మనుమళ్ళు, మనుమరాళ్ళను చూచి నేనానందించ  
వద్దా ?

కాం :— (చిరునవ్వుతో) ఏం, నాన్న ! ఆమాట అనకండి !  
నాకు దుఃఖ మొస్తుంది (అంటూ ప్రక్కనయున్న బిడ్డలనుముద్దు  
పెట్టుకుంటూ), నా చిట్టిపాపలను విడిచిపోదునా !



వీరుడు :— ఇప్పుడాలాగేచెప్పెదవు! నీకు నచ్చిన పురుషుడొచ్చేసరికి మేమంతా జ్ఞాపకముంటామా! ఊ, చూద్దాంలే. (స్వగతము) ఒక మంచిపిల్లవానిగా చూచి పెండ్లి చేయించి నాతోకూడా పెట్టుకుంటేబాగు; ఎందుకిప్పుడే ఈ ఆశ—ముందు యోచనముప్పుకు చేటుగదా — (అని రెండునిమిషములు మానముతో మోకాళ్ళను, రెండుచేతులతో కట్టుకొని కూర్చుండును.)

కాంచన :— న్నాన్నా... గంజి తయారైంది.

వీరుడు :— ఇదిగో (బిడ్డలనుచూచి) సుశీల, పార్వతి, ఇలా వరుసగా కూర్చోండి.

(అందరు వరుసగా కూర్చొని గంజిత్రావుదురు)

(చిరిగినగోనెలను పడుకగా పరుచుదురు. అందరు నిద్రింతురు).

(ప్రాతః కాలము —)

వీరుడు :— (నిద్రనుండి మేల్కొని, స్వగతము) “ఆ” ఎంతపొద్దెక్కింది - ఎంతగాఢనిద్ర! (సత్రమునుండి బయటికి వచ్చును.)

వీరుడు :— (స్వగతము) బిడ్డలింకను లేవలేదు! లేవుదానా? వలదుసాపము - నిన్నటి ప్రయాణపుబడలికవల్ల ఇంకను నిద్రించుచున్నారు - ఏమిలేకున్నా ఈనిద్రనుఖమ్మైనా అనుభవించనీ— నిదానముగాలేస్తారులే ... ఇంతలో మనంవచ్చినపని చూచుకుందాం—ఊరెలాఉందో వెళ్లిచూచుకుని! మనగారడిఆటకు గ్రామాధికారి ఉత్తర్వు పొందవలసియున్నది కదా — పోయివత్తును (అంటూబయలుదేరును) (తెరమూయబడును)

## 2 వ రంగము

స్థలము :- గ్రామాధికారిఇల్లు.

( తిన్నెపై రత్నం కాలుపైకాలువేసుకొని కూనిరాగము తీయుచుండు వీరుడు నోట్లోపల్లుపుల్లతో వచ్చి తిన్నెపైకూర్చునియున్న యువకునికి నమస్కరించును. )

వీరుడు :— మీరేనండీ, గ్రామాధికారి ?

రత్నం :— కాదు! నేను వారికుమారుడను; నాన్నగారి బయటకు వెళ్లినారు—నీకు వారితో కావలసినపని ఏమి?

వీరుడు :— నాకాండి! నాకు గారడీవిద్యతెలును. నిన్న సాయంత్రమే ఈఊరికొచ్చాను— సత్రంలోమకాంచేశాను—మీ ఉత్తరువైతే, ఈదినం నాకు తెలిసిన స్వల్పవిద్యలను చూపించబహుమతులు పొంద ఆశిస్తున్నానండి (అని చేతులునొడుగుచూ, భయభక్తితో విన్నవించును.)

రత్నం :— ఆహా, దానికేమిలే! నాన్నగారికి ఒకచెవుతా. నాకూ చూడాలని చాలాసరదాఉంది— నీవిక మిగిలియుండరనే ఆరంభింపవచ్చును.

వీరుడు :— ఒకమనవి.

రత్నం :— ఏం...

వీ :— నేనీ ఊరికి శ్రోత్రవాడను! ఆట ఆడుటకు సవుకుమానులో లేక పొడుగాటివెదురులో కావాలి... యుంటే ఇప్పుడే ఆట ఆరంభిస్తాను.

ర :— దానికేం! నీవు వెళ్ళి నీ సామానులు తెచ్చుకో, ఇంత లోగా నేనే కొయ్యలు తెప్పించి నాటించి సిద్ధంగా ఉంచుతాను.

వీరుడు:— (సంతోషముతో ఉప్పొంగి) మీకు దేవుడు తో డౌతాడండి - మీ సహాయం నేనెన్నడూ మరువను - ఇదిగో ార్థేప్పాటులో, నా సామాన్లుతో వస్తున్నా. (అని వెడలును).

రత్నం నిష్క్రమించును (తెరమూయబడును).

### 3 వ రంగము

[స్థలము మణలూరునత్రం - తండ్రిరాకకై అందరు ఎదురు చూచుచుందురు.]

బిడ్డలు :— నాన్నా, నాకేం తెచ్చేవ్ - నాకేం తెచ్చేవ్ ?

వీ :— నానాయన్లుకదు-ఇదో ఇక కొంత సేపటికి మీకు తినడానికి తెస్తాలే తిందురుగాని.

కాం :— ఏంనాన్న గారూ! పోయివచ్చిన విశేషం చెప్పరేం!

వీ :— మనం ఈదినం సక్కమూతి చూచినామమ్మా! మహారాజు! వయస్సులో చిన్నవాడైనా గుణములో పెద్దవాడు - మహారాజుగానుండని; మహేశ్వరితోడుగా ఉండాలి - మంచి దయాళువమ్మా ఆగ్రామాధికారి కొడుకు - మనకేవిధమైన ప్రయాసాలివ్వక అతనే కొయ్యలు మొదలగునవి నాటిస్తానన్నాడు - ఇకలెందు - త్వరగాపోవాలి - వేళైంది (అంటూ మూటలతో వెళ్లుదురు).

(తెరమూయబడును)

## 4 వ రంగము

[స్థలము గ్రామాధికారి ఇంటిముందు—ఒకటిరెండు కొయ్యలు నాటబడియుండును. వెంకట్రావు - రామయ్య—శేషయ్య—గంగాధరం—తదితర గ్రామాధికారి స్నేహితులతో నిలుచుకొనియుండ సుబ్యయ్యతెచ్చిన మంచముపై కూర్చుందురు. రత్నం అత్తని స్నేహితుడు చంద్రు, తిన్నెపై కూర్చుని యుందురు - కాంచన, డమరమును, మెడకుకట్టుకొని వాయిించుచుండును - ఊరి గుంపులు ఒకరివెనుక ఒకరువచ్చి చేరుదురు.]

వీరుడు :—( అందరికి నమస్కరించి గ్రామాధికారివద్దకు వెళ్ళి ) ఉత్తర్విస్తారా.....

గ్రామాధికారి :—ఆహా ! ఆరంభించు.

వీ :—(కొన్నివిద్యలు చూపి) :- మహాజనులారా ఇకమీద చేయబోవునది ఏమనగా ( అంటూ గుంపువంక చూచుచూ. రత్నంకాంచన ఒకరినొకరు రెప్పవాల్చుక చూచుచుండుట కనుగొని ) ఇప్పుడునేను మీకుచూపింపబోవుచున్నది చాలవిచిత్రమైనది. అందరుదయచేసి చూడవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను. ( అని చెప్పుచుండగా, కాంచన, డమరమును వాయిించుట కొంచెంఆపి రత్నంపై నే నిమిగ్నయై, సిగ్గుతో చూచుచుండును. అక్కడ చేరియుండుగుంపు వీరిరువురిని గుర్తించి నవ్వుకొందురు. కొందరుయువకులు, వ్రేలుచూపి “చూడండ్రా వాల్లిద్దరిని అని ఒకరికొకరు, కనుసైగచేసుకొంటూ నవ్వుకొందురు.) వీరుడు

దీనిని, గమనించియు గమనింపనివానివలె నటించి, జనుల చూపును తనప్రక్కకు త్రిప్పుకొనుటకు కావలసిన కొన్ని ముఖ్యమైన విద్యలు చూపునరికి, జనులు ఇంతకుముందు, జరిగిన దేమరచిపోయి “బేష్, బేష్ — సెబాష్, సెబాష్” అని కేకలు వేయుదురు. కొందరు “అరేరే” అపారమైనవిద్య! ఎట్లు చేస్తున్నాడో ఈ పనులు “ఆశ్చర్యం ఆశ్చర్యం” అనిఅందురు—కొందరు క్రిందవరచబడిన గుడ్డపై, నాణెములు గిరవాటువేయుదురు—వీరుడుగంభీరముగానిలిచి, అందరికీ నమస్కరిస్తూ గ్రామాధికారి వద్దకు వెళ్ళి మాకు సెలవిచ్చెదరా.....

గ్రామాధికారి :— (కూర్చున్నట్లు) ఒరే! నాయనా! రత్నం.... ఇలారా....

రత్నం :— (తినెన్నునుండి దిగి) బలే బేష్ — సర్కస్ ఏం చేసేది, దీనిముందు (అంటూ తనమెడలోనున్న సరిగ వస్త్రమును వీరుని మెడకువేసి, జేబునుండి పదిరూపాయల నోట్లెత్తి వీరుని చేతికిచ్చును. కాంచన తనచూపు అందరికీ తెలిసిందేమోనని అనుమానముతో తలను క్రిందికివాల్చి రత్నాన్ని క్రిగంటి చూపులతో చూచుచుండును.)

గ్రామాధికారి :— (తనన్నేహితులతో) నా కుమారుడికి ఎప్పుడూ మెత్తనిహృదయ మండీ!

రామయ్య :— అందుకు సందేహమా, బి. ఏ., చదువు కున్నాడుగా - విద్య నేర్చినందుకు ఫలితము గుణమేకదండీ!

శేషయ్య :— ఇదేం ఆశ్చర్యం, తండ్రికి తగిన తనయుడు.

(ఇంతలో మూటలు కట్టుకుని 'వీరుడు, కాంచన' పోయి  
చుందురు. రత్నం కాంచనను దీనంతో చూచును. కాంచన  
కొంత దూరంపోయి, వెనుదిరిగి రత్నాన్ని చూచివెళ్ళును  
దీనిని వీరుడు గమనించును.)

(తెరమూయబడును.)

## 5 వ రంగము

స్థలము :- ఊరిబయట

[ప్రవేశం రత్నం]

రత్నం :- ( స్వగతము ) ప్రేయసీ! నీ క్రీగంటిచూపు  
నాహృదయతాపమును ఒక ప్యానుతో విసరినట్లయినదే! నేనెట్లు  
నిన్ను మరతును; Oh, No, ఏ కె నాట్ ఫర్ గెట్, యు. ఎన్ని  
ట్రబుల్సు అయినారాని, నిన్ను నాదాన్ని చేసికొనేతిరెదను.  
అయితే ఈ మా కూడికకు, సొసయిటీ ఒప్పుతుందా, లేదా  
అనేదే ఇప్పుడు కన్సిడరేషన్. పవిత్రహృదయాల వేదన తెలి  
యని ఆ సొసయిటీతో నా కేమిషని? డేమ్ సొసయిటీ - కులం.  
కులం, అని అఘోరించడం ఎందుకు? మానవుడు వీలునుబట్టి  
ఎవ్వా బ్లిష్ చేసుకొనిందేకదా కులం, దానితో పనివేమి!

ఇకనిలిచినదేమి? అవుట్ వర్డు స్టేటన్, కల్ల-హోదా, రివ్యూ  
ఎగిరిపోయ్యే రిచ్చన్, యుంటే ఎంతటివానికైనా స్టేటన్ వస్తుంది



రెచ్చడ్ వరల్డ్, మానవునికి కావలసిందేమి! నిజముగా హృదయానందము, ఆ ఆనందము ల్యాండ్సువల్ల మనీవల్ల వస్తుందా? అది బూటకానందమేకాని లోలోన కుళ్ళి కుమిలి ఏడ్చే ఎందరి ధనాధ్యుల మనము చూచుటలేదు. నిజమైన ఆనందముండి భిక్షుమెత్తినా అదేస్వార్థైజ్, కల్లకపటమెరుగని ఆమె చూపుల తోలి స్వీట్ నెస్, ఆమె అవయవముల బ్యూటీ, ఆమె నడక లోని ఒబీడియన్స్, మిరెక్కుడైనాడందా! ఆమె నన్నెంతయినా అట్రాక్టు చేసింది - చేయగలిగిందీని - నిజముగా ఆమె గారిడీవేషధారిణి అయిన ఒక గాడెస్ - ప్రపంచము ఏమైనా, గ్రంబుల్ చేయనీ, నన్ను రిజకుచేయనీ! ఏమి చేయనీ, ఆమె నా హాఫ్ హార్డు కాకుంటే నా జీవితఫలిత మేమి?

[ చంద్రు ప్రవేశించును ]

రత్నం:— రా...చంద్రూ! ఎక్కడా నీవు కనబడలేదే.

చంద్రు:— నేనూ నిన్న వెదుక్కుంటూ వస్తున్నా! ఏదైనా శ్రేయస్సు...

రత్నం:— నీకు తెలియక ఏవిశేషము పోదుకదూ!

చంద్రు:— మరేం! నీలో హ్యాపీనెస్ ఏం కనబడలేదే!

రత్నం:— ఎలాకనబడును-ఈలోకంలో మనిషి తన ఇండి పెండెంట్ Views కూడ వెలిబుచ్చుటకు వీలులేకుండాఉన్నది.

చంద్రు:— ఆలాంటిటబుల్బు నీకేం లేవుగా!

రత్నం:— లేకేం! చంద్రూ! నిన్న గారడట చూచావు కదూ?

చంద్రు :— చూచాను.

ర :— అందు మృదంగము వాయిచినయువతిని చూచావా.

చం :— ఆ ! ఏదో చూచాను ; ఏమి ?

ర :— ఆ ! ఆమె ఎట్లున్నదంటావు ?

చం :— ఆపె ఒక స్త్రీగా కనపడింది.

ర :— చాలులే ! ఎవరైనా నవ్విపోతారు ; ఆమె ఎంత  
హావవతో నీవు గమనించావా ?

చం :— ఊహ ; నాకేం అలా కనబడలేదు ; అదీగా  
నేను సరిగ్గా ఆమెను చూడనూలేదు — బాగుందే ?

ర :— సరే — అయితే నీవద్ద ఏమిచెప్పి ఏం ప్రయోజనం

చం :— వెల్ ; డోంట్ బి డిజెక్టెడ్ ; కమ్ టు ది పాయింట్

ర :— చెప్పితే నీవేం చేయగలవు ?

చం :— ఏమిచేయగలనా ! ఏమిచేయలేను ? ఆనంగతేమో  
నాకు తెలిసినతర్వాత చూస్తావుగా !

ర :— ఏమియులేదు.....అయితే....

చం :— అయితేనా ! ఏం ! నావద్దకూడా నీకు దాపరికమేనా

ర :— అనుమానం అనికాదు...చంద్రూ...చూడు,  
కాస్టు సిస్టమ్ (Caste system) — ఈవోదాలు — ఎవరు  
సర్పాటు చేశారో గాని — లేకున్న ఎంత బాగుండేది !

చం :— వెల్ మై డియర్ రత్నం, నీ వాక పెద్ద ఫిలాసఫీ  
చెబున్నావే ! ఉన్నట్లుండి అమాంతంగా ఈ కులవేదాంతము  
నిలిపి వేయగలగోయ్యా !



ర:— ఈ అబ్స్ట్రక్షన్లు (Obstructions) లేకుంటే ఎంత బాగుండేది - అప్పుడంతా రైట్ రాయల్ రోడ్ (Right Royal Road) - చెలో - మన ఇష్టముమేరకు చెలో - హృదయము కోరిన మేరకు స్వేచ్ఛగా ఎవరినైనా ప్రేమించి వివాహమాడి హాయిగా జీవించే ఫ్రీడం (Freedom) భూతల స్వర్గమంటావా! ఈ కట్టుదిట్టాలకు కులతత్వ బంధములకు చిక్కుకొని మనసుకు నచ్చని ఒక మంకీ బ్రాండును మన పెద్దలు ముడి వేస్తే మోస్టు హాంబుల్ సర్వెంటు అని అనిపించుకొన వలెనని లోలోన వడ్చి పెకి లేనిసంతోషము లోకానికి చూపుట స్వర్గమంటావా! ఇందులో ఏది స్వర్గము - ఏది నరకము - చంద్రూ - నీవేచెప్పు.....

చంద్రు:— ఆర్డర్, ఆర్డర్ స్ట్రీస్, రత్నం, ఏం ఈదినము ఒకటే లెచ్చరు కొట్టేస్తూన్నావు, ఎప్పుడూలేని ఎమోషన్ (emotion) ఈ వేళేమిటోయి, నీపెండ్లివిషయము ఊరంతా పొక్కిపోతుంది, నీకేం, ప్రిన్స్ ఆఫ్ వేల్సు (Prince of Wales) కొండవల్లి జమీందారు నీకు త్వరలో, ఫాదర్ ఇన్లా (Father-in-law) గను నీ వతనికి, సన్ ఇన్లా (Son-in-law) గను సంబంధము ఏర్పడ బోతున్నది. మీసిస్టరును ఆయనకే ఇచ్చే ఏర్పాటుకూడా ఔతున్నదట, పాపము! ఆ పూర్ క్రీచరు— (Poor creature) ను ఆ ముసలి కొండముచ్చునకిచ్చి అంటగట్టారేమో! ఇంతకూ ఆమెఫేటు (fate) ఏమికానున్నదో, ఎవరికెరుక.

ర:— చంద్రా! చూడు! నా చెల్లెలు అమామకురా తన ఇష్టము తలితండ్రులకు దెలిపేదైర్యము ఆమెలోలేదు - దరిద్రపుగొట్టు సంఘములు పెరగటము ఈ పిరికిమండు ఆమె లెస్సగా పట్టుబడింది. మొగనారికే దైర్యములేనిప్పుడు ఆడువారిగతి ఏమి! ఈలాగు ఎన్ని జీవితాలు ఈ సాసైటీకి అయిపోయినాయోకదా! వరుడు మహారాజై తేనేమి, బీదవాడై తేనేమి - ఈ దినం మహారాజు, రేపుబీద - ఈ దినం బీ రేపు మహారాజు-ఇదే కాలచక్రసిద్ధాంతము. అదృష్ట మొక స్వంతమేకాదు. ఇట్లున్నప్పుడు, స్వచ్ఛమైన శాశ్వతమైన ప్రేమ పెద్దదా? లేక అశాశ్వతమైన ధనము గొప్పదా! నీవే చెప్ప సమ్మతములేని వివాహమును చేయించి, వాండ్ల జీవితమును పాడుచేయుట న్యాయమా? కలకాలము కష్టసుఖము లను విించేది చేసుకున్నవారా? లేక చేయించినవారా? నే ప్రేమించిన స్త్రీ ఏ కులమైనాసరే, నాకా కులముతోపనిలేదు - నా ప్రేమే ముఖ్యం - నేనెన్నడు ఆత్మకు వంచకుణ్ణిగాను.

చం:—ఇప్పుడు నీవాగ్ధోరణి అర్థమైంది! నీవు విషయా వెలిబుచ్చక పోయినా నీమూటలే నాకన్నీ బోధపర్చాయి. ఆ... గారడీపిల్లను గురించియేకదా ఇంత వ్యాఖ్యానము చేసుకున్నావు.

రత్నం:—ఆ... ఔను, నిజమే, ఇకనీముందు దావరిక మ.

చం:—ఏం... రత్నం... ఆవిడ మంచివిగ్రహమేనా?

ర :—అందుకు సందేహమా ! పదేనువండ్ల పసిడిబొమ్మ-  
పృష్టికర్త తనచాతుర్యమంతాజూపి ఆమెను సృజించినట్లున్నది.

చం :—అలాగే కానిమ్ము - అయితే నీవు తలపెట్టుకొన్న  
అసాధ్యకార్యము దానిని సాధింప సాధ్యమా సాధ్యముకాదా  
అని యోచించద్దూ ! మీఱింట్లో తెలిస్తే ప్రళయంపుట్టదూ !

ర :—తెలిస్తే ఏం ? ఇది నాస్వంతవిషయం - నా హృద  
యమును అపహరించిన ఆ సుందరాంగిని మరచిపోమ్మంటావా?  
వలనుపడద్దు - ఏం...మన కులాంగనలకన్నా ఎన్ని రెట్లు ఆనవ  
మల్లికా లతాకాంత మేలనుకున్నావు ?

చం :—ఆఁ - ఆఁ - ఆగుము, ఆగుము. ఇక నర్లింప నక్కర  
లేదు - నావరకూ సమ్మతమే...అయితే...కులం...గోత్రం  
అంతస్తూ ? మీహాసులో ఒప్పుకొందురా ? సాసయిటీ ఒప్పు  
కొనునా - అసలు మీఘాద రీ విషయము వింటే రాద్ధాంత  
సిద్ధాంతా లైపోవూ !

రత్నం :—నిజమే ; ఇలాంటి విషయాలను అనేక సెద్దలు  
ఖండించి యుండలేదా ! మన కాలేజీలోజరిగిన మీటింగులో  
కూడ వినిసిగూర్చి లెక్కర్లు వినియుండలేదా !

చం :—ఔను. నేనూ వినియున్నాను. కుల వ్యత్యాసములు  
పాటింపక పాణిగ్రహణ మహోత్సవము చేయించి, ఇండియా  
ఈస్ ఏ సింగిల్ నేషన్ బట్ నాట్ ఏ కంట్రీ ఆఫ్ డిఫ  
రెంట్ క్యాష్ట్రు అందు క్రిద్దు (India is a single nation,  
but not a Country of different castes and Cree-

ds) అనిపించ మహత్మాగాంధీ, రాజా రామ్ మోహనరాయ, కందుకూరి వీరేశలింగము వంటి మహామహనులు ఎంత ప్రతినిధి. అయితే, సంఘము, ఇంకను దిద్దుపాటుకు రాలేక సంఘము కూడ ఒప్పుకొనవలసిన పనిలేదనుకుంటూ, ఇది ఒక ప్రక్కవుండ, ఈ ఊరు : ఒక పట్టణంగాకపోయే; ఇవని గుర్తించుటకు. మనగ్రామ మేలాంటిదిరా అంటే ఈలాంటి ఒకటిదొరికితే చాలు, అన్నివనులు ఒకే మూలద్రోసి, చరిత్ర విమర్శనల డిస్కస్ (Discuss) చేస్తూ, డే అండ్ నైట్ (Day and night) కాలక్షేపము చేస్తారు.

చంద్రు :— (పద్యం చెప్పిన పిదప)

చం :— ఈ అడ్డంకులంతా గమనించేనా ఈలా మాట్లాడుతున్నావు మరి, రత్నం?

రత్నం :— నేను ఇవన్నీ మైండు (mind) చేయవలసివేదు నీవు నాకుగాను, ఫీల్ (feel) చేయవలసిన నిమిత్తమేదు. నాదారిన నేను పోయ్యేతీరుతాను.

చం :— అప్పుడూ ... నీ మనస్సు ఆవిడ పైనే లీనిపోయిందా?

రత్నం :— ఔను!

చం : — ఇలాంటి నీ తీర్మానానికి కారణం?

ర :— ఇంకా కారణాలా — ఆమెలోయిండే స్వాభావిక సాందర్యం నన్నలాచేసింది. ముం దెట్టినకాలును వెనుకకు

వేయుటకు వీలులేదు. నేను ఆ సౌందర్య పిపాసా బద్ధుడనై తినో - పూర్వజన్మసంఘటిత ఆకర్షణాయుతుడనై తినో - భగవంతుని సంకల్ప సమస్యా వినోద సాత్రుడనై తినో నాకు తెలియదు. ఇందుచే సంఘమునకు వైరియైనను సరే, కన్నవాళ్ళకు కానివాడైనను సరే - నన్ను మా యింట్లోనుంచి వెళ్ళగొట్టినా సరే - నేనేమాత్రం వెనుకంజ వేయను.

చం :— డోంట్ బి హేస్టీ మై డియర్ ఫ్రెండ్ (Dont be hasty my dear friend) ప్రతివిషయాన్ని సావధానముగా పరిశీలించియే ఒక దృఢ నిశ్చయానికి రావలయును - హేవ్ పేషెన్స్ (Have patience).

రత్నం :— ఎందులో పేషెన్స్ చూపించాలనో అందులోనే గాని, ఈవిషయంలో కూడానా, “డిలే ఈస్ దేంజరస్” అని మీకు తెలియదూ!

చం :— నీవంత హేస్టీ (Hasty) పడడం నా కేమీ సమ్మతి పడుటలేదు ... (కొంతసేపు యోచించి) ఒక ఉపాయముచేద్దాం ... ఇలాంటి సమయములోనే తెలివి ఉపయోగించాలి.

ర :— ఏం ఉపాయం - మాతండ్రి మనస్సును గాని త్రిప్పి నట్లయితే ఏ ఇబ్బందీ ఉండేదికాదు.

చం :— అది సాధ్యమా-బాగా థింక్ (Think) చెయ్యి.

ర :— ఈబుర్రకు ... తగుపాటి ఆలోచన అందలేదురా, ఉండూ...ఆ, ఆ...నా కొక మంచి యోచన జ్ఞప్తికి వచ్చింది.

చం :— అదేమిట్రా ?

ర :— మనం కాలేజిలో చదువుతున్నప్పుడు ఓ ఆదివా  
శ్రీ బంకిం బెనర్జిగారు, ఇంటర్ క్యాస్టు (Inter caste) వి  
హాన్ని గురించి సరైన లెక్కరిచ్చారే, నీకు జ్ఞాపకముందా !

చం :— అదేమిట్రా అలా అంటున్నావు ? వాటిని నేను  
కరతలామలకంగా పాఠంచేసి నీకెన్నోసార్లు ఒప్పగించినానే !

ర :— అందుకే, నాతండ్రిమనసు తిప్పేటందుకు ఇదొకకా  
మంచిమార్గం.

చం :— ఈ లెక్చర్ మూలంగానా ?

ర :— ఔను, ఏం... ఆ లెక్చర్ విన్నప్పుడు మన కాలేజి  
అటెండయిన మాబ్ (Mob) అట్టే ఆ సబ్ జెక్టు (Subject) లో  
లీనమైపోలేదు. ఇతనుమాత్రం ఏం, ఇతనూ మనిషేగా ; నీవు  
సామర్థ్యంగా మంచి సమయం చూసి ఈ లెక్చర్ ఏకరవెట్ట  
వంటే ఒకవేళ నానాన్న మనసు మారినా మారచ్చు - వుండే  
షల్ ట్రై) - ట్రయిల్ కాస్ట్ నథింగ్. (We shall try-tri-  
cost nothing)

చం :— ఈ ప్రయత్నాలవల్ల నాకేమీ నష్టమంలేదు  
కాదంటే నీకు నాపై అతృప్తి - నే నేంజేయను - సరే -  
ప్రయత్నం నేను సిన్సియరు (Sincere) గా చేస్తాను-ఈ రో-  
మీ కాలి సెర్మనీ (Ceremony) కదూ - రామయ్య  
తదితర ప్రభువులు భోజనానికి చేరుదురు - భోజన సమయం



అందరి మనస్సు సంతోషంగా ఉంటుంది. అక్కడ నామూట విప్పుతా.

ర :— తప్పకుండా చేయాలినుమా, మరవకు.

చం :— ఊ, తప్పకుండా పై చేస్తాలే, మరి ఇంకేమి, పోదారా.

ర :— నేనిప్పుడు ఇంటికొస్తే వెంటనే భోంచేసివెళ్ళిపోతా ; నీవే అన్నీ సమర్థించుకోవాలి.

చం :— ఏం ?

ర :— నేనుంటే, నేనే నిన్ను ప్రోత్సహించేసి మాట్లాడించి నట్టు మానాన్న డవుట్ (Doubt) పడచ్చు - ఈలాంటి సందేహాలకు ఇప్పుడు దారివ్వకూడదు-నీవే మాటల్లో మాట కలిపేసి ఒకదారికి తే.

చం :— (ఆలోచిస్తూ) ఊ...నాపై తిరుగబడు నేమో మీతండ్రి.

ర :— ఊహ... అలాంటిది ఏమీజరగదులే, ధైర్యంగా ఉండు.

చం :— కానీ; న్నేహిత వాత్సల్యాన్నిబట్టి నే నేదైనా చేసి తీరాలి - చూద్దాం - వెడదాం రా.

(చంద్రా రత్నం వెళ్ళుదురు.)

తెర మూయబడును.

## 6 వ రంగము

[ స్థలము :- మణలూరు సత్రం - వీరుడు, కాంచన, బిడ్డలు ]

వీరుడు :- ( స్వగతము ) గ్రామాధికారి కొడుకున్న కాంచనయున్న ఒకరినొకరు చూచుకొన్నందులో ఎంతో ఆనందముంది. మిణుగరే, మంటలై మనము ఆర్పడానికి వీలు తో పోవచ్చు. ఈమోహాబ్ధిలో చిక్కిన ఏ పురుషుడుగాని, స్త్రీగా తప్పకొనుటరుదు. ప్రేమ గుడ్డిది అనేది అసత్యమా ! నాకూతులు కాంచన మంచి అందకత్తే, మంచిగుణాలు కలదే, గ్రామాధికారి కుమారునికి కాంచన అన్నివిధాలా తగినభార్య - కాని కులం ? అంతస్తూ ? అడ్డముకదూ ! నావెరికాకుంటే - పురుషులయొక్క స్వభావములో నాకెన్నడూ నమ్మకంలేదు.

మోసపరులైన యువకుల చేజిక్కిన యువతులగతి నేనెరుగదును. ఎంత మంచివారు అయినా శ్రోత్ర ఒకవింతా పాత ఒక రోతా అన్నట్లు కొంతకాలానంతరము ! చీ ! నే నేమిపని చేసినాను - ఇది గారడీవాని కూతురేగదా అని అతృప్తిగలుగు సహజమేకదూ ! పురుషునికొక న్యాయం - స్త్రీకొక న్యాయం చెప్పేసంఘం కళ్లకు ఇది న్యాయమైనట్లు చెప్పనా !

ఈ మొక్కను లేతగా నున్నప్పుడే గిల్లివేయుట యుక్తము. ఇది మొదట కాంచనకు దుఃఖంగా వర్పడినను, తర్వాత మరపోవచ్చు. లోకజ్ఞానము బొత్తిగా ఎరుగని నా ముద్దులకుమార్తెను, వచ్చే అవమానముకు బలి యిచ్చుటకు, నామన స్సం -



మాత్రము ఒప్పుటలేదు. (అని అనుకొంటూ, ఒకమూల వదో ఆలోచిస్తూ కూర్చున్న కూతురిని పిలిచి) కాంచనా! నువ్వు ఈ దినమంతా ఒకతరహాగా నున్నావు. నీమనస్సు మనసులోలేదు. నీ నాలకమంతా చూస్తే పిచ్చిదాన వైపోతావేమో అని అని పిస్తుంది - అందులకు కారణంకూడా నాకు తెలుసు - ఐతే... నీవు చిన్నదానవు! లోక అనుభవం తక్కువ - నీ విటువంటి విషయాల్లో మనసురిచుట మన కర్మతకాదు.

కాంచన :— ( కొంతసేపు సిగ్గుతో మానం వహించి ) అలాంటిది ఏంలేదు నాన్న.....ఆ.....మీ.....మీకు బహుమానా లిచ్చేరే; ఆత నెవరో మీ రెరుగుదురా.....

వీ :— ( నిట్టూర్పు విడుస్తూ ) ఊ.....ఎరుగుదును - ఆ....అతనేగా గ్రామాధికారి కొడుకు...ఆ....వానితో మనకేంపనీ?

కాం :— ఎంత దయాభుడండీ! ఆయనేగా ఉదయంకూడా మనగ్గా కొయ్యలు తానే తెప్పించి నాటించి సహాయపడడం - ( అంటూ సిగ్గుతో తల క్రిందికి వాలును )

వీ :— ఆ.....ఔను.....దానికేం!

కాం :— అలాకాదునాన్న....మనకీగ్రామములో ఆయన తప్ప ఎవరంత పోత్తహించారు -

వీ :— ఆ.... ఇంతకే ఒకవ్యక్తియొక్క గుణాతిశయములు మంచివని నిర్ధారణకు రాకూడదు....అమ్మాయ్....ఈ లోకం చాలచెడ్డది...నీవు పొరబాటు పడుచున్నావు.....నీ

మంచికి చెప్పుతున్నాను—అతన్ని మరిచిపో—నామాటవిను..  
ఆ.....మరచేపోయాను.....రేపు తెల్లవారియే, మన-  
బయల్దేరి పోవాలి—ఇక్కడే యుంటే ఎలా—మన కడుపార్థం  
చూసుకోవద్దా!

కాం :— ఇంతలోగానా! మనమొచ్చి ఒకరోజు కూ-  
పూర్తికాలేదే—ఇంకా మనమొకవారముంటేకూడ ఈ డొంగి  
భత్యానికేమీ కొదువలేదే!

వీ :— ఆ..... మరేమీలేదు—ఈ డొంగి సాంగత్య-  
నాకు పట్టిందికాదు.....నేనన్నీయు ఈ లోకంలో అనుభ-  
చినవాడను ... ఇంకొకక్షణమాత్రమైనా నిలుచుటకు వీలేదు.  
ఇదిగో నేను అంగడివీధికి వెళ్ళి సామానులు తీసుకొస్తాను.....  
ఇంతలో నీవు కొంత అన్నం తయారు చేయవమ్మా ... పో

కాం :— మీయిష్టం (అంటూ నీరునిండిన కళ్ళను చీరల  
తుడుచుకుంటూ పోవును)

వీ :—కాంచనా! ఇల్లారా. (కూతురుని చేరదీసి) అమ్మాయ్-  
చింతింపకుము! కపటమెరుగని నీకన్నీరు నా మనస్సునకు బా-  
కలిగించుచున్నది. నా అమ్మకదూ...నా మాటవిను—నేను  
తండ్రీకదూ...అన్నీ నీ మంచికొరకే చెప్పుతున్నాను..  
శీఘ్రంలో నీకు తగిన వరుణ్ణి చూచి...

కాం :— చెల్లీ నాన్న...మీరు బజారుకు వెళ్ళిరండి.

(వీరుడుకొంతసేపు కదలక నిలుచుండి తర్వాత ఒక గో-  
వుత్తుకొని చింతతో వెళ్ళును. కాంచన నిష్క్రమించును.  
(తెర మూయబడును.)

## 7 వ రంగము

[ స్థలము:— కాళికాదేవిగుడి — రత్నం గుడివద్ద చంద్రునికై వేచియుండును. ]

రత్నం:— (స్వగతము) అప్పుడే వస్తానన్నాడే — ఏం ఇంత ఆలస్యం — ఊ.....(అంటూ అటు ఇటు తిరుగుచుండును.)

[ చంద్ర ప్రవేశించును ]

ర:— హలో — మైడియర్ చందర్, ఏ హోప్ యు ఆర్ క్వయట్ సక్సెస్ ఫుల్ (Hullo, my dear Chander I hope you are quite successful). ఏమింత ఆలస్యం; నేనింటినుంచి బయటికి వచ్చునప్పుడు ఏదో సందడిగా ఉండింది... ఈసమయంలో నేనక్కడ ఉండకూడదని వచ్చేశాను — లెక్కరేమైన ఆరంభించావా?

చం:— (తెల్లబోతూ) ఆ, ఆరంభించినా! నా పప్పులేమీ ఉడకలేదు.

ర:— (ఆతురంతో) ఆ...అలాగా! అయితే ఏమి జరిగిందో చెప్పు...త్వరగా చెప్పవూ?

చం:— చెప్పేదేముందీ...ఈ —

ర:— చంద్రూ! చెప్పవేం!

చం:— చెబుతా, విను...అందరం భోజనానికి కూర్చున్నాం...మీతండ్రి వైఖరినాకు తెలిసే ఉందిరా... అంచేత నాకు కొంత ధైర్యం వెనకాడి నాలుక కొన కొచ్చిన మాట.

మళ్ళీ వెనక్కు రిటర్న్ (return) అయిపోతూఉండేది. ఈ కొంతసేపు శ్రమపడి... పెరుగన్నంజరేవేళ - ఇక టైము మించి పోతూందని తెగించి తిన్నగ లెక్కరు ఆరంభించాను - (introduction) ఇంటర్ డక్షన్ అనంతరము ఈ విషయమై రెండు సెంటెన్సులు (sentences) చెప్పాను. ఇంతలో నా గ్రహచారము చాలక నానోట్నూంచి నాలుగు ఇంగ్లీషుముక్కలు దొర్లాయి. అంతే-ఇంకేముంది నీతండ్రి కధృష్టచేసి, ఈ వెధవ ఇంగిలీను చదువువల్ల మంచి బ్రాహ్మణ్యంకూడా చెడిపోతుంది దేవభాషలాగ భోజనాలదగ్గరకూడా ఈమాటలే కూస్తారు. ఆచారం గీచారంతంతా తగలబడిపోతూంది, ఈ కిరస్తానీముండా కొడుకులవల్ల - అని గట్టిగా కేకలువేసేనరికి ఇక నాకు లెక్కరు పిగులుతుందా? లేక అన్నమేమైన దిగుతుందా? అంతమందిలో అంత డిస్ గ్రేస్ (disgrace) అయిన తర్వాత అచ్చటుండడ మందిదికాదని మెల్లగా లేచి వీధితిన్నె చేరువేళకు, రామయ్యా వాళ్ళంతా మీ తండ్రితో చేరుకొని కుక్కలు మొరిగినట్లు మొరగడం ప్రారంభించారు. అబ్బ...రత్నం, మీతండ్రి మన వంటి మనిషేకదా, ఒక వేళ మనను మారొచ్చని తలచాను ఇదిగో ఇప్పుడు చెబుతున్నాను... మీతండ్రిని తిప్పటానికి బ్రహ్మ దేవునికి కాదు. వాండ్ర గ్రేట్ గ్రేండ్ ఫాదర్ (great grand Father) కు కూడ శక్యముకాదు-రవీంద్రునివంటి కవులేమి బిసెంటువంటి లెక్కరర్పేమి! వివేకానందునివంటి నన్యానులేమి! ఇంతేల - మానవమాత్రు లెవరూ వచ్చి మీతండ్రికి చెప్పినా

కూడా మీతండ్రి వినేవాడు కాదు — నే నప్పుడే చెప్పేనుగా,  
 పల్లెటూరిలో ఇటువంటి లెక్కర్లు పనికిరావని — నవ్వువించేగా—  
 ఇంతమాత్రం ఒక వ్యక్తి త్యాగం చెయ్యడానికి నిలబడి ఒక  
 సిటీలో ఈలెక్కర్ ఇచ్చినట్టైతే — వీటికి వినేదానికి కనీసం వన్  
 ల్యాక్ పీపులైనా వస్తారు — ఏమీలేదూ, మన గ్రామంలో ఒక  
 టామింగ్ కావాలంటేకూడ (Tom Tom) వేయించినా, నోటీ  
 సులు డిస్ట్రిబ్యూట్ చేయించినా, బజారువెంబడి పొయ్యేవాళ్ళను  
 యీడ్చుకొచ్చినా ఏవదిమందిగాని రారు.

రత్నం :— వాస్తవమే గాని ఏంచెయ్యడం? ఇక ఉపాయ  
 మేమీ లేదంటావా?

చంద్రు :— తరువాత కథ విను. నీ తండ్రి నా మీద  
 కేకలు వేసినతరువాత పెరుగన్నంతో యుద్ధంచేయడం ప్రారం  
 భించాడు-ఇంతలో నీచెల్లి తలుపుదగ్గరకువచ్చి తలుపుపై ఒయ్యారంగా  
 అనుకొని “కోకిల కంఠంతో, నాన్నా అన్న కీనెల్లో పెళ్ళి  
 చేస్తారా” అని నోరుతెరిచిన పాపమే—దానితో నీతండ్రికి వెట్టి  
 కోపంవచ్చి, ఆ పెరుగన్నంతో విస్తర తీసికెళ్ళి ఆమెనెత్తిన  
 రుద్దేశాడు—నేనడ్డుపడబోతే చెంబుతో నీళ్ళు నానెత్తిన పోనే  
 శాడు. ఇక నా కేంపని-బాల్యంనుంచి మీఅందరితోనూ స్నేహం  
 చేసినందువల్ల ఏమిచేయుటకుతోచక ఇంటికి వచ్చేశాను! రత్నం!  
 నీ సిద్ధుడు ఫేట్ (Fate) ను గురించి తలినేనే నాకు చాలబాధ  
 కలుగుతూ వుంటుంది. ఎవడో ఒక ముసలి జమ్మిందారట నీకు  
 తెలుసుగా, వాడికి మీసిద్ధుని ఇచ్చి పెండ్లచేస్తారటనే. ఓగాడ్!



హా రెచ్చడ్ ఇట్ ఈస్ (Oh God how wretched it  
 ఆ ముసలి ముండాకొడుక్కి, ఆవిడ జీవితాన్ని మీ తం  
 అమ్మేస్తాడు కాబోలు - ఎంత అన్యాయం - నేనే నీ స్థానం  
 ఉంటే ఏమైఉండేదో - మరలా నామనస్సుండక మీ స్వ  
 ఏమైందో చూద్దామని తిరిగి మీ ఇంటికి పోయాను. - వె  
 చూస్తే మీయమ్మ ఏడుస్తూ ఒక మూల కూర్చుంటా  
 నేను తిన్నగా, తిన్నెపై పరచిన చాపపై కూర్చున్నా - ఒక  
 సిగరెట్టుతీసి ముట్టించాను - అంతే తటాలున మీతల్లిడి కొర  
 దయ్యములా బయటకువచ్చి, ఆతిన్నెమీదనే బిచాణవేసి, సి  
 రెట్టును కాల్చినివ్వకుండా రెండుగంటలసేపు కబుర్లలో పె  
 చంపేశాడు.

రత్నం :— సరే ఇక జరగడం ఎలా !

చంద్రు :— ఇదిగో ఇక్కడ వేంచేసియుండు గ్రామదేవత  
 యైన జగన్మాతయే నీకోర్కెను, నాకోర్కెను ఈడేర్చాలి. ఈప  
 తప్ప మనకు వేరుదిక్కులేదు.

రత్నం :— (నవ్వుతూ) నీకోరిక ఏమిటా?

చంద్రు :— నా కేముంటుంది - బీదవాడికి మనోరాజ్యం  
 చేయనుకూడా హక్కులేదేమోగా !

రత్నం :— చంద్రూ ! నాపై నెందుకు కోపపడతావు ?

విషయం నాకు తెలుసు, నీకున్న అదేకోరిక ఐతే-మానాన్న  
 ధనమే ప్రధానం కావున, ముసలో ముతకనో ఎవరంటేను  
 అతనికి దానితో పనిలేదు. ఆ అమాయకురాలైన నాచెల్లెను

నాకండ్లెదుటనే ఆమె జీవితాన్ని వంకలో కలుప వ్రయిత్నిస్తాడు - ఇందుకు నేను సమ్మతించను. కానీ చూద్దాం! గుడి వైపుకు తిరిగి “లోకైక మాతా! నామనస్సులోని కోరిక తప్ప, ఒప్పు యని నీవుకూడా ఎరుగవా? నీదృష్టిలో కూడనా హెచ్చు తక్కువలు. అన్నిటికి, నిన్నే నమ్మినాను-నీవే నాకు తోడు, నీడ. ఓ పరమేశ్వరీ, శంకరీ, దయాపరీ, మావాండ్ర మనసును మార్చవా; నాపై కరుణింపవా; నాకోర్కె లీడేర్పవా?”

రత్నం:— పాట:

చంద్రు:— రత్నం! ఇలారా, ఒక్కవిషయం.

రత్నం:— ఒక్కటి కాదు ఒక వంద చెప్పు వింటాను, (ఇంతలో వీరుడు అంగడికిపోవుచూ వీరి కెదురుపడును.)

చంద్రు:— రత్నం! అదిగో మీవాడు పోతున్నాడు. (వీరుడు రత్నాన్ని ఉరిమి చూస్తూ పోవును.)

చంద్రు:— ఏంరా! మీవా డేమో అంత ప్రేమగా నిన్ను చూస్తూ వెళ్లుతున్నాడే!

రత్నం:— ఊ ..... ఇదే మంచి సమయం - చంద్రూ! నీవింటికెళ్లు. నేను ఫైవ్ మినిట్సు (five minutes)లో తిరిగి వస్తాను.

చంద్రు:— ఏం?

రత్నం:— ఇప్పుడు చెప్పను - ఒక మంచి ఉపాయము దొరికింది - నీకు తర్వాతచెబుతా. ఆలస్యమవుతుంది. నీవెళ్లు,

చంద్రు :— అల్లాగా ! తొందరపడి ఉపాయం అపాయం మారకుండా చూచుకో.

రత్నం :— అలా ఏమీ జరుగదు — నీవు నెమ్మదిగా వెళ్లే నే శ్రీఘంలో నిన్ను కలుసుకుంటా.

చంద్రు :— ఆల్ రైట్, మే గాడ్ బ్లెస్ యు. ఐ విష్ యు సక్సెసు (Alright 'May Gob bless you' I wish you success).

(రత్నం వెళ్ళును)

(చంద్రు ఒకమూల నిలుచుకొని ఆలోచిస్తూ వుండును. త్రోవన శేషయ్య తలకు ముసుగు వేసుకొని చేతిలో ఒక యెత్తుకొని పోవుచుండును.)

చంద్రు :— ఎవరది ?

శేషయ్య :— (తిరిగిచూచి (తనలో) చచ్చానా బాబు— నాగుట్టు బయటపడుతుంది.) అనుకుంటూ మెల్లగ జారిపోబోవు.

చంద్రు :— తరుముకొని పోవుచు — ఏయ్ ఆగు, ఆగు పిలుస్తావుంటే వెళ్తావేం ?

శేషయ్య :— ( తనలో ) వీడిసిగతరగా, తరుముకొంటు వస్తాడు కాబోలు—సిగపాయితీసి తండునుగాని, ఇది సమయం కాదు — అయితే గుట్టు తెలిస్తే తంతాడు కాబోలు — ఎర. చిక్కడ్డాను — ఇక ఈకిరస్తానం ముండాకొడుకు నన్ను బా పెడతాడు కాబోలా దైవమా !

చంద్రు :— ( ముందుకొచ్చి శేషయ్య ముఖాన్ని చూచి ) ఎవరండీ ? మీరా మహానుభావులు !



శేషయ్య :— ఔను. నేను శేషయ్యనురా అబ్బాయి !

చంద్రు :— చేతిలో ఏమిటి ?

శే :— అది మందురా బాబు.

చం :— ఇలా ఇవ్వండి చూదాం !

శే :— (తనలో, ఓరీ ముండాకొడకా, నీ కేంచేటుకాలం వచ్చిందిరా అని అనుకొంటూ ) ఆ...ఆ...ఎందుకు ? ఎందుకు ? అదినీవు చూడవలసినదికాదురా అబ్బాయి. అది కాలకూట విషము. .

చం :— విషమైతేవం, నేనేం మింగేస్తానా — ఈలాతే చూద్దాంగాని ( అని చేతినుండి లాక్కొని వాసనచూచి ) “ఓ ఇదా సంగతి. ఇలా సారాయి” ( అనేటప్పటికి శేషయ్య చంద్రునోటిని తనచేత్తోమూస్తూ, గడగడ వణకుచు ) “అబ్బాయి, నన్ను కాపాడనాయనా ! నన్ను బయటపెట్టకురా తండ్రీ ! ఇవి చేతులుకాను, పాదాలు అవుకో” ( అని బ్రతిమాలుచు ).

చం :— మనిషిలో పెద్దమనిషి — కులంలో గొప్పకులం — అంతస్తులో పెద్దఅంతస్తు — చదువులో పండితుడు కదూ నీవు ?

శే :— లేదురానాయనా “నాకు కడుపునొప్పిరా” అంచేత ఈబొవధమును నేవించుచున్నానురా. నీకు వెయ్యి దండాలు పెడతారా, నన్ను బయటపెట్టకురా తండ్రీ !

చం :— నే నిప్పుడే కానిస్తేబులిని పిలవనా ?

శే :— వలదురా తండ్రీ ! వచ్చేజన్మలో నీ కడుపులో పుడతాను, నన్ను విడిచిపెట్టు. నీకు పుణ్యం ఉంటుంది.

చం :— ఓహో! వచ్చేజన్మలో నాకడుపులో పుడుకు ఇప్పుడుంచే నన్ను “తండ్రి” అని పిలుచుటకు ప్రాభించావా? నా కేజన్మనైనా నీవంటి వంచకకుమారులు వదిలి ఇటువంటి అవకతవక మాటలు ఇంకా మాట్లాడుతున్నావు.

శే :— లేదురా చంద్రూ! నీవు చదువుకొన్నవాడ చక్కనివాడవు. నీలోయున్న చాకచక్యములు ఇంకా తేలులేవు. నన్ను బయటపెట్టకు. రత్నం చెల్లెల్ని నీకే ఏ విధమైనా కన్యాదానం చేయిస్తా. గ్రామాధికారిని పలలో కొని నీకార్యం పూర్తిచేస్తా.

చంద్రు :— నీవల్ల అయ్యేసనా అది?

శే :— అలా సందేహించవద్దు. నే నిక్కచ్చిగ చేయిస్తా. గ్రామాధికారి నాకు ఎంతన్న హమైనదీ నీకు తెలీదా అబ్బాయి.

చం :— ఆగాడిదకొడుక్కి ఒకరితో న్నేహం ఏమిటి. డబ్బుముందు వాడికి న్నేహంగాని, మరి ఎవరిన్నహంగాని పాపం. చదు - నీమాట వింటాడనుకొన్నావా, ఏమిటి!

శే :— అలా అనద్దుబాబు, ఏముండినా ఆయనకి హారజ్ఞానం లేకపోవడం చేతను, కోర్టులంటే భయంచేతను, నలహాలేక బ్రతకలేదు. అతడొకపరి అన్నమాటేంటో తెలుసు. “ఈ తాలూకాలోని ఏక్రిమినల్, సివిల్ కోర్టుల్లో ఈశేష శాస్త్రులు లేనిదే, పప్పులేని పులగం” అని!

చం :— ఓహో, అయితే నీవు వ్యవహారజ్ఞానం తెలుసు వకీలు కూడా అనుమాట!

శే :— చూడ్నాయనా ! ఇప్పుడిప్పుడూ యీ ఇంగిలీను చదువు లావైనకొద్దీ మాకు కొంచెం కొంచెంగా పలుకుబడి తగ్గుతున్నది. అవన్నీ నీకు తెలుసుగా—ఆలస్యమైంది నే నెట్లనా— (అని రెండుఅడుగులు పెట్టేసరికి చంద్రు శేషయ్యనులాగి )

చం :— ఎక్కడికెళ్ళ చూస్తున్నావ్ — నా కేం సమాధానం చెప్పావుకాదు.

శే :— ఏం సమాధానం కావాలిబాబూ ?

చం :— గ్రామాధికారికూతుర్ని నాకు పెళ్ళి చేయిస్తా ఫంటివే, అందుకు నాజాతకం కావద్దా ?

శే :— ఏం — జాతకం లేదూ ?

చం :— లేదు — నాకొకనాడు కోవంనచ్చి ఆకాగితాన్ని అగ్గిపుల్లతో పూర్తిచేశాను.

శే :— ( స్వగతము ఓరి కిరస్తానపు గాడిదకొడకా నీకేం పొయ్యేకాలంరా ) దానికేం, కొత్తజాతకం బనాయించడం అయిదునిమిషాల పని.

చం :— నేనుపుట్టి 22 సంవత్సరాలవుతుండే. కొత్త కాగితం తయారుచేస్తే సందేహించరా ?

శే :— (తనలో) నీవు పుట్టిందీ గాడిద పుట్టిందీ ఒకటే. నీకా విచారం పనిలేదు. నా దగ్గిరా పాతకాగితాలు అటకనిండా వున్నాయి. వృధాగా కబుర్లుపెట్టి చంపకురా బాబు — ఆలస్య మవుతోంది — ఎవరైనా ఈ తోవనవస్తే నా మానం

పోతుంది. నా గాయత్రిసాక్షిగా నీవని చేయిస్తా. నన్ను వెళ్ళు - సెల విస్తావా !

చం:— ఊ ... నీవు చెప్పిన వని పూర్తిచేస్తే పోయింది. లేకున్న నీగుట్టు బయట పెట్టి నీబ్రతుకు తెల్లని రిస్తా. జ్ఞాపకముంచుకో.

శే:— మంచివాడవుకదా నీవు - నే నీకు మోసం చేయుదునా - నన్ను మాత్రం బయట పెట్టవద్దు - వెళ్ళోనా.

(శేషయ్య గబగబ వెళ్ళును)

చంద్రు: పకపక నవ్వుచూ నిష్క్రమించును.

(తెరమూయబడును)

## 8 వ రంగము

[స్థలం: మణలూరు సత్రం - కాంచన ద్వారబంధంవద్ద నిలబడియుండును - రత్నం ప్రవేశించును - కాంచన ఆశ్చర్యం చూచును.]

రత్నం:— (హీన స్వరంతో) మాటలు తడ బడునా? "చూడు" మీ నాన్నెక్కడ?

కాంచన:— (సిగ్గుతో) ఇప్పుడే అంగడివీధి కెళ్ళారు. కేం కావాలి?

రత్నం:— నాకూ...వం...లేదు... నీ పేరేం?

కాంచన :— నాపేరా...ఎందుకూ...

రత్నం :— ఆ...ఊరికే అడిగాను.

కాంచన :— (చిరునవ్వుతో) నాపేరు కాంచన.

రత్నం :— కాంచన...కాంచన...ఎంత నుంచి పేరూ!  
(అంటూ దగ్గరకొచ్చి) నే నిక్కడికి వచ్చింది నీవేమైన తప్పుగా భావిస్తావా?

కాంచన :— అబ్బే...నా...(తల క్రిందికి వాల్చును)

రత్నం :— (సమీపించి అనుమానంతో చేతులు వట్టు కుని) నీ వేమన్నను సరే నీపై నాకుగల ప్రేమ నన్నిక్కడికి నెట్టు కొని వచ్చింది...నన్ను అంగీకరించు.

కాంచన :— (హీనస్వరంతో) అయ్యో...నన్ను విడ వండి — నూనాన్న వత్తురు...మీరు — వెళ్ళండి.

రత్నం :— నేనా...వెళ్ళేదా...నే నిక్కడికి వెళ్ళేది... నీవు నన్ను తిరస్కరిస్తావా; నీకు నాపై ప్రేమలేదా?

కాంచన :— (మానంతో కొంతనేపుండి) మీ...మీ రెవరో...మీపేరు...మిమ్మల్ని ఎక్కడో చూచినట్లుంది.

రత్నం :— నీకేల అంతఅనుమానం...నేనేగా గ్రామాధికారి కుమారుడను. రత్నం అని పిలుస్తారు నన్ను...నిన్ను నేను హృదయపూర్వకముగా ప్రేమించినాను. నా హృదయ కాంక్ష తీర్చువా? మదియ కాంచనా!

కాంచన :— ఊ...నేనూ అలాగే...ఐతే...

రత్నం :— ఐతేవం? చెప్పవేం? నాపై నీకు సమ్మతంలేదా?

కాంచన :— మీరు నన్ను శాశ్వతంగా పొంద గ...  
తారా...

రత్నం :— నీకు అందుగురించి అనుమానమా...

కాంచన :— లేకేం...మీ పెద్దలూ...

రత్నం :— కాంచనా...నీకోసం...రాత్రిం బగళ్లు  
బాధ ఆ సూర్య చంద్రాదులకే తెలుసు...నాకు నీవిషయంలో  
ఎవ రడ్డువచ్చినా లెక్కచేయను...

కాంచన :— నా పవిత్రత పాడుకాకమునుపే నా నందే  
నివర్తించుకొందా మనుకున్నా...మీ రిప్పట్లో చెప్పేట  
నడుచుకొనుటకు వీలగునా ... మీ పెద్దలు ... సంఘం  
వంశం...అంతస్తూ...మర్యాదలూ అడ్డురావూ?

రత్నం :— వీటినిలెక్కచేయను కాంచా! నీకోసం అగి...  
దూకమన్నా దూకుతాను.

కాంచన :— నిజంగానా?

రత్నం :— నిజమాలని ఇంకనూ అడుగుతావా! నీకు  
యుంటే నాహృదయంలోకి తొంగిచూడు. అందు నీప్రతిమగా  
మరేమైనా ఉన్నదేమో తెలియగలదు.

కాంచన :— మీరు నిజంగా నన్ను ప్రేమిస్తున్నారా?

రత్నం :— నిస్సందేహంగా!...

కాంచన :— నన్ను మీభార్యగా అంగీకరించాలని ఉం...

రత్నం :— నిస్సంకోచంగా!...



కాంచన :—నాకోసం మీరు ఏ త్యాగాన్నయినా చేయగలరా?

రత్నం :— అందుకొరకై ప్రాణాలైనా విడుస్తానంటే నమ్ము.  
(కాంచన రత్నందగ్గరికి వచ్చి వక్షముపై తలవాల్చి దీనంగా చూచి నిల్చును.)

• రత్నం :— కాంచనా ! నీ మానసికాందోళన అర్థం చేసుకొన్నాను — నువ్వుంత విస్పష్టంగా, నీస్థితిని ముందుగా చెప్పి సందువల్ల విన్ను మరింత నేను ప్రేమిస్తున్నాను — స్వచ్ఛమైన ప్రేమకు సంఘం అంతస్తు గౌరవం అడ్డురావు, కాంచనా ! అదైర్యపడకు — నీతోనే నేను జీవితాన్ని గడుపుతాను — నా కంతటి అవకాశాలున్నాయి — నన్ను మాయింట్లోంచే వెళ్ళగొట్టినా ఏడద్యోగం చేసో పొట్టగడుపుకోగలను. ఇకనన్ను నమ్మగలవా? (అంటూ ఆమెమోమును తన వైపునకు తిప్పుకొనును)

కాంచన :— ( కంటినిండనీళ్ళతో ) రత్నంపాదాల వద్ద కూలబడి పాదములను పట్టుకొని అతని ముఖించూస్తూ) ఈ రోజునుంచీ నేను మీపాదదాసిని—మీరే నా ప్రత్యక్షదైవము. నా సర్వస్వమూ హృదయముతోటి మీ అధీనమే. ఈ కాంచన ఇక మీదురత్న కాంచన అనే నమ్మండి. నన్ను అగౌరవ పరచకుండా మీ యథార్థప్రేమభావాన్ని లోకానికి చాటండి. మన శోరికలు ఈనాడు సఫలమైనవి — జీవితాంతంవరకూ మనల్ని ఎవరూ విడదీయలేరు.

రత్నం :— ( మైమరచిన వాడై కాంచనను లేవదీస్తూ) కాంచనాలెమ్ము ! కంగారుపడవద్దు. ఈ లోకము నన్నెదిరించి

నను నిన్నువిడనాడను. ఇది సత్యం .... ఐతే, నీ కొకసంగతి చెప్పాలను కొన్నా .... తత్సమయం. మనకోర్కెలు ఇక్కడ సాగవు. ఈ వూరువిడిచి మనమెక్కడైనా పోవాలి.

కాంచన :— అలాగా, అయ్యో... మానాన్న, నాచిట్ట పాపలూ నేలేకపోతే దిక్కులేనివత్సులై పోతారే... వాళ్ళకెవరు

రత్నం :— యోచించుటకు ఇది సమయం కాదు... కొ పరిస్థితులు చల్లబడినీ .... వెనుక అందరం ఒకటిగా చేరదా నామాట విను.

కాంచన :— మీ...యివ్వం.

రత్నం :— ఈరాత్రియే మనం బయల్దేరి పోవాలి. నుమా...! అర్ధరాత్రికి నీకై నేను పెరటితట్టు వేచియుంటాను .... నిద్రపోక మెలుకువగాయుండి జాగ్రత్తగా ఎవరికీ తెలియక లేచిరమ్మ

కాంచన :— ( తలయాడించును. )

రత్నం :— నేనెళ్లుతున్నా... జాగ్రత్త..... (రత్నం మరు గయ్యేవరకు కాంచన రత్నంవై పే చూచుచు నిల యుండును)  
(తెరమూయబడును)

## 9 వ రంగము

[స్థలము : గ్రామాధికారి ఇంటిలో ఒకగది - రత్న మంచంపై పరుండి ఒక కాగితంలో కాంచన చిత్రం వ్రాసి కొంటూ తన కేర్పడిన ప్రేమను గురించి వర్ణిస్తూ ఒక పాట పాడుచుండును - సుందరమ్మ ప్రవేశించును.]

రత్నం :— ఎందు కిక్కడికి వచ్చావ్ ?

సుందరం :— ఏం, రాకూడదా - వస్తే ఏం... (అంటూ మంచముపై కూర్చొనును)

సుంద :— అన్నయ్యా ఏమిటా ఆకాగితంలో ?

రత్నం :— ఏమీలేకులే, నీకెందుకా కథ ?

• సుంద :— ఇలా ఇవ్వేం! చూద్దాం!

రత్నం :— ఊహించు - చూపించను - నీకేల ?

( సుందరమ్మ కాగితమును లాక్కొనుటకు ప్రయత్నించగా, ఇరువురు కొంచెము నేపు పెనుగు లాడెదరు. )

సుంద :— నాకు చూపిస్తావా లేక నాన్నతో చెప్పేదా ?

రత్నం :— ఏముందీ, చెప్పను-నీవు, నీనాన్న, ఏడ్చారులే!

సుంద :— ఊ... పెండ్లి కొడుకుగా... మాటలు కూడా అలాగే ఉంటాయిలే !

రత్నం :— అయ్యో శాపం ! నీకు మాత్రం - ఏం. మీ నాన్న ఒక ముసలికొత్తికి నిన్ను పెండ్లి చేయింప నున్నాడు.

సుంద :— ఏమిటా అన్నయ్యా... ఈ పరిహాసం... నేనేం అంత తీసిపోయినదాననా ... ఎవరు చెప్పారు నీకు ఈ విషయం?

రత్నం :— నన్నడిగితే ...

సుంద :— నీవేగా అన్నీ చెప్పుతున్నావు !

రత్నం :— నేనేం, ఊరికే చెప్పుతున్నా నన్నుకొన్నావా ! మీనాన్న నడిగి కావాలంటే తెలుసుకో!

సుం :— అన్నయ్యా ! యీసంబంధంచేస్తే నే నుయ్యో గొయ్యో చూచుకొంటాను — నే బతికిబాగుండాలంటే యీ సంబంధం తప్పించు — లేకుంటే నీచెల్లెలు నీకిక లేదనుకో !

రత్నం :— నేసేంచేయను చెల్లా — నామాటవింటేగా, నోరు తెరిస్తే 'నోరుమూయరా, పిల్లవెధవా' అంటాడునాన్న. నేనెంతదూరం బ్రతిమాలేది — చంద్రుడు నిజంగా చంద్రు చక్కగ చదువుకొన్నవాడు—చాకచక్యము గల అందగాడు—అనాన్నకు అతణ్ణిగూర్చి చెపితే... అబ్బో... ఎంతకోపం ! ధన ప్రధానమట ఆయనకి — చంద్రు పాపం బీదవాడే 'నే'లేదన్నేదు— నీవు బంగారము మ్రింగవలయునని ఏమైన కోరుతున్నావా అతనికెందుకు నిన్నిచ్చి కన్యాదానం చేయకూడదు ?

సుంద :— అతనేమి అంతగొప్పవాడట్రా ?

రత్నం :— ఆమాటింకా తిన్నగా అడుగుతావా ! చవులో బెర్నాడుమా — అందంలో మన్నధుడు — గుణాలలో గాంధీ — ధర్మములో ధర్మరాజు.

సుంద :— సరేగాని, ఆబెర్నాడుమా అంటే ఎవడురా

రత్నం :— మాఅందరికంటే, మరీ గొప్పవాడు.

సుంద :— చంద్రు బీదవాడంటావట్రా !

రత్నం :— ఔను ! అయితేనేం ?

సుంద :— చదువుకొన్నవాడు ఉద్యోగంచేయకూడదూ

రత్నం :— అతనికిప్పుడు ఉద్యోగం పని లేదని నేనె చెప్పాను — అతనిని, బి. యల్. పాసుచేసి, జడ్జిగా పొమ్మంటున్నాను.

సుంద :— అలాగా !

రత్నం :— ఔను, మరి ఏమనుకున్నావ్!

సుంద :— ఇవన్నీ నాన్నతో చెప్పుదునా?

రత్నం :— ఊ...వద్దు - ఆపనేదైన చేసేవు - నీడొక్క సుద్దాతుంది.

సుంద :— ఏం...ఎందుకు ?

రత్నం :— నాన్నకి ఆయనచూటంటే కిట్టదని ఇదివరకే చెప్పానుగా.

సుంద :— మరినీవు దాచుకొన్నావా- ఆకాగితంచూపిస్తే చెప్పను.

రత్నం :— ఊహా - చూవను.

సుంద :— అయితే పోయి చెప్పేస్తా.

రత్నం :— ( పైకిలేచి ) ఛీ! బుద్ధిలేనిదానా! పోయి చెప్పే...నాతల తీసేస్తాడా - ఈ అమాయకపు మృగానికి మంచిదిచెప్తేను ఒకటే చెడ్డది చెప్తేను ఒకటే.

సుంద :— ఎవర్రా మృగం - నీవే ఆమృగమూను, అన్నీను.

( రత్నం పరుగిడిపోయి ఒకదెబ్బవేసి ) నీవిక్కడనుంచి వెళ్లు. నీకు చెడ్డకాలం సమీపించిందిలే అని తిరిగి వచ్చుచుండ - సుందరం దెబ్బతిని గబ గబ కొంతదూరం పరుగిడిపోయి నిలిచి "నాదెబ్బ నేను నాన్నతో చెప్పి నిన్నేంచేస్తానో చూడు."

రత్నం :— ( ఏడ్చినావులే ) అంటూ బయటికి వెళ్ళును.

( తెర మూయబడును.)

## 10 వ రంగము

[స్థలం: గ్రామాధికారి ఇంటి తిన్నె - గ్రామాధికారి, రామయ్య, గంగాధరం, శేషయ్య, గోవిందయ్య - తిన్నెపై కూర్చొని యుందురు - మొదట చంద్రుడు ప్రవేశించును]  
గ్రామాధికారిభార్య కూతురు తలుపునద్ద నిలచి యుందురు.

గ్రామా:— చంద్రా - రత్నాన్ని చూశావా?

చంద్రు:— నా క్కనబడ లేదండీ.

గ్రామా:— నాకుమాగుని పెండ్లి విషయమై సిల్లగి అంతా చూచి అయిందిగదా... ఒక మంచిరోజుగా చూముహూర్తం పెట్టుకొనవలెనని యన్నానండి గామయ్యగాగు

రామయ్య:— ఆహా - దానికేం! అలాగే చేయండి ముహూర్తం రోజుగురించి ఒకనిశ్చయానికి వస్తేనే బాగుంటుంది.

గంగా:— ( గ్రామాధికారితో ) మీరు పెద్దసంబంధ వెదికారండీ - సాంచినసర్దులు. మనకు దమ్మిడికూడ ఖగా లేదు. మనవాడు బి. ఏ. చదివినదానికి తగినట్లే రాబోవ అమ్మాయికూడా యఫ్ ఏ. చదివినదని విన్నాను.

గ్రామా:— అందుకేగా వాణ్ని బి. ఏ. వరకూ ఖగా పె - చదివించింది.

రామయ్య:— వాడు, ఈకాలపు ఇంగిలీసు చదువుల ఎంతఖర్చవుతుందండీ - నేనూ - వేదం యెనభై రెండువన్నానా - ఒహా దమ్మిడి ఖర్చులేకుండా చదువు కొన్నానండి.



చంద్రు :— అది ఇప్పుడు పనికొస్తుందా ?

రామ :— పనికిరాకేం !

గ్రామా :— పనిరాకేం - సంస్కృతం దైవభాషకదూ !

చంద్రు :— ఔను.

శేషయ్య :— ( తనలో ) ఈ ముండాకొడుక్కి ఎంత పొట్ట పొగరయ్యా !

రామయ్య :— మన ఆడబిడ్డకి ఏమాత్రము ఆభరణాలు వేస్తాడట !

గంగా :— దానికేం, దిక్కుమాలిన నగలు వేస్తాడు. అతను పెద్ద జమిందారుగా, దానికితోడు, ఎంతడబ్బిస్తాడట !

గ్రామా :— పదివేల మాట పదహార్లు.

గంగా :— అబ్బో - పెద్ద మొత్తమేనే.

గ్రామా :— సందేహమా !

లక్ష్మి :— ( గ్రామాధికారితో ) ఏవండీ, మనవాడురాక నే మీసాటికి మాటలు జరుపుతున్నారే, - అతడొక్క మాట అడగొద్దూ ?

గ్రామాధి :— వాని ముఖం - వాడికేం - చెలుకు తినేందుకు రుచికూడా కావాలా ?

రామయ్య :— బాగన్నారండీ.

నుంద :— నాన్నా - అదిగో అన్నయ్య వస్తున్నాడు.

( అందరు ఆవైపుచూద్దరు - రత్నం ప్రవేశించును. )

రత్నం :— చంద్రూ, ఇక్కడా ఇరుక్కొన్నావు—నినా ■  
వీధంతా వెతికేసి వస్తున్నాను.

చంద్రు :— నీమాటేగా ఇక్కడ జరుగుతోంది. అందు-  
చేత ఇక్కడే ఉన్నా.

గ్రామాధి :— రత్నం — నాయనా — ఇలారా కూర్చో  
( రత్నం దగ్గరకొచ్చి కూర్చుండును )

సుంద :— నాన్నా అన్నయ్య .....

రత్నం :— ఇక్కడ వంపని నీకు ?

సుంద :— అన్నయ్య నన్ను తిట్టేసి ఉదయం కాఫీకూ-  
తీసుకోక ఊరంతా తిరిగి ఇప్పుడొస్తున్నాడు.

రత్నం :— ( వెక్కిరించుచూ సైగచేయును ) ఊరి  
అవతల — కాఫీ తీసుకోలేదా — నీకు తెలుసా — ( అని క-  
డరిమి చూపించును. )

సుంద :— నాన్నా, అన్నచూడు నన్ను వెక్కిరిస్తున్నాడు

గ్రామా :— వంరా మీగొడవ — సుందరం, నీవు లో-  
లికి పోవేం.

సుందరం :— “ఉహూ” అన్నయ్యమాత్రం ఉండొచ్చా  
( అంటూ లోనికి వెళ్లును. )

రామయ్య :— రొట్టెవిరిగి నేతిలో బడినట్లు మనఅబ్బా  
కూడ వచ్చేశాడు — ఇక జరుగవలసినది మాట్లాడండి.

గ్రామా :— ఔను! రత్నం ... నీకు ఈనెల్లో  
చేద్దామని యున్నానా.

రామయ్య:— దానికేం ! కాదంటాడా ? ఇక జరుగవలసింది కానిండు.

చంద్రు:— ఇత నెవరు, పానకంలో వుడక ?

గ్రామా:— పోనిత్తునూ ... ఒక మంచి ముహూర్తం చెప్పండి ఈ నెల్లోనే.

రత్నం:— ( లేచి ) మన్నించండి నాన్నగారు — నా కిప్పు డెందుకీ పెండ్లిగొడవ ?

రామ:— ( గ్రామాధికారితో ) చూశారా ? ( రత్నాన్ని చూచి ) గొడవ నీకా, మీనాన్నకా ?

శేషయ్య:— ఈ కాలం కుట్టోర్లు ఆలాగేనండి— ఈపాడు ఇంగ్లీషుచదువు చదవేస్తే చాలు — మన మాటలు మట్టిలో కలిపేస్తారు.

గ్రామా:— ( రత్నంతో ) శుభవిషయాల్లో ఎందుకరా ఇలాంటి అవశకునవు మాటలు— నీడ ద్వేషం ఏమిటి ?

రత్నం:— నా కిప్పట్లో పెళ్లి అవసరం లేదు.

రామయ్య:— ఏం! ఎందుకూ! పిల్లేమైన నీకు పట్టడంలేదా ?

రత్నం:— ఆ ... ఆలాగే — నాచెల్లి కీపెళ్ళి చేయడం కూడ ఇప్పట్లో నాకు సమ్మతంలేదు.

శేషయ్య:— చూశారా ! ఊరి ... మాకాలంలో మేం పిల్లని చూశామా, పిల్ల మమ్మల్ని చూచిందా—పెద్దలుచూచి సరి అంటేనలే ! ఇప్పు డేమంటే, కాలం అనకతవకలు గదండి అయింది !

చంద్రుడు :— ( గంభీరంగా ) ఆకాలంమాట అలాగే ఉంది. ఈకాలంమాట మాట్లాడండి. ( శేషయ్య ఉనికికి వదును )

గ్రామాధి :— ( కోపంతో ) ప్రతిగాడిదకొడుకు తిండి పోతుల్లాగ నా ఇంటజేరి నన్నాక్షేపించేవాడేనా ... తాంబూలం కూడా ఇచ్చేశాను ... ఇహ తన్నుకు చావండి.

రామయ్య :— ఈకాలంమాట అన్నావే ఏమది బాచెప్పవేం.

రత్నం :— ఈ కాలంలో ఒకరినొకరు ప్రేమించి సమ్మతం వదిలి వివాహం చేసుకోవాలి. అప్పుడే వాళ్ళ జీవితం సుఖంగా ఉంటుంది. నావివాహం నాస్వంతవిషయం. నావ్యాధియూ సంబంధించింది.

రామయ్య :— అప్పుడు ఆకాలంలో పెళ్ళి చేసుకోవాళ్ళందరూ బుద్ధి లేని వాళ్ళనా ? నీ అభిప్రాయం.

రత్నం :— అది మీకే తెలియాలి.

రామయ్య ( గ్రామాధికారితో ) :— విన్నారా ! విన్నారా ! వెంకట్రావుగారూ...విన్నారా...

గ్రామాధి :— ఒట్టిమూర్ఖువుగాడిదకొడుకు యెదురుచూపుకొద్దీ మరింత కొత్తొక్క తాడు... (రత్నంతో) నంరా ! నీమూలకి అంతులేదా ఏమిటి...నీ విప్లవడితే ఏజాతి పిల్లనైనా చేసుకొంటా వనేమాట.

రత్నం :— గుణమే ప్రధానంకాని—కులం ప్రధానంకాని

గ్రామాధి :— శివోహం ! శివోహం !! శివ. శివ. శివ....  
ఏవంటివిరా నిర్భాగ్యుడా—ఈబుద్ధి నీకెప్పుడినుండి వాట్టిందిరా ?

రత్నం :— నాన్నగారూ...నా కిప్పు డేమీ పుట్టిన బుద్ధి  
కాదు...ఇది ప్రతి మానవుడికీ ఉండే హక్కు - స్వాతంత్ర్యం !

గ్రామాధి :— ఏంహక్కు ! ఏంస్వతంత్రంరా ! నీ ఏడ్చు  
ఇదా, నీవు ఇంగిలీషుబడిలో వెలిగించిన చదువు—చదివిన వాని  
కన్న చాకలే మేలుగా ఉండే !

రత్నం :— మీరు చదివించినందుకు చెడ్డేమీ చేయలేదే !

రామయ్య :— ఈ కుత్తోళ్లు, ఇంగిలీసు నాలుగుముక్కలు  
నేర్చుకొనేటప్పటికి, అంతా తెలుసుకొన్నట్లు విట్టివీగి, పెద్ద  
వాండ్రకే బుద్ధిచెప్ప ప్రారంభించారండీ !

రత్నం :— పెద్ద ! పెద్ద ! దేనిలో పెద్ద—మీ అర్థం పెద్దంటే  
వయస్సులోనా, బుద్ధిలోనా ? బుద్ధియుంటే, బుద్ధిని ఉపయో  
గించుకొనే శక్తి ఉండాలి. దేవుడిచ్చినబుద్ధి—దేవుడిచ్చినజ్ఞానం—  
సరియైనదారిని పోనివ్వక ఎప్పుడూ ఒకటే పద్ధతిలోనే పడి  
కొట్టుకొంటూ, లోకము ఎలా ముందునడుస్తూన్నదీ తెలియక,  
ఇలా వ్యాఖ్యానం చేస్తున్నారే — ఈ కులాలు ! అంతిస్తులు !  
ఎవరు ? ఎందుకు ? ఎట్లు ? ఏర్పాటుచేసేరోచెప్పండి, విందాం !

రామయ్య :— వెంకట్రావుగారూ ! విన్నారా, విన్నారా !  
ఈ అసభ్యపుమాటలూ . మనము పెద్దవాళ్ళలో దాఖలాయే  
లేకపోయింది !

## వి ధి వి ధా న ము

గంగాధరం :— అబ్బో! అలాగా అయితే తామే స్తారో శైలవియ్యండి మరిచూద్దాం!

రత్నం :— వినండి. మన పెద్దలు ఈ కులభేదములు చిన భావములు వేరు. వాటిని నిజస్వరూపాలను సరిగ్గా చేసుకోక—సంఘాలని—సంఘ బహిష్కారాలని యమదూవలె ప్రతివ్యక్తియొక్క స్వాతంత్ర్యమును నేలపాలుచేస్తున్నా

రత్నం :— (పద్యం)

ఆ॥ పరగ బొమ్మగుడ్డు - పరికించి చూచిన  
కులములన్ని యందె కూడివుట్టె  
నందఱొకట గలియ నన్నదమ్ములెకదా  
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ ॥

అనగా — మనలో మానవజాతిలో నాలుగు కులములనునవి కుటుంబములోనివే - నలుగురు అన్నదమ్ములలో పెద్దవాడు పూజాదిక్రియలు జరుపుకుంటూ కొన్నిదినములకు బ్రాహ్మణడైనాడు- అతనికి చిన్నవాడు యుద్ధములో సామర్థ్యమై సంరక్షణ గావించి క్షత్రియుడైనాడు - అతనికి చిన్నవ్యాపార విషయములలో కులీనుడై వైశ్యుడైనాడు - కింకను చిన్నవాడు వ్యవసాయాది విషయములం దాశూద్రుడైనాడు. అంతేగాని ఇప్పుడు మీరనుకున్నంతములో ఈనలుగు రన్నదమ్ములు తమ కుల తతంగప్రారంభింపలేదు. అసలు మొదటివారికి వారి పరిస్థితులు రాను ఒకసవనోదరుడు మరియొక సవనోదరుని ఇంత సీచమ-



ఇంతదూరముగా ఇంత సంబంధబాంధవ్యములేని హేయముగా చేయునని అనుకొనివుంటే - అస లీకులాలు వుట్టియుండునా! ఈకులాలు దేవనిర్మితమా, మానవనిర్మితమా? అనేది- పెద్ద అని, శాస్త్ర వేత్తలని, పేరు బెట్టుకొనిన మీరెవ్వడైనా యోచనచేసితిరా! స్వలాభాకాంక్ష మిమ్ములను, పాపము అంత పోకు యోచన చేయనిచ్చినదికాదు.

మొదట దేవుడు శ్రీ పురుష జాతులని రెండింటినిమాత్రమే వర్సరచేనుగాని, ఇన్ని జాతులు - ఇన్ని భేదములు - ఇన్ని విసేతులు గల్పించెనా? మీరుమాత్ర మేమి తెలియనివారా! పెద్దలుకారా! యెన్నియో శాస్త్రము లామూలాగ్రముగ వల్లె వేసిన మీకు ఈనూత్నాతీనూత్నమే తెలియకపోలేదన్న ఎవరు నమ్ముదురు-మీరు అన్నీ తెలిసియు తమ పెద్దతనము ఎచ్చట లోపించునోయనెడి స్వలాభ సన్నిహిత, భూతము మిమ్మావ హించుటచేత మీరు తెలియనివారినలె నటించుచున్నారుగాని తదితరముకాదు. ఎవడుజ్ఞాని, ఎవడు అజ్ఞాని, ఎవడు బ్రాహ్మణుడు అనే విషయము, చిన్న వాడగు నేనుమీకుచెప్పవలయునా! ఎవడు స్వచ్ఛంద నీతిపరుడై వినీతిజీవితమే తన సంకల్పమై, పరుల హృదయావేదనే తనదిగ భావించి, లోక కల్యాణము కొరకై సర్వేశ్వర సృష్టికి అర్థము గల్పించి జీవించువాడే జ్ఞాని. ఎవడు దైవసాన్నిధ్య, సంప్రాప్త, సామీప్య, సన్నివేశ, సామ్రాజ్యసంపాదనకై ఆసచ్చిదానందమూర్తిని, నదా భ్యానించి, సుచరితమే సమాలోచనగావించునో యాతడే బ్రాహ్మ

ణుడు. ఎవడు వరదుఃఖ వీడనాది విముక్తిగావించ కంకణబద్ధుడై  
 పరహితార్థమునకై పాటుపడునో వాడే బ్రహ్మ. శూద్రకులకు  
 డగు వాల్మీకి, విశ్వమిత్ర, సందనాది ప్రభృతులు బ్రాహ్మ  
 లేలా అయిరి? వారి సుజ్ఞాన మహిమచేతనేగదా !

మ. తమకార్యంబుఁ బరిత్యజించియుఁ బరార్థప్రాపకుల్ సజ్జనుల్  
 దమకార్యంబు ఘటించుచుకొ బరహితార్థ వ్యాపృతము  
 దమకై యన్య హితార్థ ఘాతుకజనుల్ దైత్యుల్ వృక్ష  
 న్యార్థ -

గము కావించెడి వారలెవ్వరొ యెఱుంగన్ శక్యమేయేరికి  
 అను నీతివాక్యములు మీరువిననిదికాదు. మానవమా  
 లందరు దైవసృష్టిలో సమానులు. అట్టి దైవసంకల్పముచే  
 అవలకు ద్రోసి, ఎన్నియో హృదయముల భగ్గుననుండి  
 ఎన్నియో ప్రాణుల మీ స్వలాభమనెడి యజ్ఞకూపమున  
 జేసి, సంగనాచులవలె కన్నులుమూసి హోమమంత్రముల  
 చుట మీకును మీవంశీకులకును పుణ్యమబ్బుటకా, లేక -  
 స్వీకారముకొరకా? మీరు కులముపేరిట జేసిన దూరగతము  
 ఫలితముగ ఎన్ని కుటుంబములు ఎన్ని హావస్మయస్వర్గ సౌందర్య  
 ములు, ఎన్ని సంసారములు, ఎన్ని ప్రాణులు స్వప్నము  
 ముల మాత్రమే గల్పించి తుదకు, కుమిలి కుమిలి, దుఃఖ  
 మిమ్ముల శపించుచు కూలిపోయినవో తెలియదా!  
 ఫల మిప్పుడు పండవచ్చినది. ఆ ఫలిత మప్పుడే

శించి ఈ కులవృక్షమును, కూకటి వ్రేళ్ళతో పెళ్ళగించి వేయుటకై ఎత్తిన శ్రీగాంధీగారి కుతారాఘాత ఘూర్ణిల్లి తాయుత శబ్దము మీవీనులకు మృత్యుతుల్యముగను, మాకర్ణములకు అమృత తుల్యముగను వినబడుటలేదా!

గ్రామా:— ఆప్రేలుడింక నిలువు, చాలవర కెగ్రబాకు చున్నావే! నీవా నాకుమారుడవు — నావంశమునకు నీ వొక ముష్టిమొలకవు — ఛీ! నా ఎదుట నిలువకుము. నీమొఖము చూచిన రౌరవాది వరకము సంప్రాప్తమగును.

రత్నం:— తండ్రీ! ఇదేనా మీన్యాయం—నాకు పట్టినగతే నాచెల్లెలికి కూడ పట్టవలసినదేనా! ఆమెను ఒక యువకుడికిచ్చి పాణిగ్రహణము చేయక ధనమున కాసించి, ఒక పండు ముసలికి అంటగట్టెదరా? నక్కమూతికి నెయ్యి పూతయా! పండు కోతికి పసపండా! నాకన్నతండ్రీ! నీ కింకను దయరాలేదా! సంఘభూతమునకు లోబడి, నీకన్నప్రేగుల త్రెంచుకొనెదవా! ఇదేనా తండ్రీ హృదయము! ఇదేనా జనకప్రేమ! తుందకొక్కమాట ... మీవంశగౌరవము నావలన పాడగునని దలచుపట్ల నేనిదే పోవుచున్నాను. మీరైనను హాయిగ నుండుడు. కనికరము లేని హృదయాలమధ్య మసలుటకన్నను కనకమున కాసించి కన్యను కొఱతవేయు కృరమానవ సాంగత్యమున కన్నను, దరిద్రమే నుఖము. పరదేశపర్యటనమే పరమనుఖము. పోయినచ్చెదను. నుఖించుడు. నమస్తే.

లక్ష్మి:- నాయనా - నాతండ్రీ - నిలు - నిలు - అయ్యో మీముబానికి ఒక కొడుకుకూడానా!

[గ్రామా :— నోరుముయ్ ! నీవు నీకొడుకు తగలబడ నాగౌరవమే ఈ దుర్మార్గునివలన నశించింది-నేను నలుగురి ఇక తిరుగుపెట్టు ?

లక్ష్మి :- ఆ... వాడుచస్తే మరల మీనుఖమేమి !

[గ్రామా :— చస్తాడా-చావడూమరి-వెధవ-తిరిగి కాస్త పటికి రాడూ - వీడి కెవరు వేస్తారు పిండం - (అంటూ = లోపలికి వెళ్లును) (అందరు లేచి వెళ్లుచుందురు)

(తెర మూయబడును.)

## 11 వ రంగము

[స్థలం : మణివారు సత్రం-బిడ్డలున్న వీరుడున్న నిద్రించి చుందురు.]

వీరుడు :— (నిద్రనుండి మేల్కొని) కాంచనా... కాంచనా... కాంచనా... ఎక్కడ... పెరట్లో కేమైన పోయిందా (అటు ఇటు వెదుకుచూ) ఏదీ కన్పించుటలేదే-బయట ఈ కన్నా వెళ్లిందా... ఆ... ఊ... బయటికే పోయిందాలి(కొనేవు నిలుచుండి) తర్వాత: బయటికి పోయంటే ఇంతనేసా ఏమో మోసం జరిగుండాలి...(బయటి కెళ్ళి, తర్వాతలో వచ్చి) ఎక్కడు కనబడలేదే... ఊ (ముక్కుపై వ్రేలు కొని) ... అదే... ఊ... అలా ఉండదనుకొంటా... నాకూతురటువంటిదా... ఏల ఉండకూడదు... శ్రీ మనస్సు చపలము



కదా! ఉండొచ్చు-లేకున్న నాతోచప్పక ఇట్లువదిలేదికాదు...  
అదే... ఆమహానుభావుడే... ఆ గ్రామాధికారి కొడుకే పుణ్యం  
కట్టుకొని యుంటాడు... ఇందేమీ సందేహము... ఊ... హా  
కాంచనా... నన్ను మోసగించితివే... పసిబిడ్డలను ఏడ్పించావే-  
కన్నతండ్రికి కళంక మిచ్చావే-నాతలపాగ తీసిపెట్టావే... కాం  
తనా... ఇందుకా నిన్ను ఇంతపించి పెద్దచేసింది! ఇందుకా నిన్ను  
నాప్రాణంగా చూచింది! నాప్రేమంతా నీ కాతనిప్రేమ ఎదుట  
నిలువకాలకపోయిందా! నేనంత ఆశతో నీకు వరుని వెదకు  
చుంటిని-నీకు పెండ్లిచేసి కండ్లార చూడవలయు ననుకొంటినే-నీకు  
పెండ్లి నీకొత్త కాపురం చూచి ఆనందించాలనుకొంటినే-నీకు  
పుత్రసంతానము కలిగిన, మనుమల్లు మనుమరాళ్ళను చూచి  
ఆనంద పడవలె ననుకొంటినే - నీతల్లి లేకున్నను బిడ్డలకు నీ  
పున్నాపుగదా యని దైర్యపడి యుంటినే... ఇవన్నియు ఒకక్షణ  
మాత్రమున గంగపాలు చేశావే. ఇది నీకు న్యాయమా! సమ్మ  
తమా! ధర్మమా! బిడ్డా-నీకా ఇటువంటి పరిస్థితి వర్షడాలి -  
ఓ మహేశ్వరీ నీమనస్సుకూడ ఇంత కఠినమా నీవే గతియని  
నీపాదముల నమ్మియున్న నేనేమిచేయుదు-ఎందుపోవు-ఎట్లు  
ఏడ్తును? (బిడ్డలను చూచి) హా-అయ్యో... నా నాయనా-  
ఇటురండు (బిడ్డలను చేరదీసి) మిలక- మమ్మల్ని మోస  
చేసినదే-మీకింకెవ్వరు దిక్కు (బిడ్డలు ఏడ్చుదురు) ఆహా...  
గ్రామాధికారి కొడుకు మానోట్ల విషం పోసినాడే- (బిడ్డలను  
తన్ను చూపి) ఈ అభ్యుక్తాని నిన్ను... నాట...

యున్నాడు—వడవకుడు. మీరిక్క చేసినట్టు నేనున్న మోసం చేయుదు ననుకొన్నారా? లేదు... నేను మిమ్ముల విడువలేను. ఎన్ని కష్టము లొచ్చినను మిమ్మల్ని విడువజాలను—మీరు నా నీడ—మిమ్మల్ని భిక్షమెత్తెనను కాపాడుదును.

ఆ దుర్మార్గుడు గ్రామాధికారి కొడుకు — మంచివాని నాకు అగుపడిన మారీచుడు—నన్ను, నాబిడ్డలను వంచింపి మోసగాడు—నన్ను నిందకు పాలుచేసిన నీచుడు—నాబిడ్డకు పోని ఆశలు చెప్పి మోసం చేసినాడు—లేకున్న నాకూతురు అంతదూరంపోవు బిడ్డకాదే—వాడే కారణం—నాకొంపను కూనందుకు అతన్ని తేలికగా విడస్తానా! ఊపిరితో విడుస్తానా! మనసు చల్లారునా—కానిమ్ము—ఆగ్రామాధికారివద్దకే పోయెద ఈ అన్యాయాన్ని చెప్పెదను—న్యాయము కోరెదను—లేకున్న అక్కడే నాప్రాణాన్ని విడిచెదను.....వలదు—వలదు. నాకు న్యాయ మేర్పడదు—నన్నే నిందింతురు—నన్నే పరిహసింతురు—నన్నే దుర్భాష లాడుదురు—నన్నే హింసింతురు—నన్నే వెళ్ళి గొట్టుదురు—నేనా బీదవాడను—శక్తి లేనివాడను—తక్కువజానాడను—ఉన్న ఒక్కకూతురిని ధారబోనుకొన్నవాడను—నిన్న యోజుకుడను—వృథాప్రయాస—నా కూతురుపై ఆశ—ఆమె ఇవ్వడొక వేశ్య—వలదు. అచ్చటికి వలదు. నాబిడ్డలను కాపాడుకొనుచుకొందును—కానిది కానేరదు—కావలసినది కాకమానడ!

ఇదిగో! ఇప్పుడే—నాబిడ్డలతో ఈడారు విడిచి వెళ్లుచున్నానా



[గ్రామాధికారి నేవకుడు (చేద్యగాడు) ప్రవేశించును.]

గ్రా-నేవకుడు :— నీకు బుద్ధిలేదు—అప్పుడే పయానమా—  
ఓరి నీదుంపతెగ—ఎక్కడికిరా ఎళ్ళేది—నూలయ్య నిన్నెట్టు  
కొనమ్మన్నాడు—ఊ...రా...పోదాం.

వీరుడు :— ఎందుకయ్యా...చేసింది చాలదనా...

నేవకుడు :— అరెబోయ్ ! ఏంచేశేసారా—అన్నీ అక్కడి  
కొస్తే తెలుస్తుంది—గా.

. . . ( వీరుడు మౌనంగా యుండును )

నేవకుడు :— ఓయీరయా...మర్యాదగారావేం ! నెట్టుక  
పోతా ! నాసంగి నీకు తెల్లేమో ... అమ్మో నే బలే కోప  
గాడు—నాకోపమొస్తే ఎనుబోతును మొత్తినట్లు మొత్తేస్తా—  
ఆ—ఆ... మా ఏనుగోసాలామకుకూడా నన్ను చూస్తే  
భయం...నీవేమో నాకు లెక్కా పక్కా — గురీగా ఒస్తావా  
లేక...( అంటూ ముట్టబోవ )

వీరుడు :— ఓగ్రహచారబలమా...ఇంకను నీమి చేయించే  
సవోకదా !

నేవకుడు :— ఓహోయ్ - నేనా గహం ... ఓరి నీకడుపు  
తోక్కా - రెడ్డితోళ్ళ చేద్యగాడు అబయగారి నుబయఅంటే పని  
వాళ్ళంతా గడ గడ పణికిచస్తారు - నువేమో అనుకొన్నావు.  
చూడు నాతడాకా, నూరెడ్డితోచెప్పి నిన్నీఊరిలో ఆటాడ  
కుండా చేత్తా. (అని మెడబట్టి తోయును)

వీరుడు :— అయ్యా...నావల్ల మీకేమీ శ్రమ పలదు—  
నేనేవస్తున్నాను—వచ్చునదిఅనుభవించియేగదాతీరాలి—కానిమ్ము.

మహేశ్వరే నాకు తోడు... (బిడ్డలను చేరదీసి) నాయన్నా -  
ఇక్కడే ఉండండి-ఇదిగో ఐదునిమిషాల్లో తిరిగివస్తున్నా

బిడ్డలు :— (వదుస్తూ) మేముకూడా... మేముకూడా -  
నీతో వత్తాము.

వీరుడు :— అయ్యో మీరువద్దు తల్లులారా ... ఇలా  
కూర్చుని ఆటలాడుతూఉండండి-మీకు మితాయి, చిన్నచి-  
బొమ్మలు తీసుకొస్తా.

ఒకబిడ్డ :— నాకు బొంగరం కావాలి.

మరొకబిడ్డ :— నాకూ...వీ-వీ-అది కావాలి.

మరొకబిడ్డ :— నాకు రంగు, రంగు, బొమ్మలు కావా

వీరుడు :— నాబిడ్డలు గదూ...అలానే తెస్తా.

మరొకబిడ్డ :— అక్కనుకూడా పిలుచుకొస్తావా నానా

వీరుడు :— ( కండ్ల నీళ్ళతో ) ఆ... పిలుచుకొస్తా -  
ఇక్కడే ఉండండి.

సేవకుడు :— మంచిపాపలే...ఇతన్ని చూస్తేనే నాకయ్యే  
లేదు...ఇంకా ఏం గుసగుసలు - ఎల్లాం, రా - ఏం...

(వీరుడు సేవకుడు వెళ్లుదురు) (తెర మూయబడును)

## 12 వ రంగము

[ స్థలము : గ్రామాధికారి తిన్నె - తిన్నెపై గ్రామాధికా-  
రామయ్య, శేషయ్య, గంగాధరం, గోవిందయ్య, చండ్రి ]

హొచ్చినియుందురు - లక్ష్మీ, నుందరమ్మ గుమ్మంవద్ద నిలబడి యుందురు. కొంత గుంపు బయట నిలబడి గుసగుస మాట్లాడుచుండును. ]

గ్రామాధి :— చంద్రా ! నీక్కూడ తెలీదా ? నీకు బాల్య స్నేహితుడుకదూ రత్నం ... నీకు తెలీకనే పోయింటాడా ? -దుకా వాణ్ని డబ్బు వెచ్చించి బి. ఏ. వరకు చదివించింది ? నావంశాన్నే ఉద్ధరించునని దలచియుంటినే - నాతలపై బండ వేసి పోయ్యాడు.

చంద్రు :— నాకూ తెలియక, రత్నం వెళ్ళడములోనే -ంది ఆశ్చర్యం-ప్రమాదం (గ్రామాధికారితో) మీ రేమన్నను అంత తొందరపడి కోపించి యుండకూడదు.

లక్ష్మీ :— (ముందుకొచ్చి) ఇహ నే బ్రతుకను - మీకు బుద్ధి అనేది లేదు - మీవల్ల నాఒక్కకొడుకు ఈ గతయ్యాడు - ను ఏ నుయ్యో గొయ్యో చూచుకుంటా-మీరు, మీ ధనం తగలబెట్టుకోండి.

గ్రామాధి :— ఆదొమ్మరముండను తీసుకుపోయిన ఆదరి ద్రుని తల్లి బతకడం ఎలాగమరి - ఊరంతా ఇదేమాట - నా మానంపోతూవుంది.

గోవిం :— బెంగపెట్టుకోకండి - బంగారంలాంటి కొడుకు వెళ్ళిపోయాడని ఈపె రాశ్రీ పగలూ యేడుస్తూంది - పాపం.

గ్రామాధి :— మరి... నేనావెధవను వెళ్ళమంటినా ! నేనేం

ం ?

లక్ష్మి :— చాలు నిలువండి. కన్నకడుపు రగుల్తో

గ్రామాధి :— నాకుమాత్రం లేదా ఏమిటి — అయి  
మాత్రం — ఊరంతా నాపేరు జపంచేయనివారు లేరు.

లక్ష్మి :— వెట్టికేకలేయక నోరుమూనుకొని ఊరుకో-  
ఇరుగుపొరుగువారు — నవ్వుగ్రలు — మీ కేం మించిపో  
దెప్పుడు —

గ్రామాధి :— నీకేం మతిపోయిందేమిటి—యివా నా  
పనిలేదు. చా వొక్కటేబాకీ.

లక్ష్మి :— మీకు చా వేం వొచ్చింది ఇప్పుడు? ఒక  
మనవాడు ఆ పిల్లను చెరిపే నుంటే ఏం చేయాలి — ఆ  
గతి ఏమయ్యేది — అది ఒకమూల యుంటుంది అని ఊర్  
కోవాలిగాని — అల్లరి చేసుకొంటారా? — యీ రోజుల్లో ఏ  
మంది జాతిడిచి పరజాతిలో పెల్లిచేసుకోలా — పిల్లేనూ  
చూచినవరకూ—బుద్ధిమంతురాలే—అందంగా కూడా యుంది  
కులంతప్ప మన అదృష్టమనే చెప్పనచ్చు — ఊరుకోండి.

గ్రామాధి :— అదృష్టమూ—నీకేంపొయ్యేకాలం వొచ్చి—  
నీవుకూడా ఈ కుట్రలో చేరి ఉన్నావేం — ఒకే నూ-  
ముండా — వాడిమాట నీ విన్నావేం — నీ చదు వెక-  
పోయిందిరా — నీ ఇంగిలీసు చదువు తగలబడనూ — ఇవా  
కను — రామయ్యగారూ — విన్నారా!

రామ :— ఊరుకోండి వెంకట్రావుగారూ, ఏమీ మిం-  
పోలేదు — కన్నకడుపుగదా — అందులోనూ ఒకే కుమారుడు

గదా - రత్నం - పేరుకు తగిన చాడే ..... ఒక కుమారుడుంటే కూడ చాలు.

‘ఏకోపి గుణవాన్ పుష్కోన్మిగుణేనశతైరపి, ఏక చంద్రప్రకాశేన, నక్షత్రైశ్చంద్రయోజనం.’ అన్నట్లు ఆకాశములో ఎన్ని నక్షత్రము లున్నవి. వదైన వెల్లువిస్తుందా? లేదు - ఆ ఒక్క చంద్రుడే వెల్లుగు నిస్తున్నాడు - అట్లే ఎలుపురు కుమారులుంటుంటే మన రత్నం వలె ఒక్క కుమారుడుంటే చాలు.

అయినా మనవాడు ఇలాంటి కార్యం చేయునని నేను కలలో కూడ అనుకోలేదు. ఐతే మాత్రం ఏం? ఇంకా విషయం నృప్తం కాలేదే!

గంగా:— ఏం నృప్తంకావాలి - ఊర్లో మాట్లాడుకోవడం మీరు వినరూ - మీ ఏనులేవైనా చెప్పడా?

రామయ్య:— సరే కానిస్తూ! అగ్ని గుండంలో నేయి పోసినట్లు మీరు కూడా.....

గంగా:— తెల్లవారి ఊరంతా నవ్వుచున్నారా? - ఇందు నాదేం ఉంది.

శేషయ్య:— (తనలో) నోరు తెరిస్తే ఈ చంద్రు ముగ్ధుని పోయి పయట పెద్దాడేమో ...

(చంద్రూ, అంటూ బయటి కళ్లును

శేషయ్య:— (నోరు తెరిచి) అ... (అనేటప్పటికీ గంభీర ప్రవేశించును)



శేషయ్య :— (తనలో) వస్తున్నాడు కాబోలుదైవమా ఇక మనం నోరు తెస్తే ఈ ముండాకొడుగు (ఊరుకుండ - కుంటా) గోవిందయ్యను గిల్లి “నీవు చెప్పవేం” అనును.

గోవిందయ్య :— వెంకట్రావుగారి పేరుప్రతిష్ఠ లేమి... గౌరవం... ఎంతకీర్తి... మణలూరు రెడ్డిగారంటే ఈవరిసరం ఇరవై ఐదు గ్రామాదులు గడగడ వణుకునే - అంతెందు... ఒకప్పుడు కాలువనీళ్ళకి ఈ ఇరుగుపొరుగు గ్రామాదుల్లో ప్రజలు గుంపుచేరి కొట్లాట జరుగుతూ ఉంటే - మన రెడ్డిగారు ఆల్పా కొటువేసుకొని, పట్టుబట్ట కట్టుకొని, నరిగ తలపాగ చుట్టు చేతితో నాగపాము పొన్నుకట్టపెత్తుకొని రివ్వన పొయ్యెసూగుంపంతా న్యాయము పాలింపవలయు నని పాదాలపైబడి గారిని వేడుకొనలేదా!

గంగా :— ఇవ్వన్నీ వంకలో కలిపేశాడు ఆ పూత్తుడు - తుదను దొమ్మరిదే దొరికింది, పాపము, అబ్బ

లక్ష్మి :— ఇక నిలపండి చాలు - మీవల్లే లేనిపోని మానాలు కలుగుతవి - మీకన్నులు, నోరు కాస్తేపైనా కుంటేగా!

సుంద :— ( ఏడుస్తూ ) నాన్నా, అన్న ఇకరాడా - రై నా వెళ్ళి పిలుచుకురండి.

గ్రామాధి :— ఇక నేపోకతప్పుతుందా నా ప్రారబ్ధం - ఎంతకేడ్చేవు... ఆగారడివాడు ఎప్పుడు నా ఊరిలో అడుగు పెట్టడో - అప్పటినుండే నాకొంప కూలడం ఆరంభమైంది - నాకవగా



తెలియకపోయిందే వాడికి దేబ్రతుకని—కానిండు—అనాగ్జాలము  
రానీ—చెబుతా.

[ సేవకుడున్న వీరుడున్న ప్రవేశింతురు. ]

రామయ్య :— వచ్చేడే మహానుభావుడు — ఎన్ని కొంప  
ల్నిరా ఇలా ముంచేస్తున్నావ్—పాపిష్టి!

వీరుడు :— ఏమో ... కొంపలా...ముంచడమా— అవి  
మా తరాలికే లేదుబాబు.

గ్రామాధి :— ( లేచి ) ఛీ! గాడ్డి—నోర్మూయ్—మహా  
యోగ్యుడు—కన్నతల్లికి విషమిచ్చే కూరాత్ముడు...అదొమ్మరి  
దెక్కడ—అదే ఆలంజ నీకూతురు...

వీరుడు :— అది తెలుసుకొందామనే ఇక్కడి కొచ్చాను.  
న్యాయము దయచేయించవలయును.

గ్రామాధి :— ఆ...ఎంత పొగరురా నీకు—న్యాయమా  
కావాలి? దొంగముండాకొడకా—నన్నడిగియుంటే నీపాట్టకేదైన  
పారేనుండను—అమాత్రానికా ఇంతద్రోహం చేయాలి—ఎలాగ  
మనసొప్పిందిరా—నిన్నేంచేసిన తీరును.

వీరుడు :— మీరలా కోపగిస్తే ఎలాండి—మీరు ఎట్లా  
డడం న్యాయమా—ధర్మమా—తగునా, మీలాంటవారే ఎట్లాన్న  
నాబోటి బీదలకు న్యాయమున దెక్కడ తా వుంటుంది?  
ఏమీ తెలియని నాకూతురుని మీకుమారుడు ఛెరిచి. ఇంత  
పనిచేసి...తుదకు నాపే నే నిందమోప చూస్తున్నారు. మేము

కూటికి బీదలం కావచ్చును కాని వంశ మర్యాదకు బీదలు కామండీ.

గ్రామాధి :— అబ్బో—ఈనగారికూతురు అంతఃపురముల విహరిస్తుంటే నాకొమారుడు పోయి మోహించి చెడివేశాడట— ఎంతమాట—విన్నారా రామయ్యగారు—ఊ...కొట్రా దొమ్మ వెధవను. నీవెక్కడ ఉండి మాట్లాడుతున్నా వనుకొన్నావ్— వ్యభిచరించే నీకూతుర్ని ఒకడేందిరా చెడిచేది?

వీరుడు :— చాల్లేండి—ఇక నోటినుంచి మాటలు తిన్న రానివ్వండి—మహారాణులకుండే పాతివ్రత్యం గుణము బీద లేదా—మీరిటువంటి అన్యాయస్తులని తెలిసుంటే ఇక్కడికొచ్చే యుండను—మీగౌరవం మీకెచ్చు—నాగౌరవం నాకెచ్చు—మీ కులం మీకెచ్చు—నాకులం నాకెచ్చు—ఎంతబీదవార మైనవ కిన్నీ రోషంలేక జీవింపము—రోషమనేది మీకే గాదు—నాకూ ఉంది—మీరు పెద్దలుగాయుంటే అది మీపెద్దనే యుండనీండి— ఈ గోచిపాత రాయడికి దానితో పనియేమి! నేను కష్టము బ్రతుకుతున్నాను—నే నెవర్ని మోసంచేసి బ్రతుకలేదు—బిచ్చం ఎత్తి బ్రతుకలేదు—చాకిరిచేసి బ్రతుకలేదు—మీరు అనుమానించే బ్రతుకు మాపెద్ద లేదు—అది పెద్దవార్ల వద్దనే యుంటుంది.

గ్రామాధి :— వీడిసిగగొయ్యా - ఓరీ సుబ్బయ్య! ఇంక వేడుక చూస్తున్నావ్ రా - ఆ ఆడుతున్న దెయ్యాన్ని తాళ్యే బంధించి ఆస్తంత్రానికి కట్టు - ముష్టి వెధవను.

( సుబ్బయ్య తాళ్యే వీరుని చేతులను బంధించుచుండును. )

వీరుడు :— ఆ. హా—నీ అధికారం కూలిపోను—నాముద్దుల  
మామైను పాడుచేసినదిగాక ఇలాంటి అన్యాయము జరిపే  
వాడా ఒక గ్రామ పెద్ద - ఇలాంటి అక్రమము జరిపేవాని చేతు  
లోనా అధికారం—అధికారం చేతులో ఉన్నదని దుష్ప్రయోజనం  
చేయకుము—సాగుదలున్నదని బీదలను కష్టపెట్టకుదు—దిక్కు  
నివార్లను దండింపకుము ; హీనస్థితిలో నుండువారిని హింసింప  
కుము ; ధనమున్నదని దౌర్జన్యము చేయకుము ; బలమున్న  
ని బంధింపకుము—దేవుడిచ్చినజ్ఞానం, దేవుడిచ్చినకండ్లు, దేవు  
చ్చిన సంపద, దేవుడిచ్చిన అధికారం వృధాచేయకుము—  
యొక్క సిరి సంపదలు శాశ్వతముకావు. యోచించండి—  
కు శక్తిలేనివాడే, జ్ఞానములేనివాడే, చదువులేనివాడే, అధికా  
ములేనివాడే, బీదవాడే, ఐనను మీరున్న నేనున్న భగవం  
ని దృష్టిలో సమానులమే ! నాకంటె మీరు ! మీకంటె మరి  
మీకరు ఎక్కువవారిని భగవంతుడు సృష్టించియేయున్నాడు.

దినము పట్టినగతి మరియొకరి పలన మీకు రేపు కలుగదా?  
యము—సత్యము—ధర్మము పాలింపుము. మీకిప్పుడు సాగు  
లున్నదని మీరు నన్నేమైన చేయవచ్చును. మీ కెవరూ  
డ్డరారు. ప్రజలు పై పెచ్చు మీమ్ము మెచ్చుకొందురు... కాని,  
వము, సత్యము, ధర్మము మాత్రము సహించదు—వలదు,  
వవానికన్నీరు రేపు నీకు నీ వంశానికి యమపాశమవును—  
కెన్ని కష్టము లొచ్చినను, మా ఆత్మగౌరవాన్ని  
ట్టుకోము.

విధి— విధి ఎవరిని విడిచింది-నర్వేశ్వరు నైనా విడిచిందా  
ఊహలు: ( చింత, నవ్వుతో )

దేహమా-కష్టపడు-ఇంతకాలం కూతురిని పెంచి పెద్దచేసిన  
ఫలితముకై కష్టపడు. కన్నకడుపు చేసిన పాపమిదేనని కష్టపడు.  
అప్పుడే మూడుముళ్ళు వేయించి యుండి యుంటే  
అవస్థ ఏర్పడియుండదేమో—ఈలోకమే అన్యాయముతో నుండి  
నది. కష్టములనుభవించు. ఓగ్రామాధికారీ! నాకూతురిని  
హరించి నన్ను పిల్లపిసుకులతో అనాధునిగాజేసినదిగో ఈబం  
మానము కూడనా... దేవునికికూడా కండ్లులేవా! నీయొక్క  
అహంకారమునకు అంత్యమేలేదా! కానిండు...మియివ్వును  
చొప్పున కావింపుము...

ఇక నేను జీవించి మాత్రం ఏం ప్రయోజనం! నాబిడ్డ...  
వాండ్లను కాపాడువా రెవరు? లేదు — లేదు — నీకై  
చియే యుంటాను — ఎన్ని కష్టములొచ్చినా జీవించినా  
యుంటాను ...

రామయ్య:— అయ్యా ... వెంకట్రావుగారు! ఈఅడ  
ప్రసంగిని విడిచివేయుట మంచిది. లేకున్న వీని బిడ్డలతో  
వీడును ప్రాణములను విడిచి, మన కొంపముంచివేయును.

గ్రామాధి:— ఓరీ...ఊరంతా తిరిగి నేర్చిన విడ  
ఇదీ! (అని పరుగిడిపోయి రెండుతన్నులు కాలుతోతన్ని  
లుమిసి, వెళ్ళు — గాడిదె ... నా వూరిలో ఒకక్షణం ఉండి  
నీ ప్రాణం దక్కదు...పారిపో.....

వీరుడు:— దుర్గాధుఁడా — నన్నాకొట్టావు... నేనునిన్ను  
ముచేయజాలను... నా యొక్క కోపం — రోషం —  
— అంతా ఈ కన్నీరు కాలువ వల్లనే తీర్చుకొనకలుగు  
ను. అయితే దేవుడు నీకు శీఘ్రములో కూలిస్తాడు.

కేవళుడు:— ఏంట్రా మొరగడం... పోతావా ఇంకా  
అంటావా ( అని మెడపట్టి తోసివేయును ) వీరుడు వెళ్ళును.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

గ్రామాధి:— ( అట్లనే నిలబడినట్లుండి ) నా కింకేమి  
వాలి; నాగౌరవం... పేరు — ప్రతిష్ఠ—కుమారుడు—అన్నియు  
తిమైనవి — ఈశ్వరా! నే నేమపరాధము చేసితిని — ఇటు  
కోధనచేసి కష్టపెట్టుచున్నావు. ( అనిపడిపోవును )  
(రు లేవదీయుదురు )

నామయ్య:— ( గ్రామాధికారితో ) వెంకట్రావుగారూ!  
విశ్రాంతి తీసుకోండి — అన్నియు త్వరలోనే చక్క  
— మీరే ఇలా ధైర్యం విడిచిన — మీ భార్యా  
లకు చెప్పవలసిన పనియేలేదు.

గ్రామాధి:— ( హీనస్వరంతో ) చంద్రూ — అబ్బాయ్  
నిన్ను రత్నాన్ని వెదకి తీసుకురా — నాకు వాడిపై నే  
నిశ్చయం — కన్నకడు వులివేది కాదు.

నామయ్య:— ఇదిగో నేను ముందుగానే సిద్ధంగాఉన్నాను —  
నే వెళ్ళుతున్నాను. అయితే నాకొక అనుమానం!

గ్రామాధి:— ( హీనస్వరంతో ) ఎమట్రాదీ — ఊ...



చంద్రు :— మరేమీలేదు — నెనెట్లో కష్టపడి కనిపెట్టా  
ననుకోండి — రత్నం — ఒకవేళ — ఆపిల్లను వదలివచ్చుట  
అసమ్మతి తెలిపితే — ఏంచేసే దన్నదే ?

గ్రామాధి :— హాయిగా రమ్మను — నాకేం —  
మాపో చచ్చేవాణ్ణి — వాడికుటుంబం — వాడి ఆస్తి —  
భారం — వాడికిలేని అక్కర నాకేం — ఎలాగో — ఒక  
వాడొస్తే చాలు — నాయనా !

చంద్రు :— సరేనండి — నే వెళ్ళొస్తా.

( చంద్రు వెళ్ళును — అందరు నిష్క్రమింతురు )

( తెరమూయబడును )

## 13 వ రంగము

[చంద్రుమాత్రం ప్రవేశం]

చంద్రు :— నే వెతకనితావులేదు — అతడెక్కడికి  
యిందునో నాకే అగోచరముగ నున్నది.

అక్కటా - రత్నం - ఎంతవని చేసితివి - నాకు రహస్యం  
చెప్పెదనని పోయినవాడవు — నాకు చెప్పకనే కదూ  
నావు — వీ టూ ఒకటే అని పలుమారు అనికొన్నది  
గమనించ లేదే..... నీకేమన్నను కఠినహృదయ—



am made of different metal) ఏ యాం మేడ్ ఆఫ్  
ఫరెంటు మెటల్. నా మైండెప్పుడు నీవలెకాదు. రిలేటివ్స్  
ఫ్రండ్స్ సమయమునకు ఆప్తులని నా కెన్నిసార్లు నీవు  
యుండలేదు. నురచితివేమో - తప్పులున్నవారు తమ  
లెరుగరుగదా - రత్నం - మై బిలాడ్ రత్నం.....  
గమపక్షం ఒకజాబైన వ్రాయకూడదా - రహస్యమును నేను  
దాచి యుందునుకదా - నాచేతనై సంత కష్టముల బడుచునే  
న్నాను.

న్నెట్టైనను కనిపెట్టియే తీరుదును.....

ఉ.....వేర్ కెన్ ఏ ఫైండు యు(Where can I find  
..... ఒకవేళ కొంతకాలం ఎవరికీ కనబడక యుంటే  
దరు దోవకువత్తురనేకదూ నీ అభిప్రాయం! నీ సంగతి నాకు  
లునును - శీఘ్రంలోనే నిన్ను మీటవుతాననే నమ్మకం  
చంది. అయితే రత్నం! నిన్నెప్పుడైనను ఇలా ఇన్నిడేస్  
ముంటినా! ఒకవేళ ఇంటికేమైన వచ్చియుండునా? లేకున్న  
లెటరయినా వచ్చి యుండునా - న్యూరుగా జాబు పోస్టు  
యుండునేమో, పోయి గమనించెద గాక. నన్నిన్నాళ్లు  
ండే వాడే కాదు -

( చంద్రు తొందరగా వెళ్ళును )

తెర మూయబడును.

## 14 వ రంగము

[స్థలము : గ్రామాధికారి ఇల్లు - వెంకట్రా-  
రామయ్య - శేషయ్య గుమ్మంలో కూర్చుని యుండు-  
చంద్రు ప్రవేశించును.]

చంద్రు :— ఏవండీ - రత్నాన్ని గురించి ఏమీ తెల్లేడు  
న్యూసు పేపర్లైనా వేస్తే బాగుంటుంది.

గ్రామాధి :— నేకాదన్నానా - అలాగే కానిమ్మ.

శేషయ్య :— వెంకట్రావుగారు! మన ఆడబిడ్డకు చం-  
చదువు చెప్పిస్తున్నాడంటనే.

గ్రామాధి :— కాపరం చేయబోయే పిల్లకి చదువెందు-  
లక్ష్మి వింకేగా - చదువు చదువని చంపుతుంది - అండు  
ఆ ఇంగిలీను చదువు మానేసి కొంచెం ఇంగిత జ్ఞానం రాగల -  
ణం - దేవుని సృష్టి - మనం ఉండవలసిన పద్ధతినీ గురించి చెప్పమనా

శేషయ్య :— మంచిదండీ - అలాగే అందుకున్న  
చదువు తెలిసియుంటేనే ఈకాలంలో మంచిది.

రామయ్య :— సరే పోనిస్తూ - దానికేం ఇప్పుడు నా-  
హారం గురించి మీకు ఇదివరకే తెలిపియుంటినిగా - గ్రా-  
కారియైన మీరే గమనించకున్న నే నేం జేయుట - నా-  
ఇంటివాని పోదు నాకు పెద్దసమస్యగా మారింది.

గ్రామాధి :— నేను పిలిచి విచారించానుగాని వా-  
సరియైన జవాబు చెప్పే రకంలో లేదు. మీరు ఎలాగూ  
నే -

రామయ్య :— అలాగా - మీరే అందుకు ఏదో దోష  
పండి.

గ్రామాధి :— ఇదిగో వ్యవహార జ్ఞానంగల మన శేషయ్య  
డేటప్పుడు మనకేం - ఇతడే మార్గము చూపించగలడు.

సుందరమ్మ తలుపువద్దనిలబడి :— నాన్నా! అమ్మ స్నానం  
శయ్యమంటూంది.

గ్రామాధి :— చీ; పద; పెద్దమనుషుల్లో వ్యవహారం  
చూడకుంటే పానకములోపుడకలాగ అదే పిలవడమా...

శేషయ్య :— తిప్పకుండా క్రిమినర్ కేసు తేవలసిందే—క్రిమి  
ప్రొసీజర్ కోడుప్రకారం కేసు చేయవలసిందే!

లక్ష్మి :— (బయటకొచ్చి) ఏవండీ, ఎంత పొద్దయింది?  
పొద్దు అస్తమానం ఇదేమాటలామీకు, లేచిరారేం?

గ్రామాధి :— ఇంతలోగనా - సరే మీరు వెళ్ళిరండి -  
తర్వాత కలుసుకుందాం - నమస్కారం -

(గ్రామాధికారి లోపలికి పోవును—అందరు వెళ్లుదురు).

(తెరమూయబడును)

## 15 వ రంగము

[సుందరమ్మ గుమ్మంలో కూర్చుని విస్తరాకులు కుట్టు  
చుండును - చంద్రు ప్రవేశించును.]

చంద్రు :— (పకపక నవ్వుతూ) అదే (దటీజ్ వెరీ బేడ్

(That is very bad)-నిన్న చెప్పిన పాఠమును పెట్టినావా-  
లేక జ్ఞాపకం ఏమైనా ఉందా?

నుండ :— (నవ్వుతూ) ఓజ్ఞాపకంఉంది-అదే I learn  
love you at any caste) ఐ లెర్న్ టు లవ్ ఎవ్  
క్యాస్టు.

చంద్రు :— అట్టే-అట్టే అక్కడే-స్టాప్ - మీనాన్న వచ్చే  
వేళ - కొంప ముంచుతావు కాబోలు - ఆపాఠం విడిచేయ్.  
వేరేపాఠం చెబుతా -

నుండ :— ఉ. వలె-బాలనాగమ్మకథ మీకు తెలియం  
చెప్పండి.

చంద్రు :— ఎప్పుడూ ఆ పాఠపురాణాలేనా? ఈభూమి  
సృష్టి గురించేమీ తెలుసుకో పనిలేదా?

నుండ :— అదేవీటో!

చంద్రు :— చెబితా - ఆవిస్తరాకుల్ను ఆలాపాఠేసి ఇలా  
వచ్చి కూర్చో.

(నుందరమ్మ నవ్వుతూ చంద్రు దగ్గరికి వచ్చి కూర్చుండును.

చంద్రు :— లవ్ అంటే ఏమిటి?

నుందరమ్మ :— లవణ

చంద్రు :— నాన్ సెన్సు - చదువను చదువను, ఉండే మరీ  
కూడా పోతుంది. ఎప్పుడూ ఉప్పు, పప్పు, చింతపండ్లూ మీద  
నేనా లోకము-

సుంద :— మాటకి అర్థం అడిగారండీ ?

చంద్రు :— లవ్ అంటే ప్రేమ తెలిసిందా - ప్రేమ అనేది చ్చటుంటుంది ?

సుందరం :— మా ఎనుములవద్ద.

చంద్రు :— ఓ మై గాడ్ (Oh my God) - మీ యింట్లో ఉండే ఎనుములా అడిగాను ?

సుంద :— మరి మీరు చెప్పరేం - ప్రేమ దేవుని సృష్టిలో ఉంటుంది !

చంద్రు :— మరేం, ఆ సృష్టిలో ఏవన్నువు అందమైనది ?

సుంద :— కోయిలు.

చంద్రు :— (Some thing better) ఇంకా ఆలోచించి వున్నా ?

సుంద :— ఆ - మా పిల్లి పిల్ల.

చంద్రు :— Useless - ఇంత చిన్న ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పరా - స్త్రీగావుండే.

సుంద :— అలాగా!

చంద్రు :— ఆ - అదీ... మరీ - స్త్రీకి ఏలాంటిది ఆనందం?

సుంద :— చీరలు - నగలు, ఆనందం.

చంద్రు :— నీ ముఖం - వివాహం చేసుకొనడం.

సుంద :— ఊహ... మంచి చదువే - మరీ చేస్తేగా.

చంద్రు :— దేవుడు బిడ్డలను ఎందుకు పుట్టించాడు?

సుంద :— ఏడ్వడానికి.

చంద్రు :— దట్ ఈజ్ గుడ్, నీవోటి స్త్రీలను వుట్టించాడు?

సుంద :— పెండ్లిచేను కొనడానికి — మరీ — మానాన ఎందుకు చేయలేదు?

చంద్రు :— ఎందుకు చేయలేదా! ఇంకా ఆముసలి జమీందారునకు యవ్వనము రాలేదట, అతగాడు నుదన కామే లేహ్యము, అదీ, ఇదీ, తిని బాలకుమారు డైనతర్వాత పెండ్లి చేద్దామని ఉన్నారు.

సుంద :— పొండి, మీరూను, మీమాటలూను! అట్లా— మాటలంటే నేను వెళ్ళిపోతానుమరి.

చంద్రు :— కోవంచేసికోకు ! ఉన్న మాటలకు ఉలులకు? మీనాన్న డబ్బుకు నిన్నిచ్చి పెండ్లిచేస్తున్నాడు. అప్పుడు నీవొక జమీందారిణివి. నీవొంటినిండా నిగనిగలాడేనగలు, చుట్టూ సేవకులు, నివాసానికి నగరులు, కాలుబెట్టితే కారులును అప్పటిలో నేను ఎదురుపడితే 'ఎవరబ్బాయిసీవు; ఓహూ చంద్రూ, అంతా బాగున్నారా, వెల్, ఐ యామ్ వెరీ బుడే. (Well, I am very busy today) అని తు వెళ్ళిపోతావేమో !

సుంద :— ఇంక చాలు నిలువండి, మీ ఉపన్యాసం ఎవరైనా వింటే నవ్విపోతారు. నాకు ఆలాటి దర్జాలపై లేదు, మీరూరక నన్నెత్తి పొడవద్దు.



చంద్రుడు :— పోనీలే. కానీ, సుందరం, నీకు వివాహమైందనుకో, అప్పుడు నీవు నీబిడ్డలు ఇల్లంతా తిరుగుతూవుంటే, ఎంతో భాయమానంగావుండేది? ఆపిల్లలు మీనాన్నని తాత అనీ, మీఅమ్మను అమ్మమ్మా అనీ, నన్ను నాన్న అనీ... అ-అ... పొరబాటున అనేశాను. ఏమీ అనుకోకు —

సుంద :— (నవ్వుతూ) మిమ్ముల నాన్న అని ఎందుకంటారండీ, ఆపిల్లలు. మెల్లగా కలేసుకుంటున్నారే!

చంద్రుడు :— అప్పుడే చెప్పానుగా, పొరబాటని.

సుంద :— పొరబాటుగాకుండా, నిజమేకానీండి, అందులో తప్పేమి?

చంద్రుడు :— హా! హా! నాప్రియమైన సుందరం, ఇన్ని దినాలు ఈమాట వినలేదే, నేను చాల అదృష్టవంతుణ్ణి అయ్యాను, నేడు చాల సుదినము. నీ పెదవులలోనుండి అంతమాత్రము నీవనడము, నేవినడము —

సుంద :— మా అన్నయ్యకూడ మిమ్ముల్ని గురించి నాతో చెప్పుతూవుండేవాడు.

చంద్రుడు :— అలాగా — నీకు ... నాపై ప్రియంలేదేమో అని అనుకొనేవాణ్ణి.

సుంద :— అలా అనకండి — నాక్కష్టంగా యుంటుంది — మానాన్న ఒప్పుకొంటేగా!

( గ్రామాధికారి ప్రవేశించును )

గ్రా:— ఏంరా చంద్రా! చదువు చెప్పుతున్నావా

చంద్రు:— చెప్పుతున్నానండీ! రెండు ఘంటలనుండి.

గ్రా:— ఏదీ నే కూడ వింటాను (అంటూ కూర్చోనును),

చంద్రు:— ( తనలో ) (ఏంరా ఈ ప్రారబ్ధం - ఇప్పుడు-  
దాపరించాడు అనుకొంటూ) ఊ...ఈ భూమిలోని స్పృష్ట  
ఎవరు చేశారు?

సుం:— సర్వేశ్వరుడు.

చంద్రు:— దేవుని తర్వాత ప్రత్యక్ష దేవతలెవరు?

సుం:— నాన్న, అమ్మానూ.

గ్రా:— భలే! చంద్రా! విద్య చాల చక్కగా చెప్పించు  
న్నావు. ఇట్టి నీతులే బిడ్డలకు బోధించితే చాలు, నీవు  
చాల బుద్ధి మంతుడులా అగుపడుచున్నావోయి చంద్రా.

చంద్రు:— దేవుడు సృజించిన వస్తువులలో చాల నీకు  
చ్చినదేది? ( అని కన్ను గీటును )

సుంద:— తాంగళ్.

గ్రా:— ఏమబ్బా యిదీ; ఆలాగంటుందీ, దానికర్థమేమిటి?

చంద్రు:— తాంగళ్ అంటే లాటిన్ భాషలో, తాయి  
అంటే అమ్మని, గళ్ అంటే మొదలగు పెద్దలు అని.

గ్రా:— బేష్; బేష్; చాల మంచి చదువే చెప్పి  
స్తున్నావు; గాని ఆడవాండ్లుకు, లాటిన్లు, ప్లాటిన్లు లేక మన

భాషలోనే అన్నీ నేర్పండి. పాఠము ఈ దినానికి నిలపండి.  
మిత్రో కొంచెము మాట్లాడుదము. వెళ్ళుదమురండి.

(చంద్రు : గ్రామాధికారితో వెళ్ళును.) ( సుందరమ్మ  
నిష్క్రమించును. ) తేర మూయబడును.

## రెండవ అంకము

16 వ రంగము

[స్థలం : మదరాసు - ఇంటిలోని ఒక గది - రత్నం -  
కాంచన కొత్త కాపురం.]

రత్నం :— కాంచనా, మన కొత్త కాపురం ఎలాగుందీ ?

కాంచన :— బాగానే ఉంది - కానీ.....

రత్నం :— కాంచనా, ఉందీలు, కానీలు బయలుదేరినాయి.  
నీ అనుమానమేమి ?

కాంచన :— మరేంలేదు - ఈ సున్నో-పిండి-ఇంకేమో  
చెప్పారే ..... ఇవి ఏమిచేయను ?

రత్నం :— (సవ్యతూ) ఒహో...అదే - ఆపాడరు అద్దు  
లానేది.

కాంచన :— కానిస్తురూ - ఇలాంటివి నాకు సరిపడవు.  
- - ఇది మాయసౌందర్యమును కల్పించేదే కదూ. ఇవంతా  
మారే వాడుకొసండి - నాకేం సర్దాలేదు.

రత్నం:— (నవ్వుతూ) నేనేం స్త్రీనా వాడేందుకు -  
నీకే గదూ కొని తెచ్చింది!

కాంచన:— అవన్నీ నాకు తెలీదు - నాకవి నచ్చలేదు.

రత్నం:— అవి ఎటువంటి వనుకొన్నావ్ - కాంచనా -  
ఇవంతయు సీమలో తయారైనవి.

కాంచన:— సీమ - గీమ..... అనేది ...

రత్నం:— సీమంటే, లండన్, నముద్ర మవతల వుంది.  
వీటిని వాడుకుంటే, ప్యారిస్ లేడీలా గుంటావు.

కాంచన:— ఏంటీ - లేడీ, గీడీ అని, తిట్టుతున్నారే!

రత్నం:— తిట్టడం కాదు కాంచనా; లేడీ అంటే అం-  
మైన స్త్రీ అని అర్థం.

కాంచన:— నే నిప్పుడు మీ కంటికి బాగులేదా.

రత్నం:— ఊహ... ఆలాగనడం కాదు. ఇప్పుడు  
కాంచనలా గున్నావు. వీటిని వుపయోగిస్తే రంభా, ఊర్వసీ,  
తిలోత్తమా, గ్రేటాగార్బో, లీలాచిట్పిన్, సురయా వలె  
ఒక బ్యూటీఫుల్ స్టారు (Beautiful - Star) లా గుండువు.

కాంచన:— ఏవండీ - మీకు తెలిసిన ఇంగ్లీషంతా  
నావద్ద వర్షంగా కుమ్మరిస్తూన్నాను. నాకివి ఇష్టపడలేదు.

రత్నం:— ఓ. దానికేం అభ్యంతరం. అయితే యివివద్దా

కాంచన:— ఊహ... వద్దూ..... నే నడిగేది తెండి.

రత్నం:— ఏం - నువ్వడగటం (తల గీరుకొంటూ).

నీకేం కావాలో అదై నా చెప్పు.

కాంచన :— తప్పక తెచ్చిస్తారా?

రత్నం :— అదేమి నీకు సందేహమా? ఇప్పుడే కొనుక్కొనొస్తా.

కాంచన :— సరే! మంచి వసువు, మంచి కుంకుమా తెండి. అప్పుడు ఎలాగుంటానో, మీరే చెవుతారు.

రత్నం :— ( హీనస్వరముతో ) ఆహా ఇప్పుడే చెవుతా - సాక్షాత్ గారీదేవిలా గుంటావు.

కాంచన :— బాగా చెప్పేరండీ; అదేలాగుంటానా!

రత్నం :— ఏమీ సందేహములేదు. ఇక నేచూసి, సంతోచ వలసినదే ఒకటి బాకీ. ( కాంచనకు తెలియని హీన స్వరములో ) ఊఁ..... ఇవి పుట్టకతో రావాలి.

కాంచన :— ఏనుంటి. గట్టిగా చెప్పరేం?

రత్నం :— మతేమి లేదు. మంగళకరంగా వుంటావని చెప్పాను.

కాంచన :— అయితే అవి యీ దినమే తెస్తారా?

రత్నం :— తప్పకుండాను - అయితే సబైబినా వాడు కుంటావా, లేకా..... అదికూడా.....

కాంచన :— ఓ. అది వాడుకుంటా. డబ్బుంతా వృథా ఖర్చు చెయ్యకండి... ఇక డబ్బులేకపోతే ఏంచేస్తారు?

రత్నం :— దాన్ని గురించి నీవు విచార పడవలసిన ఖక్కరలేదు - ఉన్న డబ్బు ఖర్చైపోవచ్చును..... డబ్బు కొంగలపాలు గావచ్చు - ధనవంతుడు బీదవాడై పోవచ్చును.

విద్యను ఎవరూ దొంగిలించలేరు కదూ..... నాకున.  
విద్యతో పొట్ట గడుపు కొందును..... ఊరి..... నిన్నన  
ఒక కంపెనీలో ఉద్యోగము కుదిరింది. ఆ కంపెనీ మేనేజరు  
చాల మంచివాడు - నాకు క్యాషియర్ పని యిచ్చాడు  
నెలకు వంద రూపాయలు జీతం.

కాంచన :— బలే జాగ్రత్తమనివండి - మీరు ...

రత్నం :— లేకపోతే, నిన్నిక్కడికి తీసికొస్తానా ?

కాంచన :— గేలీ చేస్తారేమో...నా కీవూరు సుతరాము  
నచ్చలేదండీ—మనగ్రామంలో వుంటే, గంజిత్రాగినా అమరము  
మును పొందచ్చు - మానాన్న, నాతమ్ములు, నాచెల్లెం  
ఎలాగున్నారో ?

రత్నం :— వాస్తవమే - ఎందుకైనా కొంతకాలం వేగ  
యిండాలి - పరిస్థితులు ఎప్పుడూ యిలాగే యుండవు. శీఘ్రం  
లోనే పరిస్థితులు మారగలవు. మనవార్లనుకూడ కలుసుకు  
అవకాశం వస్తుంది.

కాంచన :— ఎప్పుడో !

రత్నం :— ఎప్పుడో, ఏమి ! మన కీమదరాను, శాశ్వ  
రమా—మనము మదరాసును విడిచిపోకున్నను, మన ఆంధ్ర  
రాష్ట్రం నిర్మాణమైన వెంటనే, మన గ్రామం వెళ్ళి, మన రాస  
మును బలపరచుటకు తోడ్పడే యుండవలసి వస్తుంది.

కాంచన :— ఏమండీ - మీరు చెప్పడం - నాకు అర్థం కావటం  
లేదు - ఒక మాట చెప్పితే, ఒక వందమాటలు చెబుతారు.  
నా కెలా అర్థము తెలిసేది?



రత్నం :— నీకిప్పుడంతా ఏమీ అర్థముకాదు, కొంతకాలం  
వాని కాంచన, నీకు నీ తమ్ములు, చెల్లెండంటే ఎంతశ్రద్ధ!

కాంచన :— అవునండీ-నాకెంతోశ్రద్ధ. వార్లపై నేజ్జాపకం.  
కలలోకూడ వాళ్ళే; నే నెప్పుడు వాళ్ళను చూచెదను మరీ?

రత్నం :— అటునంటి? పిల్లలు యిక్కడ వుంటే నీకు  
యిష్టమేనా?

కాంచన :— అదేంటండీ! నాకు సరదా లేదంటున్నారు?  
న్న చిన్న తప్పటదుగులు వేసుకుంటూ యిల్లంతా పిల్లలు  
నాగుతూంటే, ఎంతముద్దుగా ఉంటుందండీ.

రత్నం :— ఆ సరదాలు; ముద్దులు; నేనూ, ఎరుగుదును -  
పొస్థితుల్ని బట్టి...పిల్లలు మనకి యిప్పుడు అవసరం  
వనుకుంటా.

కాంచన :— ఏం! మనకు పోషించుకొనే శక్తి లేదనా,  
భయం?

రత్నం :— ప్రస్తుతం ఆ యిబ్బంది లేకపోయినా.....  
స్కందు కలుగుతుందిగా.....

కాంచన :— ఎలాగా.....

రత్నం :— మన మిద్దరం కలిసి ఒక నల యైనా పూర్తి  
లేదు, ఏడాది కో పిల్లవాడు చొప్పున పుట్టుకొని వస్తూంటే  
నికేళ్ళు నిండకుండానే మనకి అరడజను పిల్లలు పుట్టుకొస్తే  
భరించడం చెప్పు?

కాంచన :— ఎంత అంచనా వేశారండీ...చదివినా...  
కదూమీరు...నా తమ్ములు చెల్లెలు అని చెప్పి మనపిల్లలని  
పేస్తున్నారే...ఊ...అలా కూడ ఉండనీండి...సంతానమే  
సిరి సంపదలు కదూ!

రత్నం :— పిల్లలు లేకుండాఉంటేనే మనమిద్దరంకొన్నా-  
పాటు హాయిగా, ఏరోజు కారోజు కొత్తకావరంలా గడపాచు.

కాంచన :— అదేమిటండీ ... అలామాట్లాడెదరు .  
మీకు పిల్లలంటే ఇష్టంలేదండీ? ఇప్పుడే తెలిసిందే =  
విషయం...అలాంటప్పుడు నన్నందుకు ప్రేమించి ఇక్క-  
లేసికొచ్చారు?

రత్నం :— ఊ! ఊ!... పిల్లలకోసమే...

కాంచన :— మరి యీమాటలేమిటండీ?

రత్నం :— పిల్లలు అసలువద్దు అని అనడంలేదుగా - ఇంకా  
కొన్నాళ్ళు పోయాక కలుగుతారు.

కాంచన :— మనకి కావలసినప్పుడు వస్తారాపిల్లలు?

రత్నం :— నీలో పిల్లల్ని కనేలక్షణం ఉందని ఈరో  
తెలిసింది కదా!

కాంచన :— చాలు ఊరుకోండి - మీవరిహాసం.

రత్నం :— ఊ...సరే (చేతిలోని గడియారంచూసి) ...  
అయింది. ఇదిగోబజారుకు వెళ్ళి టిఫిన్ తెస్తాను...అట్లే నీవడిగి  
వస్తువులుకూడ తెస్తా.

కాంచన :— ఏమిటదీ .... ట వ.....

రత్నం :— (నవ్వుతూ) టిఫిన్ అంటే తినేవస్తువులు.

కాంచన :— కానీ లెండి.

రత్నం :— ఇదిగో, ఐదునిమిషాల్లో వస్తా.

(అని వెళ్ళును)

(కాంచన నిష్క్రమించును. కాంచన — పాట)

(తెరమూయుబడును)

## 17 వ రంగము

[స్థలం : గ్రామాధికారి ఇల్లు - లక్ష్మి, నుందరమ్మ, దు, గ్రామాధికారి, రామయ్య. గ్రామాధికారి జబ్బుపడి చుముపై పరుండియుండును. చంద్రు చికిత్సచేయుచుండును.]

గ్రామాధికారి :- (దగ్గుతూ) చంద్రూ - మావల్ల నీకెందుకీ ఏ... (దగ్గును)

చంద్రు :- ఏం శ్రమలెండి - రత్నంలేనప్పుడు మీకు చేయదగిన సేవకు నేను బద్ధుడనుకానూ?

గ్రామాధి :- నాయనా, నీవు లేకున్న ఇంతశ్రమ ఎత్తు రెవరు - మొదట్లో నీపై పొరబాటుగా అభిప్రాయ

(దగ్గుతూ) ఇంత తెలివితేటలతో నీవు మాకుగాను

శాసపడినందులకు నేనేమి ప్రత్యుపకారము చేయబోవు

ను - మా రత్నానికి బదులు నీవేగా మాకు.

రామయ్య :— ఎటూ మీ అల్లుడు కానున్నాడు చదివి  
అలాంటప్పుడు మీగ్గాను శ్రమపడ్డంలో ఏం ఆశ్చర్యముందీ.

గ్రామాధి :— (దగ్గుతూ) ఏం అల్లుడో - ఏం పెండ్లి  
నాకా లోజబ్బు కుదరలేదు - నా రత్నంవిషయము  
తెల్లేదు... నేను ముందు వెనుక లాలోచించక అవసరము  
శాను- ఇప్పుడు అనుభవించుచున్నాను - పుత్రశోకం నామ  
నును బంధించివేసింది - (దగ్గుతూ) అయ్యో తండ్రి రత్నం -  
నీవెక్కడుంటున్నావో-ఏం కష్టపడుతున్నావో-నీకెందుకీ అవ్వ  
... నేనేమో తెలిసియో తెలియకయో రెండుమాటలు  
విడిచినందుకు నన్ను ఈలాంటి దురవస్థలో విడిచివెళ్లుట  
న్యాయంకాదు - (దగ్గుతూ) రా-రా - రత్నం, నేనూ  
ఉండేటప్పుడే నాచేతుల్లో రెండుశేషలు పెట్టుకో-నీ ఇవ్వ  
రమే నడుచుకో - నీకోరికకు ఇక అడ్డంకులు లేవు - నీకు -  
వాదే నాకునచ్చినది (దగ్గును).

చంద్రు :— కానేపు నెమ్మదిగా యుండండి - జబ్బు  
యున్నప్పుడు ఇలా మనస్సును నొప్పించకూడదు.  
యెక్కువ తీసుకోవాలి-ఇదిగో డాక్టరుగారుకూడ వస్తున్నా.

(డాక్టరు ప్రవేశించును,

చంద్రు :— హల్లో డాక్టర్ నుందర్ - కమ్రేలాం  
ఇలా కుర్చీపై కూర్చోండి.

డాక్టరు కుర్చీపై కూర్చుంటూ :— థ్యాంక్స్ మీస్టర్  
చంద్రూ - ఈవేళ కొంచెం ఆలస్యమైందికదా !

చంద్రు :— డజన్ ట్ మేటర్ — విశేష మేమో జరిగి యుండాలి — ఎక్కడైనా బయట కేనుకెళ్ళారా?

డాక్టర్ :— అబ్బే ; యు ఆర్ రాంగ్, దట్ ఈజ్ అదర్ వైస్ — ఎ కాంప్లికేటెడ్ అండ్ నీరియస్ కేసెండ్. అంటూ గ్రామాధికారి వద్దకు వచ్చి పరీక్షించి, — మిస్టర్ చంద్రు — దేహంలో జాడ్యమేమీ అంతగా లేదు — ఇది మనోవ్యాధి — మనోవ్యాధికి మందులేదు — విశ్రాంతి చాల అవశ్యం — ఎవరితోనూ మాటాడకుము — ఎప్పుడూ — సంతోషంగా ఉండేటట్లు చూడాలి — ఇదుగో ఈచీటీ యెత్తి (వాసి) ఈచీటీలోని మందును తీసి ఇమ్ము — అంచెం పుష్టమవును. అయినా చింతలేదు. జాగ్రత్తగా చూచు నండి — మనసును నొప్పించే మాటలేవియు మాటాడకూడదు. రాపు మరల వస్తాను. Good evening.

(డాక్టరు వెళ్ళును)

(పోస్టుమ్యాన్ ఒకకవరును చదివి ఎక్కడండి గ్రామాధికారి గారు అని అడుగును)

చంద్రు :— ఇలా ఇమ్ము (అని పుచ్చుకొనును).

గ్రామాధి :— చంద్రూ — అబ్బయీ — ఈజాబు ఎక్కడైంది వచ్చింది — ఈలెటరు కాస్త చదివి వినిపిస్తావా?

రామయ్య :— రత్నం వద్దనుంచి వచ్చినా వచ్చిందా?

చంద్రు :— అదేగా చూస్తున్నా —

రామయ్య :— రత్నం వద్దనుండి — కాదు — ఇదెవరిదో చవదు తావినండి!

కొండవల్లి,

1- 1- 1950.

మ. రా. రా. శ్రీ. రాజాధిరాజ రాజగంభీర -  
 మార్తాండ శ్రీ మొగలీశ్వరాలయస్థాపక సూర్య వంశపారావ  
 వంశోద్ధారక అజేయ బిరుదాంకిత శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజా భయంకర  
 భూపతిరావు బహదూరు, కొండవల్లి జమీందారు.

శ్రీయుతులు మణలూరు గ్రామాధికారైన శ్రీ వెంకట  
 పుగారికి ఉభయ కుశలానంతరము వ్రాయడమేమన :-

ఇక్కడందరు శ్రేమముగా యున్నాము. అలాగే,  
 యొక్క శ్రేమమున్ను మీ బంధుమిత్రుల శ్రేమమున్ను ముఁ  
 ముగా మీకుమార్తె శ్రేమములున్ను తెలిసికొనుటకు  
 ఆతురతతో యున్నాము.

మన మింతవరకే నిశ్చయించుకొన్న వివాహ విషయం  
 తిరిగి చర్చించి ఒక మంచి ముహూర్తము చూసి నిర్ధార  
 చేయుటకొరకు 10- 1- 50 తేదీలో తెల్లవారి రైలుబండ్  
 బయలుదేరి నేను, నాకుమార్తె సాయంత్రం మీ గృహమునకు  
 వస్తున్నాము. మీకూతురును నే నెటూ నేరులో చూడవలయు  
 నని అభిప్రాయపడినాను. అలాగే నాకుమార్తె కూడ మీకుమా  
 రుని చూడవలయునని కోరియున్నది. వివాహ సంబంధమైన  
 కార్యములంతా ఇప్పటికే చాలవరకు పూర్తిచేశాను. కాఫీ



మారు మీ బంధు మిత్రుల పరివారముతో సిద్ధంగా యుండి  
ముందు చూడవలసినదని ఇందుమూలముగా కోరడ  
మైనది. మిగిలిన విషయములు నేరులో.

ఇట్లు

భూపతి రావు బహదర్ వారు.

గ్రామాధికారి :— (దగ్గుతూ) ఏడ్చిందిలే - ఇత నిక వస్తు  
న్నాడుకాబోలు ఇక్కడికి- ఆయన కూతురిని తీసుకుంటామని  
చిందే మాకీ గతి వట్టింది - ఇక పెండ్లైతే నాకొంపే కూలి  
వునేమో!

రామయ్య :— ఔనాను- మీరుచెప్పేది నిజం.

లక్ష్మి :— ఆయనకూతురు మనకు పనిలేదు - మనబిడ్డను  
ఆయన కివ్వల్సిందిలేదు - నేనప్పుడే చెప్పానుగా ఈయనకు,  
పోయిపోయినుందరాన్ని ఆముసలివానికి ఇవ్వకూడదని. ఈయన  
తేగా-వాడెంత ధనవంతుడగా ఉంటే మనకేం - మనబిడ్డ  
వాడింట్లో బంగారము మ్రొంగబోతుందా - వృధాగా మనముద్దు  
పను బలి ఇవ్వ తలచారే!

సుందరమ్మ :— నాకేం ఇవ్వంలేదు, లేదంటే నేనే నుయ్యో  
నుయ్యో చూచుకొంటా.

గ్రామాధి :— ఊరుకో, ఇంకేం అన్ని తెల్లవారిందే -  
ఆరత్నం మాత్రం ఇక్కడఉంటే వాడికిన్ని రత్నానికిన్ని ఒకే  
ముహూర్తంలో పెండ్లి ముగించేస్తున్నా. తర్వాత ఈగొడవంతా

రాదుగా - చంద్రూ ఇంకొకసారియైనను రత్నాన్ని -  
తీసుకొస్తావా?

లక్ష్మి:— ఏవండి, ఎప్పుడూ ఇలాంటి అవకతవకల్తెన  
మాటలా - చంద్రు లేకున్న ఇక్కడ మీకెవరు సహాయం

గ్రామాధి:— ఏమే - రామయ్య; శేషయ్య - వీళ్లేరు

రామయ్య:— ఏముంటేను - చంద్రుడుండే దోవమాగా  
రాదు. డాక్టరును పిలుచుకొని రాను పోను మాట్లాడను అలా  
తెలివి మర్చి ఎవరికుంది?

గ్రామాధి:— మీరుమాత్రం ఏం చేయలేరా?

రామయ్య:— చేయలేక నేకదూ. అయి లే-ఆ రెండు ఇంగ్లీషు  
ముక్కలు మనకురావు. ఆ డాక్టర్లుకూడ ఇంగ్లీషుమాట్లాడు  
వాడుగా ఉంటేనే మర్యాదిస్తారు. చంద్రు డెటూ బి  
డాక్టరికీ ఇతనికి సరిపోతుంది కావున ఇలాంటి సందర్భము  
చంద్రు డిక్కడనే ఉండడం ఉత్తమము.

సుందరమ్మ:— ఔనునాన్న - ఈయనగాదుంటేనే మీరు  
మంచిది...మనసుబ్బయ్యను పంపించి చూతామేం?

గ్రామాధి:— వాడిమొఖం, వాడివల్ల అయ్యేదానా?

( సుబ్బయ్య దీన్ని వింటూ ప్రవేశించును )

సుబ్బయ్య:— ఏవండి అయ్యగారు-నావల్ల అవదంటాగా  
మీరు విన్నారా; మా ఈరయబావకొడుకు పెళ్లిచేసుకోవడం  
అలిగి ఎల్లబారి పోయినప్పుడు నేనేగా ఈ ఉత్తరాదంతా -  
వాణ్ణి పట్టుకొస్తా - మాబావ నాకాలికి కంటివేశాడు.

రామయ్య :— ఏవండీ—వెంకట్రావుగారు—మీరలా అసా-  
-రణంగా తలవకండి మన సుబ్బయ్యను—మీ ఎదుటనే కొంచెం  
ణకువగా యుంటాడు. మరి చూడండి, మీ సేద్యపు పను  
లంతా ఎలా నడుపుతున్నాడో—ఊళ్లో కూడ మంచి పలుకుబడి  
ఉంది వీడ్కి—పంపించే చూడండిమీ.

గ్రామాధి :— సరే — అలాగే చేద్దాం. ఒరే సుబ్బయ్య  
ళొస్తావా... ఇంకొక విశేషం కూడాను... ఆ గారడివాని కే  
మైన రత్నం గురించి తెలిసి యుండొచ్చు—రత్నాన్ని వెద  
కడం నీవల్ల కాదు—ఆ గారడివెధన—ఈ పరిసర గ్రామాదుల్లో  
అక్కడైన ఉంటాడు—వాణ్ని కనిపెట్టి—మంచిమాటలు చెప్పి  
—డ్ని ఈడికి పట్టుకురా.

రామయ్య :— మంచియోచన ! మంచిగా ఇక్కడికి తీసు  
రా — వాణ్ని మంచిచేసి రత్నం ఎక్కడున్నాడో కను  
గంటాం—నీవు అవకతవకలుగా మాట్లాడిపోదువు జాగ్రత్త !

సుబ్బయ్య :— ( గ్రామాధికారితో ) ఈవని నాకు విడచి  
ండి. చూచుకోండి మరి వాణ్ని ఈ నచ్చత్రం వచ్చేలోగా  
కొస్తా నాదెబ్బ — నా కుత్తర్విస్తాగా !

గ్రామాధి :— మంచిది—వెళ్ళిరా—శీఘ్రం రావాలి.

అందరు నిష్క్రమింతురు.

( తెర మూయబడును. )

## 18 వ రంగము

[ స్థలము : కొండపల్లి - జమిందారుని భవనములోని డ్రెస్సింగ్ రూము - జమిందారు - నేవకుడు. ]

జమిందారు :— ( అద్దము చూచుకొంటూ, కూనురాగ ముతీయుచూ ) ప్యూన్ - ఆ... వెండ్రుకల కప్పనుతీసుకురా! ( తిరిగి కూనురాగముతీస్తూ అద్దాన్ని చూచుచుండును )

నేవకుడు :— ఇదిగోనండి - మీసాలకి వేసేనల్లకప్పు

జమిందారు :— ఏంరా-గాడ్డి... నిన్ను కప్ప పట్టుకర... న్నానా లేక-కప్పుగురించి వర్ణిస్తూ రమ్మన్నానా?

నేవకుడు :— చిత్తం-చిత్తం - తప్పేనండి - కామందు వారు మన్నించాలి.

జమిందారు :— ఊ... పాపం నీవేంచేస్తావు - దొ... కూడుగదూ! ( జమిందారు మీసాలకి కప్పువేస్తూ అ... చూస్తూ ) ఒరేఒరే, ఇలారా.

నేవకుడు :— ( ఆతురతతో ఏవండి ; ఏవండి ?

జమిందారు :— ఇదిగో - ఇప్పుడు నేనెట్లు కన... తున్నాను.

నేవకుడు :— బలే ; బలే... మీకు సెంట్లచ్చేసి పొయా ఆసాయబు లాగానే యున్నారండి మీరు.

జమిందారు :— ఛీ ; నోరుముయ్ ; వెధవ ! నా... చేను, వెట్టికుంక ?

నేవకుడు :— ఔనండీ!

జమీందారు :— ఏమీ.....

నేవకుడు :— ( భయముతో ) లేదండీ.

జమీందారు :— ఏమిట్రా ; అవునండీ ; లేదండీ పిచ్చి పుల్లయ్య - ఇలారా... ( నేవకుడు భయపడును ) ...ఆ...ఆ పట్టుదట్టి పట్టుకురా ( నేవకుడు తెచ్చును. )

జమీందారు :— కడుపుబయటికి తెలియకుండ నడుముకు బిగించి కట్టు.

నేవకుడు :— ఊఁ - ఊఁ - ( అని బిగించి కట్టును. )

జమీందారు :— అబ్బ...; ఈపొట్ట ఒకటిపోరాటంనాకు.

నేవకుడు :— ( గట్టిగా బిగుస్తూ ) పొట్ట కన బడకుండా చేస్తానండీ...

జమీందారు :— ఏమిటీ నువ్వుచేయడం గాడిదా - ఊపిరి పడవడం అసాధ్యంగా ఉంది - ప్రాణం ఊగులాడుతూ ఉంది...అబ్బ...

నేవకుడు :— వ్రభూ ; అరేరేరే ; ఎంతబాగున్నారు - అన్నట్టుండి చూస్తే - కొత్త పెండ్లికొడుకులా గున్నారు - మీరు టోపీ తలకు వేసుకుంటేచాలు - ఆ బట్టతల కూడ నబడదు !

జమీందారు :— సందేహమా రాముడూ - అందుకనే కదూ నేను కాయ కల్పలేహ్యం తింటూ వచ్చేది...ఊఁ...రే రాముడూ...నేచెప్పింది మరచిపోయావా...;

సేవకుడు :— మరచిపోయాను.

జమిందారు :— ఏమీ - మరచిపోయ్యావా - ముఖ  
వెధవ - తిండి లేక చస్తావు.....

సేవకుడు :— ప్రభూ - అలాచేయకండి. మీఅన్నం  
కిచ్చేసి - అలా మీరు లేవ్యామే తింటూరండి.

జమిందారు :— ఓరి పాపాత్ముడా - అంతదూరానిక  
వచ్చావ్ - ఇలాంటి జవాబునుంచుకొనే నూసమస్థానాలం  
మునిగి తేలుతున్నాయ్. నీ సిగ్గయ్యా, మక్తానడ్లు, నాగు--  
ఇవ్వాల్సినవాండ్ల వద్ద వసూలు చేసుకొచ్చావాఅంటే - మరచి  
పోయ్యేవా ?

సేవకుడు :— చిత్తం ; చిత్తం ; వెళ్ళిఅడిగానండి. అయి -  
అయితే - వాళ్లేంచెప్పారంటే ; ఏంచెప్పారంటే...

జమిందారు :— శీఘ్రంగా మొరుగు.

సేవకుడు :— ఈసారి వాస్తూ లేక పైర్లు ఎండిపోయిందట  
వచ్చేసారిస్తారట - ఇప్పట్లో వాళ్ళకి తిండేలేదట - మీవగ  
కొంత వడ్లుతీసుకపోవాలని చెప్పారు.

జమిం :— వాండ్లుచెప్పారు నీవువిన్నావు వచ్చే  
అంతేకదా ?

సేవకుడు :— చిత్తం దేవరా !

జమిం :— ఏమంటే ఈయనగారు పెద్దదాత. రై--  
మొరవిని హాయిగా హామీఇచ్చి వచ్చినట్లుంది... పోరా, పోరా,  
పోకిరి ముండాకొడుకా ! మీఅబ్బసంపాదించి పెట్టి యుండక.



పెళ్లికి, నాకుమార్తె పెళ్లికి ఎంతనుంది హాజరవుదురు — ఎంత బియ్యము ఖర్చుంది — వీడేంరాంటే అదిచెప్పారు ఇదిచెప్పారని లప్ప జెప్తున్నాడు — ముందు వెళ్లి ఇప్పుడైనా వాళ్ళని పట్టుకురా.....

సేవకుడు :— దేవరా ఒక్కమనవి.

జమీందారు :— ఏం నీకు చేటుకాలం.....

సేవకుడు :— మీ కళంబాలు నిండుగ వడ్లుందికదూ.

జమీందారు :— ఉంది — నీకేం ?

సేవకుడు :— మరీ.....వాటిని ఉపయోగించుకొండి మీ పెళ్లికి.

జమీందారు :— ఉపయోగించుకొంటా, అయితే ?

సేవకుడు :— ( చెయ్యి నలుపుకొంటూ ) మరేంలేదు దేవరా...గవర్నమెంటువారు తిండి కరువని...అందరికీ రేషను పట్టి నమంగా పంచిపెట్టాలన్నారే...వారు వస్తే—

జమీందారు :— మీతాత సంపాదించాడా...వాళ్ళ తాత సంపాదించాడా...నాసొత్తుకు ఎవర్రా వచ్చేది ?—అడిగే యిద్దీని ?—ఇక తన్నులుతింటావ్—అధికప్రసంగి—ఇంకా ఇక్కడే బిబడి యున్నావు.

సేవకుడు :— ( చికాకుతో ) నేనక్కడపోతే వాళ్లు చావ తారు. ఇక్కడికొస్తే మీరు డొక్క బద్దలుచేస్తారు. నేను ఈమధ్యలో ఏలాచావడం, స్వామీ !

జమీందారు :— ఏమి ఆశ్చర్యం—నా పేరుచెప్తేకూడనా.

సేవకుడు :— ఔనండి—లత్యపెట్టేదే లేదు.

జమిందారు :— ఆహా ఏమిశాలం — నాపరాక్రమము తెలీదా? — మాపిద్దల పరాక్రమము నీకు తెలీదా? — నాన్న ఎన్ని చిటుతపులులు చంపినాడో తెలీదా?

సేవకుడు :— చిత్తం! తెలుసండీ! విన్నాను, మాఅహ చెప్పతుంటే... ఊ...మీతాతగారుకూడా ఆకాలంలో రాత్రుల్లో అరుస్తున్న నక్కల్నింతా చంపి—నక్కపల్లి అగ్రామంకూడా ఏర్పాటు చేశారట.

జమిందారు :— వెధవలు—మాయొక్క పరంపరనుకూ తెలుసుకోలేక యున్నారు... పాపర్లు — పేదలు—పేదలంటూ నాధాన్యం అంతా కాజేసి—నాకు కూడా ఇవ్వనంటారు... ఓ రాముడు, ఏమైనకాని, వార్లను పట్టుకరా—లేకున్న పోలీసుకు చెప్పి పంపుతా.

( సేవకుడు వెళ్లును. )

జమిందారు అటూఇటూ తిరుగుతూ :— ఇదంత ఈగల రృంటువారు చేసేపని—జమిందార్లు, జమిందార్లనిమామరా కలంతా మట్టిలో కలిపేశారు—లేకున్న ఈ పక్షిర్లకిఇంతపొగగా

( సేవకుడు ఇద్దరు రైతులను పిల్చుకొని వచ్చును. )

సేవకుడు :— ప్రభూ! వీర్లిద్దరే దొరికారండీ — కాచ్చాను.

రైతులు :— కామందులవారికి నమస్కారం.

జమిందారు :— ఊ! నాకందుకురా, ఈదొంగదండాలు. హస్తాను మరలా ఇస్తామని ఉద్దేశమే లేకుండా తింటారే, అందుకా ఈదండాలంతా?

రైతులు :— మేమెందుకండీ మీహస్తా తింటాం?

జమిందారు :— తినకుండా ఏం! మహా యోగ్యులు— హస్తాను దోవలో పొయ్యేగాడిదలుకూడ తింటూన్నాయ్!

రైతులు :— మన్నించాలండీ! దొర్లచిత్తం మా కులనీడ కారలాకోపిస్తే — మేమెలా జీవించడం?

జమిందారు :— దొర్లు దొర్లని మాకొంపల్ని కూల్చారే, గలదూ!

రైతులు :— మేమా?

జమిందారు :— మీగ్గాను మీప్రభుత్వం.

రైతులు :— అలా ఏం చేశారండీ?

జమిందారు :— జమిందార్లు, జమిందార్లని జపంచేసి, నాలు ఎగరవేసుకొని మాకనే ఒకచెట్టాన్ని అమల్లోకితెచ్చి పట్టేటంతా ఎత్తుకొన్నారే, మీకు సమ్మతమేకదూ...

రైతులు :— దొరవారు కోబ్బడతారు—వాటిల్లో మాకేం సంబంధమండీ?

జమిందారు :— సంబంధంలేకేం—మీరేకారణం. అలాగే నాకివ్వవలసిన బాకీలంతా మీనోట్లో వేసుకోవాలని ఈ వేషాలు వేస్తున్నారు. ఇలాచూడండి—ఇవంతా నావద్ద వున్నాయి — ముందు నాకివ్వవలసిన బాకీలు నాగువద్దతోసహా

పైసల్ చేస్తారా - లేక దావాచేసి మీకొంపల్ని, నేలల్ని చేసేదా?

రైతులు :— ప్రభువులు - చిత్తగించండి - బీదవార్లము అల్లాగే మీరు మాపై నెంబర్లు చేయకండి-మీ బాకీలు కొంప కొంచెంగా తీగ్చేస్తాము - ఈ సారి వానల్లేనందున మీపాదలపైబడి అడుక్కొంటున్నాం ... వచ్చేభోగంవరకు వాయిదాయచేయండి.

జమీందారు :— నేను వాయిదానే ఇవ్వనూ - శేడైతే నాకేం?

రైతులు :— మోకాళ్ళపై పడతామండి - వచ్చేసంవత్సరం లోగా మాకుపండే వడ్లంతా మీకే కొల్చేస్తాము. మీకే తెలియకుండా మాకు వ్యాపారమా సాపారమా ఏముంది - ప్రభూ మాపైకటాక్షించండి.

జమీందారు :— నేనొప్పుకోను - ఐతే ఒకటి - అగ్రి కల్చరల్ రిలీఫ్ ఆక్టని ఒకటి దాపరించింది కావున నాకివ్వవలసిన రొక్కం వడ్డీలతో సహా, వడ్లు, బాకీలు నాకు సహా మొత్తం ఈదినమే రొక్కంగా వుచ్చుకొన్నట్లు నాకేం కట్టు వ్రాసిస్తారా?

రైతులు :— మాకు చిట్టాలతో పనేముదండి - అలా చేస్తాం-మాకేం తెలుసు-మీ రివ్వాలి-మేం తినాలి. దానిని గివాలు చేశారంటే మా పొలాలు పొయ్యేదికాక మా ప్రాణాలు పోతవి.

జమిందారు :— నరే రేవు తెల్లవారొచ్చి గుట్టుగా  
ట్టులు వ్రాసి యిచ్చిపొండి ఇక వెళ్ళండి.

( రైతులు కుడిశట్టు వెళ్ళేసరికి ఎడమ తట్టునుంచి జమిం  
దారు కూతురు శకుంతల Western dress తో చేతిలో ఒక  
బ్యాటాడిస్తూ కూనురాగం తీస్తూ ప్రవేశించును. )

జమిందారు :— రావమ్మా... ఇంతసేపా, ఆపాడు చెండు  
డుకోడం...

శకుంతల :— లేదునాన్న— ఈ దినం మాలేడీస్ క్లబ్బులో  
కపెద్ద మీటింగు “టీపార్టీకూడ జరిగింది” అందుచే కాస్త  
లస్యం...

జమిందారు :— ఈ అర్ధరాత్రివరకా ఈగొడవలన్నీ...

శకుంతల :— మరేలేదునాన్న ! స్త్రీల ఫ్రీడమ్ గురించి  
ముఖ్యంగా స్త్రీలు పురుషులవలె ఫ్రీగా తిరుగవచ్చునా తిరుగ  
రాడదా అనిన్నీ— పాలిటిక్సులో పాల్గొనవచ్చునా కూడదా  
అనిన్నీ— సాసయిటీ స్త్రీలు సినిమారంగంలో చేరవచ్చునా చేర  
రాడదా అనిన్నీ— మన ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రానికి ముఖ్య పట్ట  
బెజవాడలో ఉంటే మేలా బందరులో ఉంటే మేలా అనిన్నీ  
— దినం సాయంత్రం మాసభలో చర్చించి తీర్మానించాము.

సభకు శ్రీమతి S. L. చక్కిణి దేవి. ఎం. ఏ. గారు అధ్య  
వహించారు. నేకూడ ఉపన్యసించితిని.

నేవకుడు :— తల్లీ! ఎప్పుడూ ఈగొడవలేనా ! కానీ పై  
ప్రశ్నారామా అనటంలేదా !



శకుంతల :— షటప్! ఇడియట్—నీ కేం తెలుసురా-ఇవ్వస్య. లేకే పురుషులు స్త్రీలను దాసులుగాచేసి స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమునేది సరస్సులో కలిపేస్తున్నారు.

జమీందారు :- భేష్! భేష్ - విన్నావురా రాముడూ బాగాచెప్పవమ్మా - నాకు కుమారుడు లేడనేకొరతను తీగావమ్మా - నావంటి జమీందారుడికి ఇలాంటి నవనాగరికనామణి కుమార్తె అనేదానికంటే నాకింకేంకావాలి!

సేవకుడు :— అందుకే కాదూ తాము అమ్మగారు యఫ్. ఏ. వరకూ చదివించారు!

జమీందారు :— ఔనురా - రాముడూ .....

రాముడు :— అమ్మగారికి తగిన వరుడు ఎవరో?

శకుంతల :— అది నాస్వంతవిషయం. తగినవరుని చూచుకొందునులే - మీకెవరికీ ఆ శ్రమ ఇవ్వను...

రాముడు :— అలాగా!

శకుంతల :— లేకేమిరా... స్త్రీచూచియే ఒకపురుషుడు ప్రేమించి జీవితసహాయకుడుగా చేసుకోవాలి.

రాముడు :— అయితే ఇలాంటివాడుక ... మనం ఉందా...దా...అని.....

శకుంతల :— You fool - నీ కేం తెలుసు ... వాడుక మనం వాడుక ఏదిచేసుకుంటే అదేవాడుక - మీ వాడుకంతా కొండెక్కింది-ఇక మా వాడుకే అనుసరణకురావాలి. పురుషులు స్త్రీలను లొంగదీయవలయుననేది ఈకాలంలోచ్చెల్లదు ...



అంలలో స్త్రీ పురుషుణ్ణి లోంగదీయబోతుంది ... కాలం  
స్పృడు అడ్డంతిరిగింది - స్త్రీ ఏవిషయములోను పురుషుడికి తీసి  
పోయింది కాదు - ఇలాంటిప్పుడు స్త్రీగొప్పా పురుషుడుగొప్పా  
నుట లోకంలో చాటించేదానికే ఎన్నో మహిళాసంఘములు  
చయలుదేరి యున్నాయ్.

ఈవిషయమై లెచ్చరిచ్చుటకు నేను మంచి తర్ఫీదైనాను.  
హాప్రెసిడెంటుగారైన శ్రీమతి హేమలతాదేవి, బి. ఏ. గారు  
నాకు “నవనాగరిక కంతీరవ నారీమణి” అనుబిరుదుకూడా ఒసగి  
యన్నారు.

రాముడు :— ( నిట్టుర్పు విడుస్తూ )...ఊ.....

జమీందారు :— అమ్మాయి ... నీవు మాట్లాడుతూంటే  
కంతో సంతోష మొస్తుందమ్మా! అయితే, నీవివాహ  
మయం ఒక్కటే నాకు పెద్దసమస్యగా ఏర్పడిపోయిందమ్మా  
... అదే - నీకు తగిన వరుడు దొరకాలనే.....

శకుంతల :— మీరెందుకండీ ఈవిషయంలో కంగారుపడు  
న్నారు - ఎవడోఒకడు సర్పిచేసుకుంటూ వస్తాడు.

జమీందారు :— అదేలానమ్మా - మనంచూడొద్దూ ?

శకుంతల :— (నవ్వుతూ) నీకేంపిచ్చానాన్నా! మొగవాళ్లు  
ంటే చచ్చిబ్రతుకుతున్నారు. లేడీస్ వీధివెంబడి పోతుంటే  
వాళ్లు వెంబడేవచ్చి ఇంటినరకు Body guard లాగు విడిచి

య్యోవాళ్లెంతమంది ! మొగవాడు ఎంతఅవసరమై పోతూం  
నో దోవలో ఓ ఆడది తప్పనిసరిగా ఒక్క పైట్ వేస్తే

చాలు వాడక్కడే న్తంభంలాగు నిలబడి రెప్ప —  
 చూస్తూ వచ్చినవని వంకలో కలిపేసేవా యేంతమంది, ఆడ  
 రైల్లో ప్రయాణంచేసినాసరే, బస్సులో ఎక్కినాసరే నీటులేడ  
 కొంటేలేదు — పురుషులు పోటీ పైన వేసుకొని వాం  
 ములో కూర్చోమంటారు. అలా రైలెక్కిన లేక బస్సెక్కి  
 ఆడది కూర్చోను నీటిచ్చాడే అనుకృతజ్ఞతతోపుట్టకై సిగ్గు  
 చూస్తే చాలు అంతే అక్కడ్నుంచి వాడు ఆ ఆవిడ పోవల  
 ప్టేషనువరకూ టిక్కెట్టు లేకవచ్చి టిక్కెట్ కలెక్టరువద్ద బికి  
 మొఖము పెట్టుకొన్నవా యేంత మంది! (నవ్వుతూ) ఏంనాన  
 స్త్రీకి పురుషుడు కావలె ననే చింతపడువారు మిమ్మొక్క  
 చూచుచున్నాను.

జమీందారు :— ఉండొచ్చు ; కానీ ; నావిష—  
 కూడ నువ్వు కొంచెం గమనించ వద్దా...నే...ఓ...  
 పెండ్లి చేసుకోవాలిగా !

శకుంతల:- Oh yes It is your will and pleasure  
 I am not standing in your way నేవద్దన్నా

జమీందారు :— అందుక్కాదు శకుంతల...మనం  
 తావు ఎలాంటిదో వెళ్ళిచూచి ముహూర్తం పెట్టుకురావడం

శకుంతల :— Certainly — అలాగే పోదాం.

జమీందారు :— ఆ..... మణలూరు గ్రామ  
 కారి వెంకట్రావు కుమారుడు రత్నం ..... నువ్వెప్పుడు  
 చూశావో లేదోమరి. — అతను మంచి రూపవంతుడు —

— ఇప్పుడే బి. ఏ. ప్యానయ్యేడుకూడాను — నువ్వుకూడా  
తో వచ్చి అతన్ని చూస్తే బాగుంటుంది — మంచి సంబం  
..... నీకు నచ్చితే అతన్నే పెండ్లి చేసుకోవచ్చు.

రాముడు :— అగత్యం అమ్మగారు పోవలసిందేను. అమ్మ  
చదువుకున్న — అయ్యగారి చదువుకున్న — అరే — అరే —  
కేముంది మంచి జోడీలు.

శకుంతల :— ( ఆలోచించి ) అలాగా — నాకు తెలీదే —  
ప్పుడు జరిగే పెట్టుకొన్నాను ?

జమీం :— నీవు సరేనంటే రేపే.....మనం వస్తున్నా  
నని జాబు కూడా వ్రాసి యున్నాను.

శకుంతల :— నా Consent లేకనా నేకూడ వస్తానని  
రాశేరు..... సరే very good — ప్రయాణానికి సిద్ధంగా  
వుంటా !

జమీం :— ఇదిగో నే కాస్త బయటికెళ్లొస్తా — నువ్వు  
ంచేసి పడుకో. ( జమీందారు చేతి కట్టతో వెళ్లును )

శకుంతల :— ఒరే రాముడు, ఈ బూట్లును బ్యాటును  
త్తిపెట్టు — రేపు ప్రయాణానికి నా Dress లు, నా స్నో  
టిర్ — హేరాయిర్ — ఫేస్ క్రీమ్ — నా లిప్ స్టిక్, మిరర్,  
ంబ్ ఇవన్నీ నా పెద్ద బ్రంకులో ఉంచి రెడీగా ఉండు.

రాముడు :— రెడీగా ఉంచుతా — నేనూ మీతో.....

శకుంతల :— నువ్వెందుకురా — పిల్లిని చంకలో పెట్టుకొని  
నట్లు — Useless country brood — కానీ చూద్దాం...  
నీ పని చూడు.

శకుంతల :— (స్వగతం) ఏమి ప్రపంచం - స్త్రీల రైటునా బోటివార్లారే ఫార్ వర్డుకు తేకపోతే స్త్రీలగతి ఏమయ్యేదనాకు తగినభర్త ఉన్నట్టైతే మేమిద్దరంకలిసి ఈలాటివాట్ల ఎంత పాటుపడవచ్చును? మ్యారే జనే దొకటుంది మనలో దాన్నెందుకు త్రోసి పెట్టాలి? శీఘ్రంలోనే ముగించి వేయడ కూడా ఒక బర్డ్స్ తీరిన ట్లుంటుంది.

రేపే ప్రయాణం. అయితే, నాకెన్నో ఎంగేజ్ మెంట్ ఉన్నాయి - ఏలాచేయడం? ఊ...ఉంటేనేమి - రెండు రోజులేగా - కేన్సిల్ చేస్తే పోతుంది - ఒక Excuse తెలుసు కూడా ప్రెసిడెంటుగారికి పంపించేస్తే పోతుంది.

శకుంతల : పాటపాడి ముగిస్తూ లోపలికి వెళ్లును..

(తెర మూయబడును)

# మూడవ అంకము

19 వ రంకము

[స్థలం : మణలూరు - గ్రామాధికారి ఇల్లు - తిన్నెపై గ్రామాధికారి-చంద్రు-రామయ్య-శేషయ్య-కుర్చీలపై జమిందారు - శకుంతల - లక్ష్మి తలుపువద్ద యుండును. అందరు తాంబూలం వేసుకొనుచుందురు.]

రామయ్య :— ( జమిందారుతో ) రైలుబండి లేటుగా చ్చినట్లుంది—వేళతప్పియే భోంచేశారు—ప్రయాణపు బడలిక—కాస్తేవు పడుకొంటారా?

జమిందారు :— దానికేం...పడుకొంటే పోతుంది—మేలాదినమే బయలుదేరిపోవాలి — మాకు — అనేకమైన పన్ను—కావున—వచ్చినవని—ఇప్పుడే మాట్లాడుకొంటే రేపు ఉదయం...ండికి మేము వెళ్ళొచ్చు.

రామయ్య :—అలాగేచేయండి...మరి ఈ అమ్మాయేనా — కూతురు...

శకుంతల :— (లేచి) యస్. నేనే (అని కరస్పర్శ చేసుకొనుచు పోయి రామయ్య చేతులు ఇవ్వనందున A Country fruit, అంటూ కూర్చొనును.)

రామయ్య :— మంచిది — మంచిది — అలానేకూర్చోండి — మీనామధేయం...

శకుంతల :— మిస్ శకుంతల.

రామయ్య :— (ఆశ్చర్యం) బలే మంచిపేరు...మిస్ అం  
వమండి ఇప్పుడెన్ని మార్లు అమ్మాయిగారు మిస్ అయినారండీ?

శకుంతల :— నాన్ సెన్సు, మిస్ అంటే పెండ్లి గానివా రస  
అర్థము.

రామ :— అదా! నా కేం తెలుసండి, ఆ ఇంగ్లీషుభాష, మిస్  
అంటే అదేదో చదువు ప్యాసవడం అనుకొన్నానండీ. అయితే  
జమీందారుగారికి రత్నం విషయం తెలిసే వుంటుందా!  
అనుకొంటా.

జమీందారు :— ఏం... అతను—లేనివిషయం చూస్తూ  
ఉన్నానుగా.

రామయ్య :— మరేంలేదు... తండ్రిపై అలిగి కొన్ని రోజులు  
ఎక్కడికో పోయినాడు.

జమీందారు :— దాని కేం—అది ఎక్కడా సహజమే—కొన్ని  
రోజులు అలాఉండి మళ్ళీవస్తాడు... మనం ఇంతలో ఒక మం  
దినంగాచూసి ముహూర్తం పెట్టుకుంటే—తర్వాత జరుగవలసిన  
వెన్నో ఉందికదా...

శకుంతల :— నో... నో... అబ్ సర్దు... నేను మొట్టమొద  
ఆయన్ని చూచితీరాలి.

రామయ్య :— ఓవో... ఔను మరి.

గ్రామాధి :— ఏమిటండీ ఇదంతా! నా కేమా దేవ  
సౌకర్యంలేదు—జబ్బుగాయున్నాను—కాస్తనాకు దేవాం కుది  
తర్వాత ఆలోచిద్దాం—.



జమిం :— జబ్బుకున్ను, పెళ్లికిన్ని ఏమండి సంబంధం? రారేం చేయనక్కరలేదు—మీరు నెమ్మదిగా యుండండి. మీ తొందరున్ను తేక మేమే చూచుకొంటాము.

రామయ్య :— అలాఅనకండి. దేహం కొంచం స్వస్థమైతే నిట్టికీ బాగుంటుంది.

గ్రామాధి :— మన్నించండి జమిందారుగారూ - కొన్ని శోజులు నిదానించండి.

జమిం :— ( ఉన్నట్టుండి ) ఏదీ మీకుమార్తె సుందరం— చూడాలి.

శకుంతల :— నేనుకూడా చూడాలి.

గ్రామాధి :— ఎందుకండి - ఇంట్లో ఏదో పనిగా ఉంది.

జమిం :— ఏనండి చూడ్డం తప్పా?

గ్రామాధి :— అబ్బే తప్పని కాదు - ఇంట్లో పనిగా ఉంది చెప్పా.

రామయ్య :— వెంకట్రావుగారు - పిలిస్తేనేం! పిలవండి.

గ్రామాధి :— అమ్మాయ్ - సుందరం - అమ్మాయ్!

సుందరమ్మ :— ఏం నాన్న!

గ్రామాధికారి :— ఇలా వచ్చి పో.

సుందరమ్మ :— ఇదిగో వస్తున్నా.

( సుందరమ్మ తలుపుమరుగులో నిలువగా, జమిందారుడు నీస్తులు ఆధారణములు సద్దుకొని తొంగి తొంగి చూస్తూండును )

శకుంతల :— ఇలారా సుందరం ( కుర్చీచూపి ) టేక్ మువర్ సిట్.

సుందరం :— ఊహలు — నేనిక్కడే ఉంటా.

శకుంతల :— ఏం! సిగ్గా! ఏంసిగ్గు! మగవాళ్ళంటే ఆ  
వాళ్ళ కింత మై ఏమిటీ, వాళ్ళుమనవలె మనుష్యులేగా! ఆ  
ఆకాశంనుండేమి దిగలేదు — ఈలారా.

సుందరం :— ఊ...హలు... నేరాను ఇలానే ఉంటా

జమీం :— ఈ పిల్లని చదువులో వేసి నలుగురితో —  
తిరగనిచ్చి యుంటేగా — అందులోను పల్లెటూరు పడుచు

శకుంతల :— నిజమే. ఈనవనాగరిక కాలంలో ఈఇంట  
ఇంకా పాతపంచాంగం వెలిగిపోతూఉండే! కారణమేమిట.

లక్ష్మి :— కారణమా? మేము సంసారకీర్త్యా కాలమ  
గడిపేవారము.

శకుంతల :— అయితే మీరు సంసారులును, మేము  
ముండలమూనా?

లక్ష్మి :— మీ రొకటి, మరొకటిగా అర్థంచేసుకొంటూ  
మీకొచ్చిన విద్యనంతా చూపిస్తున్నారు — ఈలాంటినంబూ  
మాకొద్దు — నాముద్దులతల్లి, నువ్వు మాఇంటికొస్తే,  
కింకేమి కొదవే యుండదు.

శకుంతల :— మీలాంటి ఓల్డు హ్యాగులతో సంబంధం  
చేయ వచ్చింది మాతప్పు.

జమీందారు :— ఆగు...ఆగు...

శకుంతల :— ఏనాన్నా, ఎంత insult — చేసిందో —  
చూశేరా — ఇలాంటి ప్లేసెస్లోనా — నాజీవితాన్ని  
చేయ చూచారు?

గ్రామాధి :— కైదా - ఇదేంగొడవ - నాకుండే కష్టం  
-లదనా ?

లక్ష్మి :— మీకింతేకాదు - ఇంకా కావాలి - నామాట  
-రింటేగా - ఈముసలి పెండ్లికుమారున కింకా పడుచు - ఈ  
-మ్మాయిగారికొక భర్త - బాగుంది మీఆటలు - మీరే  
ఈ సంబంధంచేసుకోండి - నే నే నుయ్యో గొయ్యో చూచు  
కొంటాను.

రామయ్య :— అవసరపడకమ్మా - వచ్చింది అనుభవించేగా  
రాలి !

చంద్రు :— ( కోపముతోలేచి, గ్రామాధికారితో ) ఇదం  
-యు మీపనేగా - అప్పుడే వీళ్ళకొకజాబువ్రాసి పారేసుంటే  
తదూరం ఎందుకు పెరుగుతుంది ఈగొడవలన్నీ - మీ  
-లుగజేసుకొన్నారు - మీరే బాధపడండి...

శకుంతల :— అలాచెప్పండి.

గ్రామా :— ఏమిటా నీగొడవ - నువ్వుజాబు వ్రాస్తే నే  
ద్దన్నావా?

చంద్రు :— మీరు చెప్పియుంటేగా - నేను ముందుగా  
కాయమనిచెప్పి యుంటే నాపై భగ్గున మండిపడియుందురు -  
మీకు నాపైకోపమువచ్చినా పరవాలేదు - మీఆచారాన్ని  
అడంపెట్టుకొని రత్నాన్ని ఒకదోవ చేసిందీకాక అమాయకు

లైన సుదరం జీవితంకూడా పాడుచేయించినారు - ఈజమీం  
-ారువల్ల ఏమీ తప్పులేదు ... ఎంత ముసలివాడైనా ముచ్చ

తైన ముదితను వద్దంటాడా? డబ్బే ఆధారంగా పెట్టుకొని కాళం లో, ఎందరో - ఎన్నో, అన్యాయాలు చేస్తూన్నారు - (జమీందారుని చూచి) చూడండి జమీందారుగారూ, మీ ఇటువంటి బలాత్కారపు సన్నివేశాలకు పూనుకొంటే కడక మీకు దొరికేది విగతజీవితమైన సుందరంయొక్క భౌతిక శరీరవేగాని మరేమైనా కలదా?

శేషయ్య :— (శకుంతలను చూచి) ఈ పిట్టని వట్టి నవ్వుకి ఎవరు? ఇలా సిగ్గులేకుండా నడుస్తుండే! దీనికేమి అడ్డంకులేలేవా?

శకుంతల :— (శేషయ్యను) పూల్ నోరుమూయ్! మునీశ్వరుడులాగు కూర్చొని మాట్లాడుతూ వున్నావే!

శేషయ్య :— అబ్బో! ఎంతమాటనింది! దీని ఇంకా మాసిపోను!

జమీందారు :— ఏమిటి గొడవ - మర్యాదనేదే శూన్యంగా ఉండే ....

గ్రామాధి :— మీ వద్దనా! మా వద్దనా... మంచి రుసు సంపాదించావయ్యా నీవు.

శకుంతల :— ఏమో నీకూతురువలె, పట్టెడు పనులూ రూపాయంత కుంకం... పెట్టుకొని... ఒక అక్షరం కూడా - (బూట్లు నేను?)

లక్ష్మి :— ఇక ఆగు ... మాటలు తిన్నగారానీ!

శకుంతల :— మనిషిని చూచి మాట్లాడు. జాగ్రత్త వరకున్నావ్ ... పిచ్చిదానా...

లక్ష్మి :— నేనా పిచ్చిదానను ? ఇప్పుడు తిన్నగా ఇంట్లో  
నుంచి వెళతావా, గెంటించమంటావా ?

శకుంతల :— నిన్ను పోలీసుల కప్పజెవుతాను - విలేజి  
ట్రాటు-కళ్లు నెత్తికొచ్చి పేల్తున్నావు డామిట్ ! ఇక నోరు  
తెరిస్తే గూబ పగులగొద్దాను.

జమీం :— (కుర్చీనుంచిలేచి) I see ఇదా మీమర్యాద!  
మంచిది; ఈవేళతో నేననుకొన్న సంబంధం తెగిపోయింది;  
వెళ్ళుతా.

గ్రామాధి :— శని వదలింది.

జమీం :— నిన్నింతటితో వదుల్తానా? మూడు పోర్టులు  
తిప్పి, మూడుచెరువుల నీళ్లు త్రాగించి ... కడకు ము-  
న్నానం చేయిస్తా.

రామయ్య :— అలాగాబాబు ! నీదయ ఉండాలి.

గ్రామాధి :— ఏమిటి విపరీతం; దెయ్యాలాడేలాగా ఆడేన  
పోతున్నారే !

లక్ష్మి :— దెయ్యమా— ఆ నంగనాచిని తెచ్చి పెట్టుకోవలె  
ననుకున్నారే?

గ్రామాధి :— నాకేం తెలుసు, అదేమిటో మంచి మనిషి  
ని భ్రమించాను. దీనిదుంపతెగా — తుదకిది ఒక కిరస్తానిదిగా  
ందే !

లక్ష్మి :— మీకేం తెలుసు ? ఇప్పుడు తెలియవచ్చిందిగా!  
కాళ్లు కిరస్తానం అని ... సిగపాయితీసి తందునుగాని ఇది  
సమయం కాదని ఊరుకొన్నా.

రామయ్య :— ఇక చాలించండి... ఆ వెధవముండా  
గ్గీషు కూతలు నాకేం అర్థం కావటంలేదు ; గాని నాకు  
యుంటే దాన్ని చితకొట్టి మరోవని చూశేవాడను... సంస-  
తంగాని ఆపి మాట్లాడియుంటే నేను మంచిసీళ్ళవ్రాయ  
కాయించేసియుంటా.

శేషయ్య :— అమ్మగారు — ఆకిరస్తాని మాటలు గ...  
కమ్మా, వెంకట్రావుగారు ... అన్నీ కడుపులో వేసుకొ

గ్రామాధి :— ఏమిటండి అల్ల కల్లోలంగా ఉంది  
కొంపలో. తగిలిన శాలే తగుల్తుంది. అన్నీ మాటసరిపోయి  
నాకుండే దేహస్థితివల్ల ఇంకా కొన్ని రోజులు ఉంటానో  
అని నాకే సందేహంగావుంది — రత్నమా కనపడకపోయే  
నాకు వాణ్ణిచూసే ప్రాప్తి లేనట్టుంది — దీని కెవరేమి చేయాలి !

రామయ్య :— మీరు చెప్పేది వాస్తవమేనండి. రత్న  
అంత సులభంగా దొరికేటట్టు నాకేమీ తోచలేదు; అతను  
దొరకాలి ... సుందరానికి పెండ్లి కావాలి —

గ్రామాధి :— ఏ తీర్మానానికి రమ్మంటారు నన్ను ?

రామయ్య :— మీరు రత్నం వచ్చువరకూ వేదివుం-  
తమ దేహస్థితినిబట్టి అంతగా ఉచితం గాదు — మీకోకి  
ఈడేరవలెనంటే మీరు మీకుమార్తె పెండ్లి ముగించేయవచ్చు.

గ్రామా :— ఔను. మంచిదే - వరుడూ ?

లక్ష్మి :— వరుడులేకేం! మీకు డబ్బే ప్రధానం; నుండు  
మెమో ఇవ్వపడియుందీ; రత్నానికికూడా అదేకోరిక; అయితే



వాడేమో బీదవాడే. అయితేనేం—మనకెంతమంది కొడుకులున్నారు, మన ఆస్తికి, ఉండేది ఒక్కే కొడుకు, ఒక్కే కూతురే—మన చంద్రుకే ఇచ్చి పెండ్లిచేసి ఎందుకు మన ఇంట్లోనే పెట్టుకోకూడదు?

గ్రామాధి :— శ్రమలేక దగ్గర్లో వెదుక్కొన్నావే! ఊరి - వాప్తం అలావుంటే - సరే అట్లే కానిమ్ము - రామయ్యగారూ, రువ్వవంటారండి?

రామయ్య :— నే నేంచెప్పడం...మీరందరూ ఇవ్వవడితే సరే...ఆనాడు తల్లో న్రాసింది జరిగే తీరాలిగా...చంద్రుడేమి; పువున్నవాడే; అయితే సుందరాన్ని ఒక మాట అడిగినా గుంటుందేమో! అదియుగాక ఊరంతా ఒకేమాట!

గ్రామాధి :— ఏవిటదీ!

రామయ్య :— అదే - చంద్రుకున్న మీ అమ్మాయికిన్ని కోసే హమని.

గ్రామాధి :— చూడండి, మరేంచూడక ఈ ప్రకారం - నిద్దురూ పెళ్ళిచేసేస్తాను - అవు డేమంటారో చూద్దాం - చంద్రు మనకులంవాడేగా.

రామయ్య :— అదే నేచెప్పడంకూడాను - ఎందుకున్న తకం సరిపోవద్దూ?

గ్రామాధి :— ఎందుకున్న, అసలు సుందరాన్ని కనుగొందాం. (అమ్మాయ్ అని సుందరాన్ని పిలుస్తాడు.)

సుందరం :— ఏం నాన్నా.?

గ్రామాధి :— ఇప్పుడు మేంమాట్లాడుతుండడం నీకు తెలు

సుందరం :— కానిస్తూరూ నాన్న గారూ.

గ్రామాధి :— అదికాదమ్మ; నీకు సమ్మతమేనా అంట

సుందరం :— (మానంతో నిలబడును.)

లక్ష్మి :— ఇదేంటి ప్రశ్నలు... సమ్మతం ఉండడంబ  
గదా చెప్పాను.

గ్రామాధి :— అదేవిటే - అతగొడ్డూ ; జాతకం  
చూడొడ్డూ ?

లక్ష్మి :— మీరు అలాగే నన్ను పెండ్లి చేసుకున్నట్టుంటే  
జాతకం వంపించి ఏమార్పారేం - మీదా ఆ జాతకం ?

గ్రామాధి :— సరే, సరే... అక్కడికే చాలించు.

రామయ్య :— ఈవేళ బాగా లేదండీ. రేపు తెల్లవా  
జాతకం చూస్తాం.

గ్రామాధి :— అదీ మంచిదే.

రామయ్య :— మరీ, మే మెళ్లొస్తాం - రేపు తెల్లవా  
కలుసుకొందాం (అందరు వెళ్ళుదురు).

(తెర మూయబడును.)

## 20 వ రంగము

[ ప్రవేశం : గ్రామాధికారి, చంద్రు మొ... ]

గ్రామాధి :— చంద్రూ నీజాతకం ఉందా?

చంద్రు :— లేదండీ.

రామయ్య :— బ్రాహ్మణుడుగా పుట్టి జాతకం లేదంటా మొట్టా.

చంద్రు :— ఇప్పుడేమి ... ఒకటి తయారు చేసుకుంటే పోతుంది.

రామయ్య :— అట్లేం ప్రారబ్ధం!

చంద్రు :— నేనా బీద బ్రాహ్మణ్ని - నా నిజజాతి చూపిస్తే పిల్లనిస్తారా - మనజాతిలో ఇది పరిపాటేగా - బిళ్ళకు పంపించిన జాతకంలో ఏదైన ఒకటి నిజం ఉంటుందా?

రామయ్య :— చూశారా, వెంకట్రావుగారూ! నాలుగు స్త్రీమముక్కలు నేర్చుకునేటప్పటికి మనజాతి రహస్య మంతా ధుల్లో పారేస్తున్నారు.

చంద్రు :— నే నలా ఏం చేయలేదండీ - నిజంగా నాకు జాతక మే వ్రాయలేను.

గ్రామాధి :— పోనిస్తురు బాబూ... నామధేయం అనుసరించి చూడడమే.

రామయ్య :— మీరు నాపై కోపబడ్డానరే — ఇటువంటి  
శ్రీరంగనీతులు నేర్చే కష్టాత్మకు నేను చూడను... ఇం  
శేషయ్యను చూడమనండి (చంద్రునిని శేషయ్యపరికించిచూచును)

శేషయ్య :— ( తనలో ) ఏవిట్రా ఈ కర్మ ఎలా  
చిక్కబడ్డను... వీడికి మంచిగా చెప్పి వడవనలెనే.

చంద్రుడు :— ఆయన జోస్యంలో నిపుణుడని వినియన్నాను  
దీన్ని చూడలేకపోతే, ఊరంతా ఎల్లా ఈయననద్ద ముహూ...  
పెట్టుకు పోతామా ?

శేషయ్య :— ( తనలో ) పెట్టింగిరా గ్రహం! ఇక చూ-  
పోతే తంతాడుకావోలు ! అసలే మనకి వాడికి కాదు.

చంద్రుడు :— చెప్పరేం, సంస్కృత పండితుల మని —  
కొంటారే !

రామయ్య :— చూశారా ! ఈ కుర్రాడు మా పర్మన  
కానీకికూడ మతింపులేక చేస్తున్నాడు.

చంద్రుడు :— ఏవిటండి మీగోతాలు ?

గ్రామాధి :— అబ్బాయ్ చంద్రూ, నీవూరుకో, మీ  
చెప్పండి శేషయ్యగారు — సుందరం, జాతకం తెచ్చావా

లక్ష్మి :— ఇదిగోనండి.

గ్రామాధి :— పుచ్చుకోండి శేషయ్యగారు.

శేషయ్య :— పంచాంగంకూడా లేదే.

చంద్రుడు :— మీకెందుకండి పంచాంగం. మీబుద్ధే ఒక  
పంచాంగంకట్ట.

శేషయ్య :—(తనలో, చచ్చానాతండ్రి వీడితాడు తెగ. ఇక ఏటా చెప్పితిరాలి - లేకున్న ఒక లెక్కర్ కావలసినంత చేస్తాడు.)  
అగో మాస్తానా అబ్బాయి.

(కాగితం కొంతనేవు చూచి)

ఆ...పిల్ల పేరు నుందరం, పిల్లవానిపేరు చంద్రు. చూచ-  
తభిషం - పిల్ల పుట్టిన తేదీ నెల సంవత్సరంఉంది - అబ్బాయి,  
నీవేసంవత్సరంలో పుట్టావు. తేదీ నెలతోసహా .....

చంద్రు :— నేనా ! నైంతు మే నై క్కాటీన్ హాండ్రడ్ ట్నెంటీ  
5 (Ninth May Nineteen hundred and twenty  
five)

శేషయ్య :— (తనలో) ఓరి నీ దుంపతెగా తెనుగు  
పబ్బాయి-మంచిసమయంలోకూడానా ఆ కిరస్తానీమాటలు!

చంద్రు :— కిరస్తానిమాటలా - - - గంధర్వభాషయ్య,  
గంధర్వభాష ?

గ్రామాధికారి — అలస్యమవుతుంది - చంద్రూ, తెను  
తో చెప్పవే !

చంద్రు :— అ 'మ్మదన' అదీ మేనెల వెయ్యిన్నీ తొమ్మిది  
న్నెట ఇరువైయైదు.

శేషయ్య :— అనుకుంటూ, సరే కలియుగాది 5051, శాలి  
—హాన శతాబ్దం 1872, విక్రమశతాబ్దం 2006, ఘసలీ 1358—  
.., ఇంగిలీషు 1925— ప్రభవ, విభవ, ధాతు, ఈశ్వర, బహు  
స్య, ప్రమాధి, విక్రమ (చంద్రునిజూస్తూ చెయ్యిచూపిస్తూ) -

విరోధి, రాక్షస, నశ, పింగళ, సిద్ధార్థి (చంద్రునివంశచూ-  
దుర్ముఖ, నుందిభి, క్రోధి (చంద్రు ఆశ్చర్యముతో శేషయ్య  
చూచి కలకరించునప్పటికి) అక్షయ, అక్షయగామ సంవత్సరం  
(చంద్రునిచూసి) శక్రహానికి రాజు బుధుడు, మృతి శని, ఆరో-  
గ్యాధివతి చంద్రుడు. వృషభలగ్నం ఇద్దరికి పాతనం బాగు-  
దును. ఏతే గోచారఫలం బాగులేదు. దానికేం.

చంద్రు :—వీరన్నా గూ...

శేషయ్య :—చాల బాగుందండి - ఈపాల్లునినెల శుక్లప-  
అష్టమితిథి...

గ్రామాధి :—ఏమీ - తిథి అష్టమియా?

శేషయ్య :—లేదు, పొరపాటుగా చెప్పాను - సప్తమితి-  
రోహిణినక్షత్రం - మీనలగ్నమందు, శుక్రనారం తెల్ల  
జామున నాలుగునండి అయిదున్నరలోపల ముహూర్తానికి  
బాగుంది. జరిపేయవచ్చు.

చంద్రు :—Thanks సరిగ్గాచెప్పారండి.

శేషయ్య :—(తనలో) బతికానా దేవుడా, లేకున్న  
స్త్రానం కోతిముండాకొడుకు నన్ను చచ్చేదాక ప్రాణం  
విడువడు.

గ్రామాధి :—మందిది ; ఆముహూర్తమే పెట్టుకుం  
(చంద్రు చిటనవ్యతో నుందరమ్మవంక జూచును. నుందరమ్మ  
:—చంద్రునిచూస్తూ ఇంటిలోపలికెళ్లును.)

[అందరు తేచివెళ్లుదురు. తెరమూయబడును.]



## 21 వ రంగము

(పెండ్లిఅయిన వధూవరులకు మంగళహారతి జరుగును.)

మంగళులు హారతిస్తూ పాటపాడుదురు. వధూవరులు  
మాలలు మార్చుకొందురు.

(తెరమూయుటను.)

## 22 వ రంగము

[స్థలం: మదరాసు...జీవకప్రభాత్ కంపనీ]

మేనేజరు:— Mr. రత్నం, అమెరికాకు ఆర్డర్ ఇచ్చా  
ది ఏమైంది?

రత్నం:— ఆ సామానులింకను దళుమతి కాశేదం -  
berling devaluation కారణము.

మేనేజరు:— మనం కొన్ని మిల్క్ మెన్ - మేనులకు  
యట బేకాల్ని ఎదుగుచూడ్డంవల్లనేగా ఈ బెడదంతా.

రత్నం:— ఇకమీదట మనమే కొన్ని వస్తువులు చేసకొ  
లుగుతాం.

మేనేజరు:— ఏకాలానికో! అసలుబాగా దొరుకుతూ  
వచ్చే చక్కెరకుకూడా ఉన్నట్టుండి కలరావచ్చింది.

రత్నం:— ఏంచేయడంమరి! ఇవన్నియు ఈ బ్యాక్  
గ్రౌండ్ వారి లీలావినోదమేగా! :

మేనేజరు :— ఉన్నతి అధికంగాయుంటే బ్లాక్ మార్ట్ ట్యుకు చోటుక్కడుంటుంది?

రత్నం :— అందుకేగా జనపారలాగే నెహ్రూగారుకూడా అమెరికాకు వెళ్ళొచ్చింది! ఇక ఏవేద్యపులూ మనకు కొఱత ఉండుటకు గవర్నమెంటు అన్నివిధముల సన్నాహాలు చేసారు.

మేనేజరు :— “ ప్యూన్ ” ఈ Invitation Card అందరికీ అందించూ!

( ప్యూన్ కార్డులుచేగవట్టుకొని నిలువబడి యుండును.

మేనేజరు :— ఏరాపూర్, స్తంభమువలె నిలిచియున్నావే నేనేంచెప్పింది?

ప్యూన్ :— మీరుచెప్పింది ఈకార్డులు అందరికీవ్వమని.

మేనేజరు :— మరెందుకు అచ్చటనే నిలబడియున్నావు?

ప్యూన్ :— కొన్నికార్డులేగాడింది! అందరికీన్ని పరిపూర్ణ నాయని ఆలోచిస్తున్నా.

మేనేజరు :— అందరికీ సరిపోవు ఆకార్డులు!

ప్యూన్ :— అదెలాగండి!

మేనేజరు :— ఏంరా నీకు పోయ్యేకాలం!

ప్యూన్ :— మరేంలేదండి. అందరికీమ్మన్నారే-అందరికీగాకు తెలసినవారు దాదాపు వెయ్యిమంతున్నారే అని.

మేనేజరు :— ఛీ! పిచ్చిగుంక-అందరికీ అంటే-ఇక్కడున్న అందరికీయని అర్థం-కాదులా? ఏ మచ్చువేసిఉందో దాన్ని తీస్తూ చదివివదు.

(పూన్ కార్డును చదువుతూవచ్చి, స్టీస్ బింగ్ యువర్  
గీవన్స్ విత్ యా, అనిచదువును)

మేనేజరు :— ఇప్పుడర్థం తెలసిందా రేషన్ విషయం —  
పూన్ తల ఆడించును)

మేనేజరు :— ఇవి తెలియదునీకు—25 మందికిపై ఒక పార్టీలో  
అంచేస్తే ఎంగిలి ఆకుల్నింతా వర్పించి కేసువేయించి జల్మానా  
స్తారు—నీకెక్కడుంచి తెలుస్తుందీ! బ్లాక్ మార్కెట్ బియ్యం  
కదూ నీవుతినేది ?

పూన్ :— అవునండీ! మీ కూడా అదేగా నే తీసు  
చచ్చేది.

మేనేజరు :— పట్ అప్ యూన్ లెస్ బ్రూయర్ —  
చదువు చెప్పిందానికే నాకు సరిపోతుంది—నిన్ను డిక్టేట్  
నేస్తానుండు.

రత్నం :— అనిస్తురందీ—వాడిం తెలుసు—కుంజువాడగా

(పూన్ కార్డును అందరికీ ఇచ్చును.)

మేనేజర్ :— అదూ తప్పక సతీపతులతో గావాలి.  
న్నరతోకూడ డ్యాన్సుకూడ వంపులు చేసియున్నాము.

రత్నం :— Thank you very much ఈగృహప్రవే  
ంఅయిన వెంటనే భగవదనుగ్రహమావల్ల మరియొక గృహము  
రాదా మీరు నిర్మింపవచ్చును We wish yow all success.

మేనేజర్ :— Very good మీయొక్క సహాయంఉంటే  
అలాగే చేయగలుగుతాను. మీరుమాత్రం తప్పక సతీపతులతో

రత్నం :— Thanks, అలాగే.

మేనేజర్ :— అందరూ తప్పక రావాలి. Miss not.

( అందరూ లేచి వెళ్లుదురు ) ( తెరమూయబడును. )

## 23 వ రంగము

[మేనేజరు గృహం — అందరికీ ఆహ్వానం జరుగును — రత్నం, కాంచన ఓత్తట్టుకూర్చుని యుండుదు. డ్యాన్సు జరుగును. మేనేజరు కాంచనను గమనించుచుండును.]

—: డ్యాన్సు అయినతర్వాత :—

మేనేజరు :— సోదర సోదరీ మణులారా! నా ఇంట ప్రవేశము అనుసరించి ఏర్పాటు చేయబడిన విందుకు మీర విచ్చేసి నన్ను గౌరవించినందుకు నే నంతయు కృతజ్ఞుడను. ఎదుట డ్యాన్సుచేసి మనల్ను ఆనందింపజేసిన ఈ నారీ శ్రీమతి కమలకుమారి అని మీకందరికీకాదు, ఈ ఇండియా అంతా ఆమెను తెలియని నాకులేరు. ఈమెకు తీరుబాట లేదు. ఈ పె కెన్నో ఎంగేజ్ మెంటు ఉండినీ — నారిక్కిలున త్రోసివేయక సందలూరులో ఆడవలసిన నాట్యమును కేన్సిలు చేస్తూ మనకుగాను ఈభరత నాట్యమును ప్రదర్శింప నాటిలేని కీర్తిని సంపాదించు కొన్న ఈ నారీమణి కాలంలోనే ఇంగ్లాడు మొదలు Western Countries క

## మూడవ అంకము

మన దేశపు భరితనాట్యమున శిల్పవారివగుట ప్రదర్శించి  
 శక్తిప్రసిద్ధిగా వెన్నెకకు నవి నా నమ్రోసము. ఈపె  
 క్కుతకళానైపుణ్యమును మెచ్చుకొంటూ నాతరపునను, మీ  
 కప్పునను, ఈ బంగారపుపతకమును బహుకరించుచున్నాను.  
 ( కరతాళములు )

( మేనేజరు, అతని స్నేహితుడు బ్రహ్మయ్య తప్పి మిగిలిన  
 గారందరు సెలవువాచ్చులని వెళ్ళుచు )

మేనేజరు :— ( బ్రహ్మయ్యతో ) అనే మిష్టర్ బ్రహ్మయ్య  
 న పార్టీకి ఒక నుందర విగ్రహం వచ్చిందే, గమనించావా

బ్రహ్మయ్య :— ఎవరూ?

మేనేజరు :— ఇంతేనా! నీకెట్లేమైనా చూపుతారు —  
 నక్షత్రాలమధ్య చంద్రునివలె ఉన్నది — నునిమినే నిచి  
 పోతినా?

బ్రహ్మయ్య :— మీరు చెప్పడం నాకూ అర్థంకాదు  
 మీరు చెప్పడం శ్రీ గురించా — అది చెప్పండి అనలు  
 మేనేజరు :— ఇప్పుడూ, నీకో ఇంత విశేషంగా శ్రీ  
 గాక కంకెవరి? తలచ మాట్లాడదను — రత్నం తెలుసుకూ

బ్రహ్మయ్య :— అవును.

మేనేజరు :— నాడి వెంబడి వచ్చిందే!

బ్రహ్మయ్య :— ఆవిడా say so — నేనే ముందుగా గవ  
 నించింది — అరే నాహ్ వాహ్ — సౌందర్యంలో మోహిని -  
 మాటలలో వాణి — చూపులో లేడి — ఓయ్యారంలో ఊర్వశి



ఇక ముఖమండలమా చంద్రుడే లబ్ధిపడేలాగ అనిపిస్తూ వుంది. ఆ అభినేత్రయొక్క దర్శనము పాపవిమోచనము.

మేనే :— Certainly అంచేరు సందేహము? కా ఆమె అప్టడేటుగా లేదు. ఆమె సాంగర్యమునకు తగిన నాకత గాని భూషణములుగాని లేవు... ఆపిల్లని ఎక్కడనుంచి తీసుక వచ్చియుంటాడు. విధిలేక ఆపె, వాడినద్ద ఉండేటట్లు ఊహించుచున్నాను. ఆమెకు కొంచెం లక్ష్మీకటాక్షం వ్రయోగించిర ట్టే మీ అండ శుష్పక జేరుతుంది — ఈకాలం డబ్బుకు అసాధ్య మయినది ఉందా?

మేనే :— Very good. — నేనే రత్నం లేనప్పుడువెలి ప్రయత్నించెద. నాకోరిక నిక్కముగ సమకూరును. వేయ అనేది, రెండువేలంటే వేగంగా పనివుతుంది.

(తెర మూయబడును)

## 24 వ రంగము

స్థలం : రత్నం ఇల్లు — మేనేజరు తలుపు తట్టును ]

మేనేజరు :— ఎవరింట్లో—ఎవరిండ్లో... తలుపు.

కాంచన :— ఎవరూ?

మేనేజరు :— నేనే—జీవన్ ప్రభాత్ కంపెనీ మేనేజరును. తలుపు తెరవండి.



కాంచన :— ఆయన లేరండి ఇంట్లో.

మేనేజరు :— సరే, మీతో ఓమాటుంది.

కాంచన :— (తలుపు తెరుస్తూ) ఏం! విశేషం...మీరా!

(స్విగ్గుతో తలవాలుస్తూ) ఎవరో అనుకొన్నాను. రండి—

(మేనేజరు లోపలికి వెళ్లి కుర్చీపై కూర్చుండును.)

కాంచన :— ఆయన ఇప్పుడే ఆఫీసుకెళ్ళారే!

మేనేజరు :— ఉండొచ్చు—అయితే నేఆఫీసుకు వెళ్ళకుండా  
కీరుగా ఇక్కడి కేనస్తున్నా—ఆ...మీడింగు చాలాదూరమా?

కాంచన :— అబ్బే! సమీపంగానే ఉందండీ.

మేనేజరు :— మీ పేరేమిటో!

కాంచన :— నా పేరా...ఎందుకూ? — కాంచన.

మేనేజరు :— అదమైన పేరు. మీ అందానికి తగినట్లు  
కాంచనమాల అని పేరుంటే బాగుండేది—అతనికి తెలిస్తేగా—  
కు పెళ్ళి...

కాంచన :— మీ కెందుకండీ—వాటినిగూర్చి.

మేనేజరు :— ఏం! నా కేమని అడుగుతావా—నిన్ను  
కెంత విచారమో తెలుసా—నీకు తగిన ఇల్లా ఇది, నీసౌందర్యాన్ని  
గినచీరా ఇది, నీ అందానికి తగిన ఆభరణాలా ఇవి? నీకు దాప  
విన దౌర్భాగ్యాన్ని పోగొట్టడం కోసంమే వచ్చాను.

కాంచన :— ఏమిటండీ ఈమాటలు! నన్ను కట్టుకొన్న  
మీరు రక్షించగలరు—మీరేం కంగారుపడవలసినది లేదు.

మేనేజరు :— నిజమే కావచ్చు — కానీ — కాంచనమాలా నీమనస్సుకష్టపడకూడదని నా ఉద్దేశము. చూడూ, నాలో అంత లేదా? నా సామర్థ్యం నీకు తెలియదా? నా సంపాదన నీకు యదా? మరెందుకు నాపై నీచిరుస్వప్నను ప్రసరింపవు? (అంటే లేచి దగ్గరకెళ్ళి) “వదీ! ఒక్కసారి నవ్వు! నన్నొక్కసారి ముప్పెట్టుకోనీ”... సన్నీగా ధాంధకారుడైన దండ్రమునుండి విడబడక పెద్ద బంగళాలో పెట్టి — నిన్ను పూజింతురు.

కాంచన :— ఆగండి అక్కడితో! మీ పెద్దమనిషి తరహా తెలిసింది — కేవలం కామాంధకారుడనై మీ మానమదలు గోలుపోవద్దు. మీ బంగళానద్దు. గింగాళానద్దు అని మీ యుండనీ — ఈడబ్బునల్లకదూ మీకింత సొగసు — మీలాంటి పుణ్యపుగుఱులకు సంపదయిచ్చి చల్లగ చూస్తున్నాడే సర్వేంద్రుడు — అతనికి తెలిసి ఉన్నదా అని!

మేనేజరు :— ఆహా — సొగసుకట్టెలు కోవంకూడా శృంగారమే — సర్వేశ్వరుడికి బుద్ధివుండే ఈ కోమలాంగిపై తెరచాడు — అందుకే నీ వచ్చాను. (అని ముట్టును)

కాంచన :— ఇక మీమాటలు కట్టిపెట్టండి — మర్యాదెప్పుదురా? లేక చీపురకట్టకో శాంతి కావాలా?

మేనేజరు :— వృథాగా చెడిపోవద్దు — నీ మంచికొరత చెబుతున్నా — నామాట విను — నాసంగతి నీకు తెలియదు.

కాంచన :— నీసంగతి తెలిసే ఈశాంతిని చెప్త.

మేనేజరు :— ఎంతార్వం నీకు — ఇదంతయు నేనిచ్చే జీతం దూ! వా డ్నిప్పుడే డిస్ మిస్ చేస్తా.

కాంచన :— వీడవదిలింది — నీడద్యోగము చేసి బ్రతుకుట ఁట భిక్ష మొస్తుట నయం.

మేనేజరు :— అదీచూస్తాగా! (అని వెళ్ళిపోవును)

[రత్నం ప్రవేశించును]

రత్నం :— కాంచనా! ఈనాడు నీమోములో ఏదో బందోళన కనిపిస్తోంది! చంద్రబింబములో కళలు తగ్గినట్లుంది — కారణ మేమిటో చెప్పవూ!

కాంచన :— ఏమీలేదు. ఈ ఊరువదలి పోవుట తప్ప ఇక మైనను ఉండిన, మన కావదలు తప్ప, సంపదలు రావు.

రత్నం :— ఏమిచెప్పవ్? ఏమిటి ఈగోల?

కాంచన :— గో లేమిటి — మంచివాడు మంచివా డని చెప్పారే—ఆ మేనేజరే దానికి కారణం?

రత్నం :— ఏమీ — మాకంపెనీ మేనేజరా?

కాంచన :— ఆ మార్జులమే!

రత్నం :— ఇక్కడ కొచ్చా డేమిటి — ఏం చేశాడు?

కాంచన :— చేసేదేముందీ — నాపాతివ్రత్యమును చెరువ చాడు.

రత్నం :— ( నిట్టూర్పు విడిచి ) దైవమా, గోరుచుట్టుపై టిపోటా? బీదవారికి తావేలేదా? కాంచనా! ని న్నేమైన నాడా ఆదురాత్ముడు—చెప్పు—మానం పోయినపిదప ప్రాణ బాదుకు — ఇప్పుడే వాణ్ణి బుర్ర పగులగొట్టెదను.

కాంచన :— ఊరి.....అంతదూరం రానిస్తానా - వా-  
తప్పించుకొని పొయ్యేలోపల తాతలు దిగివచ్చారు.

రత్నం :— ఓరి మాకీచుడా! నీకు డబ్బున్నదనికదా  
గర్వం, కామం! ఆడ బేబీ ఒకనర్పముగా మారి నీగొంతునుచుట్ట  
కోకుండపోదు! మామంటలు నిన్ను దహించకపోవు! పగలు కాల  
చక్రమును నిలుప ఎవరితరము—ఈ రోజుల్లో పరిహసించువా  
రేవు గౌరవింతురు—అదృష్టం ఎవరిస్వంతమూ కాదు—కాంచనా,  
వాని ఉద్యోగంనుండి ఈదినం మానుకొంటాను. నీ వాయా  
పడకు. శీఘ్రంలోనే మనవ్రానికి వెళ్ళుదము.

(తెర మూయబడును.)

## 25 వ రంగము

[ స్థలం : మణలూరుసత్రం—జోన్మ్యునివద్దకు వీరుడు సామా-  
నులు తెచ్చిపెట్టును. ]

వీరుడు :— సరిపోయిందా— ఇక జరిపించండి.

( జోన్మ్యుడు అన్ని సామానులు చక్క-బెట్టుకొంటూ వీరుని  
ఎదుట కూర్చోమని )

జోన్మ్యుడు :— శుక్లాంబరధరం విష్ణుం, శశివర్ణం, శాంతగౌరి

ఓం. గణపతి యానమః

ఓం. ముకుందాయనమః

ఓం. కాలికాయనమః

ఓం. కర్మమాయనమః

ఓం. నౌస మాయనమః

ఓం. ఏమాం దయానమః

ఓం. చోణగిరి యానమః

ఓం. నెల్లవేళ యానమః

ఓం. అల్లాం ఇరుక్కారదా యనమః

ఓం. ఎళ్ళుం బెళ్ళుం ఇరుక్కిరదా యనమః

ఓం. తేంగా ఇరుక్కిరదా యనమః

ఓం. ఇంద రేషక కాలత్తిలే యనమః

ఓం. అరిచి ఇరుక్కిరదా యనమః

దక్షిణే - దక్షిణ - ఎంగేదక్షిణై ?

వీరుడు :— ఇదిగో పెట్టుతున్నాను అని రెండురూపాయలు  
చ్చును.

జోన్యూడు :— స్వాహా అరిచిస్వాహా! తాంబూలం  
హా, తేంగాస్వాహా, దక్షిణేస్వాహా.

ఓం, హ్రీం, గ్రిం, గ్రూం, శ్రూం, శక్తి, భక్తి, ముక్తి,  
లి, చూలి, మూరి, మహామూరి, శాకినీ, డాకినీ, యక్షిణి,  
మనీ, మోహిని, భూత, విశాచి, కుట్టిచ్చాత్తాన్ భలి, భలి,  
-, గుడు గుడు గుడు ఓడు ఓడు - ఆం

( ఇంతలో జోన్యూనికి ఆ పేశం వచ్చిపెట్టు ఆడుతూ )

జోన్యూడు :— హేయ్, కవీకరా, కనే, కనా, కరు కతె  
-, కను, కనా, కమూ కర్ణ

వీరుడు :— అయ్యో నాకు తెల్లేదే, మహేశ్వరీ నీవు నన్ను కాపాడాలి.

జోన్యూడు :— హేయ్ - నానే మహామ్మారి - మహేశ్వరీ కమూకడక ఆ కహాకతంకడ్లు క తెకల్లే.

వీరుడు :— బుద్ది, బుద్ది, బుద్ది! ఎన్నాళ్ళకు కల్లుతె-  
వమ్మా, మాయమ్మ - జగదాంబా, నీ నేనాడైనను మరచి  
యుందునా-నన్నెందుకు ఇలాశోధిస్తున్నావు-నేనే మవరాధము  
చేసితి - నాకూతురిని నావద్దకుజేర్చనా?

జోన్యూడు :— ఊహా, కచే, కర్చ, కను.

వీరుడు :— మహేశ్వరీ, మీబావ. ఏంటోనాకు తెల్లే  
తెలుసుకొనునట్లు అనుగ్రహించాలి.

జోన్యూడు :— ఆహా, అవరాధం-మాదిఅఖిలాండభా  
దేవతులు పేచెందు - మన్నిచ్చేన్ - తెలుంగేపేసరేన్.

వీరుడు :— కలితార్థుడనైతిని - నాకూతురు ...

జోన్యూడు :— నోర్ మూయ్ - నీతప్పు తెరియుమా?

వీరుడు :— తప్పా నేనేంచేయలేదే!

జోన్యూడు :— చేయలియా - అదే - నాకొకసారి యీ  
పొట్టెలు కొట్టనియా - గట్టిగా కొట్టనియా.

వీరుడు :— అంబా నున్నింపుము. ఈనెల్లోతప్పకపా-  
కొట్టుతాను - నాకూతురుని శీఘ్రంలో చూచునట్లు  
గ్రహించాలి.



జోస్యుడు :— ఊఁ - వూఁ - శేపే కొట్టాలి - నాభక్తు  
న జోస్యనుక్క తలతప్ప మిగతఅప్పడి యేపొట్టేలు ఇచ్చేయ్.

వీరుడు :— అలాగేచేస్తా.

జోస్యుడు :— అట్టే ! ఊఁ... మరవకుండా చేస్తావు ?

వీరుడు :— తప్పకుండా చేస్తాను - నాకూతురు ...

జోస్యుడు :— ఊఁ - ఇందనంవత్సరత్తిలే, ఇందమానం  
డాల్లే, బుధక్కిశమిలే ఒరుమనిషి వరువా, ఇల్లే ఊం కుం  
తియేవరువా - ఊం పైం అయింది, సమయపురం పోనుం -  
మలెవరేన్, కర్పూరం, కర్పూరం.

(వీరుడు కర్పూరం ముట్టి చేతిలో పడవేయును. దానిని  
జోస్యుడు నోటిలో వేసుకొని మంబెత్తుతూ పడిపోవును.)

(తెరమూయబడును.)

## ఆరవ అంకము

[ స్థలం : కోవూరుసత్రం-వీరుడు ఒకమూల కూర్చుండును.  
పిడ్డలు నిద్రించుచుండురు. సుబ్బయ్యపాటపాడుతూ వచ్చును. ]

సుబ్బయ్య :— చూడని చోటులేదు - తిరగని జాగాలేదు.

అడుగెత్తు నా చెప్పికూడ అరిగిపోయింది-పొద్దేమోలయింది.

అడనే కూర్చుంటా (అని ఒకమూల కూర్చుండును. తరువాత  
ఆమూల వీరుడున్నది గ్రహించి.)

ఓరి నీవుణ్యంగా ఇక్కడున్నాన్ - నేనంతా తిరిగి, తిరిగి  
ఆపాట్నీ నీవు చచ్చిపోయ్యావనికదూ అనుకొన్నా, అమ్మా  
గ్రామదేవతా మొగిలేశ్వరమ్మా నీకు మొక్కుతా - నేనచ్చిందే  
ఏటకొడతా - యీరయ్యా మంచినీళ్ళ పానకంవలె దొరికా  
వయ్యా - నువ్వేకదూ యీరయ్యా (అంటూ దగ్గరకుపోవును)

వీరుడు :— ఇక్కడక్కూడా వచ్చేన్ - ఇంకా నన్నేమి  
చేయనున్నాను ?

సుబ్బయ్య :— చేసేదేముంది యీరయ్యా - నాకడుపు చల్ల  
బడింది - నీకేం ఆపాయంరాదు - మాఅయ్యే నిన్ను పిల్చుక  
రమ్మన్నారు.

వీరుడు :— మీ ఊరికొచ్చి నాకూతురుని దారబోసు  
కొనిందికాక నామానంకూడ పోయింది. ఇంకెందుకయ్యా  
నన్ను రమ్మంటారు.

సుబ్బయ్య :— నీనల్ల తప్పేం ? మగాడిదే - అందు ఆడ  
దానిదేంకాదు - అంచేత జరిగిందేదో జరిగింది - ఇంక అవేంది  
మాట్లాడడం నీకూతుర్ని కంటిటో చూచేదిగా ఉంటే నాతో  
కూడరా - లేకపోతే నే ఎల్లతా ! ( అని లేచును. )

విరుడు :— ఆగు, ఆగు. నాకూతుర్ని చూపిస్తావా ? నీ  
తేని వుణ్యం ఉంటుంది -

సుబ్బయ్య :— మరి - రా - ఎల్లతాం.

( అందరు వెళ్ళుదురు )

## 27 వ రంగము

[స్థలము : పోలీసుస్టేషన్. C. 3. సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు -  
కందరు కాన్ స్టబిల్లు ఉండరు. కంపెనీ మేనేజరు ప్రవేశించును.]

మేనేజర్ :— Good morning Sir.

సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ :— హలో! ఏమిటి ఇంశూదూరం?  
శేషంగా?

మేనేజర్ :— విశేషంలేకనా! ఇదిగో ఈ రిపోర్టు చూడండి-  
అన్నీ విశదమవుతుంది.

(అని కాగితాన్ని అందించును)

సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు చదువును.

మ. రా. రా. శ్రీ మదరాస్ సి. టి. పోలీసు సబ్ ఇన్  
స్పెక్టరువారి దివ్యసముఖమునకు -

జీవన్ ప్రభాత్ కంపెనీ మేనేజర్లైన రాఘవరావు వ్రాసుకొన్న  
పోర్టువీక్షణ :-

మా కంపెనీలో బొక్కసదారుడుగా పనిచేస్తూ ఉండిన  
తనం 4-50 తేదీ నాయంతరము సుమారు 5000 లకు దొంగి  
లముకొని పరారి అవుటకు సిద్ధంగా ఉన్నాడు. కామందుల  
కు తక్షణమే రత్నం ఇంటికి వెళ్ళి అరస్తు చేసినట్లయితే పైకము  
లారుకును. లేకున్న రత్నం అనువాడు పరారి అయిపోవును.  
తనియొక్క అడ్రసు - నెం 14. సున్నీ వీధి, తిరువల్లిక్కేణి.

చిత్తగించకర్తలు

ఇట్లు, రాఘవరావు

జీవన్ ప్రభాత్ కంపెనీ మేనేజరు.

Sub Inspector :— అలాగా ! Oh my God ! అతను ఇప్పుడు ఇంట్లో దొరకగలడా ?

మేనేజర్ :— దొరకును-త్వరపడండి - యు స్టీజ్ హెల్పుమి.

సబ్ :— ఏయ్, 107, 124, 346 బేడీలు తీసుకరండి — వాట్సాన్ ఇకపోదామొరండి.

కా :— (ఒక శాల్యూట్ కొట్టి) బేడీలు తెచ్చాను. (మేనేజరును చూపించి) ఇతనికి వెయ్యమంటారా ?

సబ్ :— ఫూల్ - ఇతనికా వెయ్యమంటిని - ఈడియట్, గాజులు వేసుకొని వాడు మరియొక చోట ఉన్నాడు రా పోదాం..

మేనేజరు :— ఏవండిసార్, ఏలాటి మనుష్యులయినది మీ జవాన్లు తెలుసుకోలేరు.

సబ్ :— వాడికేం తెలుసండి — Kindly excuse పోదాంరండి.

(సబ్ ఇనస్పెక్టరు, జవానులు, మేనేజరు వెళ్లుదురు.)

(తెరమూయబడును.)

## 28 వ రంగము

స్రలం : రత్నంయిల్లు - సబ్ ఇనస్పెక్టర్ - జవానులు - మేనేజరు ప్రవేశింతురు. రత్నం, కాంచన వ్రయాణానికి మూటలు మొదలగునవి కట్టుచుందురు.]

సబ్ :— హలో మిస్టర్ రత్నం నీమరదృష్టం - సమయానికి సము వచ్చేశాం.

రత్నం :— ఏవండీ మీరు చెప్పేది, ఏం విశేషం ?

సబ్ :— విశేషమా - తెలుస్తుందిలే. ఏం 107, 124-  
వాడికి బేడీలు తగిలించండి - గవర్నమెంటు కన్నుమూసు  
కొనా ఉంది.

రత్నం :— ఊ, అర్థమైంది - మేనేజరుగారు - మీవద్ద  
ఇంతవరకు ఉద్యోగం చేసిందానికి ఈబహుమానమా ?

మేనేజర్ :— నోరుమూయ్ - అంతా తర్వాత తెలుస్తుంది.

రత్నం :— అవును. తర్వాతనే తెలుస్తుంది, నీలంచగొండి  
తనం - నీవతనంకూడా....

కాంచన :— ఇదేం అన్యాయం - (మేనేజరును చూచి)  
నీకుసిగ్గులేదు - ఈవనికికూడా దిగావు.

సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు :— ఏం 107, ఏం నిలడియున్నావ్ ?  
వదండి స్టేషనుకు.

రత్నం :— సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ సార్; కొంచెం దయచేయండి-  
నేనిరపరాధిని; అధనుపక్షం ఒక జాబు వ్రాసేందుకైన అవకాశ  
మివ్వండి. మీకు పుణ్యం ఉంటుంది.

మేనేజర్ :— ఊ హూ - అవకాశ మిచ్చేందుకు కాదు.

రత్నం :— నిన్ను కాదు - ఇన్ స్పెక్టర్ గారిని అడుక్కొం  
టున్నాను.

సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ :— (మానేజరుతో) ఉండండిసార్, బంధు  
వులకి వ్రాసుకొంటాడేమి. లెట్ హీమ్ రైట్, Why do

you worry పోనీపాపం ; (రత్నం కేసిచూసి) ఊఁ కానిమ్ము.  
హరియప్ - ఓన్లీ టు మినిట్స్ అలాడే.

రత్నం :— ధాంక్సు ; అలాగే.

(రత్నం జాబువ్రాసి పోస్టుచేయమని కాంచన చేతికిచ్చును.)

కాంచన :— అయ్యో ఈ పాపిష్టివల్లనేగదూ - మీరింత  
కష్టపడవలసి వచ్చింది - మీరుండవలసిన చోట్లో ఉంటే  
ఇంకను నేడేపిరితో యున్నానే, ఈకర్మమంతా చూడ్డానికి (అని  
వదుస్తూ క్రిందపడిపోవును.)

సబ్ :— హూఁ. అయిందా - పద స్టేషనుకు.

(అందరు వెళ్ళుదురు)

తె ర మూ య బ దు ను.

## 29 వ రంగము

[స్థలం : వణలూరు గ్రామాధికారి ఇంట్లోనిగది, చంద్రు-  
నుందరమ్మ మంచంపై కూర్చుని యుందురు.]

చంద్రు :— మీఅన్నయ్య వెళ్ళి ఎన్నిమాసములైంది.  
వాని వృత్తాంతమే నాకు తెలియలేదే - అతనుంటే మనం  
ఇలాఉండడం చూచి ఎంత ఆనందపడేవాడో - అవును మనం  
యిచ్చి పెట్టుకోలేదు.

సుం:— : నేనుకోరిన విషయము పూర్తిఅయినది కాని..



చం :— నీవు కోరినదింకను పూర్తికాలేదు ! ఆహా ; ఏమి దైవఘటన !

సుం :— చింతించకండి ! త్వరలో మా అన్నయ్య వస్తాడు - రాత్రి నాకళ్లలో కూడ వచ్చాడు—నాకలఫలిస్తుంది; చూడండిమరి !

చం :— ఎన్నాళ్ళు చూడడం, సుందరం ! నీవు కూడ లేకున్న, రత్నంపై నాకుండిన ప్రేమకు ఈ వరకు యేమై యుందునో దైవమూసకెఱుక.....

సుం :— నాదూఖం తీరునట్లు ఒక పాటపాడెదరా !  
కాస్త హాయిగా వింటాను.

సుం :— ఊహా ! మీరే పాడండి.

చం :— నీకు నాట్యం నేర్పించియుండలేదు.

సుం :— కొద్దిగనేకదూ.

చం :— అదేచాలు ! నువ్వు నాట్యం చేసేదిగాయుండు నేపాటపాడతాను.

సుం :— నాకు సిగ్గుగావుంది మీరుపాడండి మొదట.

చం :— అట్టే తే నే పడుకుంటా.

సుం :— ఊహా వద్దు—నే నాట్యం చేస్తా కానీండి.

చం :— అయితే మీనాన్న వచ్చేవేళకదూ; ఇప్పుడు.

సుం :— భయంలేదుబావా - మనకీ యింట్లోఉన్న స్వతంత్రం మరెక్కడా వుండదు.

చం :— అవును, వాస్తవమే, పుట్టినింటో వుండకపోతే మెట్టినింట్లో ఉంటుందా ?

సుందరం :— అదేమండి అక్కడమాత్రం — నా మంచి గ్రహించితే ఈస్వతంత్రం సిద్ధించదా ?

చంద్రు :— ఎవరు లేదన్నారు ? కాని ఆమేఘాల్లోంచి మనల తొంగిచూచి నవ్వే ఆచంద్రుణ్ణి చూచాడు, ఏలావున్నాడో.

సుంద :— ఆచంద్రుణ్ణి చూడడం ఎందుకు—ఈ చంద్రుడునా ప్రక్కనుంటే ! ఏదీ, మీరు పాట పాడేద నన్నా గే ! పాడండి.

చంద్రు :— నాట్యం చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నావా ?

సుంద :— ఊరి రెడీ.

[అనడంతో పోస్టుమేన్ ప్రవేశించును]

తపాలువాడు :— వెంకట్రావుగారున్నారండీ ?

చంద్రు :— ఇలా యిమ్ము.

(తపాలువాడు కనరు అందించును)

చంద్రు :— అబ్బో, ఎన్నాళ్ళకీ, రత్నం, నీచేతివ్రాచ చూడ కలిగాను—సుందరం, మీ అన్నయ్య లెటరిది. (తనలో లెటరు చదువుకుంటూ, అయ్యో చేతికందింది నోటికందలేదే. మీ అన్నయ్య అరెస్టు చేయబడినాడట — మీనాన్న ఏదీ ?

సుంద :— ఇదిగో పిలుచుకొస్తాను.

[వెంకట్రావు, లక్ష్మీ మొదలగువారు ప్రవేశింతురు.]

చంద్రు :— రత్నాన్ని అరెస్టుచేసారంట, మదరాసులో ఇదిగో జబువచ్చింది.

గ్రామాధి :— అయ్యో నాయనా, నీకేం కష్టం వచ్చిందా.

లక్ష్మీ :— నా కన్నకడుపుకాలా, నాబిడ్డ ఏమి కుమారు పోతున్నాడోకదా.

రామయ్య :— ఇలా ఏడుస్తుంటే యేం ప్రయోజనం వేళ్ళండి త్వరగా.

గ్రామాధి :— (శేషయ్యతో) మీరుకూడా రండి, వ్యవహారం తెలిసినవాళ్లు.

చంద్రు :— ఆయనెందుకండి, మంచి గారిష్టరుగా చూచి ప్తాలి, ఈయన సలహా ఆయనేమీ యెత్తుకోడు.

రామయ్య :— అలా అన్నబాబు; ముందు జమీందారీ కాలంలో శేషయ్య తహశీల్ చేసినవాడు, వ్యవహారశాలి.

చంద్రు :— సరే పదండి ఈబండికే.

సుంద :— నేకూడ వస్తాను.

చంద్రు :— నీ వెందుకు ?

[ఇంతలో సుబ్బయ్యయు, వీరుడున్న ప్రవేశింతురు]

రామయ్య :— ఇదిగో మనసుబ్బయ్య, వీరుడ్ని పిలుచుకు వచ్చాడు.

గ్రామాధికారి :— ఏడుస్తూ—అయ్యా వీరయ్యా, నారత్నం గతి విన్నావా — అరెష్టు చేశారట.

వీరుడు :— కాంచన ఏమైంది ?

చంద్రు :— ఏమీ కాలేదు. అక్కడ్నే మదరాసులో ఉండి—క ఆలస్యం చేయకండి.

గ్రామాధి :— బండి పిలువండి.

( అందరు వెళ్లుదురు. )

( తెర మూయబడును; )

## 30 వ రంగము

[స్థలము : మేజిస్ట్రేటుకోర్టు.]

( ప్యూన్ :— (గేటువద్ద నిలబడి) సైలేన్సు .....  
మేజిస్ట్రేటు ప్రవేశించి ఆసనముపై కూర్చుండును )

కోర్టుక్లర్కు :.... అర్జీలు.

జవాను :— అర్జీలు, అర్జీలు, అర్జీలూ .....

( అందరు అర్జీలు ముదలగునవి దాఖల్ చేస్తురు )

క్లర్కు :— C. C. No. 134 of 49- మాల చిన్నిగా-

జవాను :— చిన్నిగాడు—మాలచిన్నిగాడు— హాజర్ లేక.

మేజిస్ట్రేటు :— వారంటు 20-10-49.

క్లర్కు :— C. C. No. 152 of 49 పెనుగంటి, చిస్స  
బద్రయ్య ....

జవాను :— వీరబద్రయ్య—వీరబద్రయ్య—వీరబద్రయ్య.

ఒకవక్కిలు :— (లేచి అర్జీయిస్తూ) యువర్ హానర్ ~  
స్టాల్ కాస్ కోర్టులో కేసున్నది. 2. P. M. వరకు వాయిదా  
ఇవ్వండి.

మేజిస్ట్రేటు :— తీసుబాటులేని వక్కిల్లు, కేసులెందు  
కోర్టులో దాఖలు చేయవలె ?

వక్కిలు :— యువర్ హానర్ , మీప్రెజిడెన్టు, ఆలా  
వాయిదా ఇచ్చేవారు.

మేజి :— I am sorry నేనలాకాదు—వాయిదా ఇవ్వను.  
ప్రోసీడూన్ విత్ ది కేస్ (Proceed on with the case)

వక్టీలు :— I request your honour to reconsider my request, as this is the first time.

మేజి :— ఈ వక్టీశ్చతో పెద్దపోరాటం అయిపోయిందే.  
మాకు, alright next sunday పెట్టుకొంటారా ?

వక్టీలు :— Sunday holiday గదా ... యని ...  
అదియుగాక నాకు బయటూరు సబ్ మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో ఒక,  
ఎంగేజ్ మెంట్ ఉండింది — రేపు తెల్లవారి 8 గంటలకు తాము  
యచేయాలి.

మేజి :— ఇక మాకు Sundays లో కూడ తీరుబాటు  
లేదు — ప్రతిదినం తెల్లవాల్సా కూడ special కోర్టులా !

గ్రామాధికారి :— ( శేషయ్యతో ) ఏమండోయ్, ఈ మేజి  
స్ట్రేటు చాల కోవగాడు కాబోలు !

శేషయ్య :— కోర్టువార్ల నంగతి అలాగే ఉంటుంది—కోవంగా  
ఉండే అధికార్ల వద్దనే కనికరం ఉంటుంది — నాలనుభవ మది.  
(ట్టిగా) చూద్దురుకాని ...

మేజి :— ఉస్ ! ఎవరా మాట్లాడుతున్నామనిషి ?

బారిష్టర్ (లేచి) :— యువర్ హానర్, ఆయన మణలూరు  
గహారం కాపురస్థుడు — పేరు శేషయ్య శాస్త్రిలు.

మేజి :— What is he talking about ?

బ్యారిష్టర్ :— యువర్ హానర్, ఆయన, నే, appear అయ్యే  
accused తండ్రికి friend; ఇంతకుముందు, సమస్థానంలో  
తహశీల్ దారుగా యున్న వారు—accused తండ్రికి సలహా ఇస్తు  
న్నారు కాబోలు! ( శేషయ్యతో ) నెమ్మదిగా ఉండండిమీరు.

మేజి :— You are here to advise ; So ask him  
to be quiet.

బంట్లోతు :— ( శేషయ్యను చూచి ) ఏయ్, శాన్  
ఇచ్చట గల్లంతు చేయవద్దు. కోర్టువారికి కోపమువచ్చి బై  
పంపుదురు.

శేషయ్య :— ( తనలో ) ఓరినీపాడగట్ట, నీకేంరా వచ్చింది  
పొయ్యేకాలం (అంటూలేచి కోర్టువారితో) “మన్నించాలండి”

క్లార్కు :— C. C. NO. 161 OF 49 పారనేని పరమేశం,  
దొడ్లరాముడు.

ప్రొసెక్యూటర్ :— హాజర్.

( ఇద్దరు కాన్స్టేబిల్లు ఇద్దరిని పట్టుకొచ్చి కోర్టు -  
ముందు నిలుపుదురు )

మేజిస్ట్రేటు :— మీరు గనక మోటువారి prohibition  
పాలసీని ఉల్లంఘించి సారాయి కాచి త్రాగినందువల్ల బి  
క్కరికి నూడునాలు కఠినశిక్ష విధించినాం — Next.

క్లార్కు :— C. C. NO. 134 OF 49 — రత్నం.

జవాను :— హాజర్.

మేజి :— Is any body appearing for defence?



బ్యారిష్టరు :— Yes your honour, I am filing  
akalat.

( వకాలత్తునామా గుమాస్తాకు అందించగా, గుమాస్తా  
కోర్టువానికి అందించును. )

మేనే :— Alright, proceed on with the case,  
who is the complaint? get him into the box.

కోర్టుజవాన్ :— ( మేనేజరుతో ) చెప్పండి! దేవుని  
దుట.

మేనేజరు :— దేవుని ఎదుట.

జవాను :— ప్రమాణముచేసి.

మేనేజరు :— ప్రమాణముచేసి.

జవాన్ :— నిజం చెబుతాను.

మేనేజరు :— నిజం చెబుతాను.

జవాను :— అబద్ధం చెప్పేదిలేదు.

మేనేజరు :— అబద్ధం చెప్పేదిలేదు.

మేజిస్ట్రేటు :— యస్. Next—

వల్లిక్ ప్రాసిక్యూటరు :— మీ పేరేమి ?

మేనేజరు :— నా పేరు రాఘవరావు.

వ. ప్రా :— మీ రే కంపెనీకి మేనేజరు ?

మేనేజరు :— నేను జీవన్చందు ప్రభాత్ కంపెనీకి.

కోర్టుజవాన్ :— సైలేన్స్.

వ. ప్రా :— మీ కంపెనీలో రత్నం అనువాడు - ఇడిగో

నే Cashierగా ఉంటూ వచ్చాడా ? :

రాఘవరావు :— ఔను. నెల 1కి వంద రూపాయ జీతంతో కాషియరుగా నుండిన దితడే.

ప. ప్రా :— తర్వాత ఏమిజరిగింది ?

రాఘవ :— 29-9-49ని, నేను కంపెనీలో లేని సమయంలో చూచి తనవద్ద నమ్మకంగా యుంచబడిన ఐదువేల రూపాయ దొంగిలించుకొని పారిపోవుటకు సిద్ధంగా యున్నప్పుడు నేను పోలీసుకు report యిచ్చాను.

బ్యారిష్టర్ :— ఎన్నిగంటలకు ఆఫీసు వదలినాడు అనేది కావాలి !

మేజిస్ట్రేటు :— ( ప. ప్రా. ను చూచి ) అడగండిసార్ !

ప. ప్రా. Unnecessary, your honour అడగ వలయుంటే It is open for him to cross examine.

బ్యారిష్టర్ :— No, your honour, it is not admissible according to evidence Act.

మేజిస్ట్రేటు :— ( బ్యారిష్టరుతో ) మీరుక్రాసులో అడగండి

బ్యారిష్టరు :— Yes, your honour, but the Court can put the question.

ప. ప్రా :— Your honour, it is indecent your honour. Cross-examinationచేయుటకు defence chance ఉన్నప్పుడు the Court cannot waste the time.

మేజిస్ట్రేటు :— It is all unnecessary — మంచిదిగా ముంపునుసరే, చెడ్డదిగాయుంటునుసరే అబ్ జెప్టు చేసేది ఈ క్లీ-భుకు వాడుకగా పోయింది.

బ్యారిష్టరు :— Yes, your honour — నేను ప్రెస్ చేయదు. I withdraw my objection.

మేజిస్ట్రేటు :— ఇందుకా ఇంతసేపు, Next witness Sub Inspector, the Investigating Officer

( కోర్టు జవాన్ సబ్ ఇన్స్పెక్టరును ప్రమాణము చేయించును.)

ప. ప్రా :— మీరేనా పోలీసుస్టేషనుకు Sub Inspector?

సబ్. ఇ :— C. 3.

ప. ప్రా — రాఘవరావు complaint ఇచ్చిందే మీరేనా.

సబ్. ఇ :— వెంటనే spotకు వెళ్ళి accused ను పట్టి arrest చేశాను.

ప. ప్రా :— That's all your honour.

మేజిస్ట్రేటు :— (Accused రత్నంతో) సాక్షులు చెప్పింది న్నవా?

రత్నం :— వినాను.

మేజిస్ట్రేటు :— ఈ సాక్షులు చెప్పినమేరకు నీపై Criminal Procedure code 324, 126 Sections క్రింద నేరముమోప

బడి. తప్పు ఒప్పుకుంటావా?

రత్నం :— నేను తప్పుచేయలేదండి.

మేజిస్ట్రేటు :— నీకు సాక్షులు ఉన్నారా?

రత్నం :— ఉన్నారు.

మేజిస్ట్రేటు :— Alright. (ప్రాసిక్యూషన్, సాక్షులనుక్రాన్ చేస్తావా?)

బ్యారిస్టరు :— Yes, your honour. I have already submitted that I am appearing for the accused.

మేజిస్ట్రేటు :— Yes go on.

బ్యారిస్టరు :— ( రాఘవరావుతో ) ఏమండీ Mr. రాఘవరావు — మీరేనా రాఘవరావు?

మేజిస్ట్రేటు :— What all these things ఏవే Points ఉంటే అడగండి సార్.

బ్యారిస్టరు :— Yes your honour, మీరు నొక్కసా దారుడుగా రత్నాన్ని ఉంచుకొన్నారే అతనివద్ద ఏమైనా cash security తీసుకొన్నారా?

రాఘవరావు :— లేదు.

బ్యారిస్టరు :— ఏమి? ఎందుకూ?

( రాఘవరావు మిసకరించును )

బ్యారిస్టరు :— అతనిపై నమ్మకం ఉండేకదూ?

రాఘవరావు :— బోను! అయితే.....

బ్యారిస్టరు :— ఊ — హూ! అయితే గియితే వద్దు.. అడిగిన వరకు జనాబు చెప్పాలి.

ప. ప్రా :— This is unnecessary your honou..

బ్యారిష్టరు :— This is absolutely necessary for our honour for defence.

మేజిస్ట్రేటు :— Yes - go on.

బ్యారిష్టరు :— మీకు బ్యాంకులో 28 - 9 - 49 తేదీన cash ఎంత నిలువ ఉందండి ?

రాఘవరావు :— నాకు జ్ఞాపకంలేదు.

బ్యారిష్టరు :— ప్రతి దినం కంపెనీనుంచి బ్యాంకులో డిపాజిట్లు చేస్తారా ?

రాఘవరావు :— ఔను.

బ్యారిష్టరు :— 29 - 9 - 49 తేదీ కూడ డిపాజిట్లు చేశారా ?

రాఘవరావు :— జ్ఞాపకం లేదు.

బ్యారిష్టరు :— సరి, పోనీ, ఈ ఐదు వేల రూ॥ చోరీపోయినా ని చెప్పారే అది ఎక్కడ నుండి వచ్చింది - దాని కేసునా ధారం ఉందా ?

రాఘవరావు :— Account బుక్కు చూడాలి.

బ్యారిష్టరు :— In this case your honour I request that the Bank Manager should be cited as one of the witnesses. The account books should also be brought.

వ. ప్రా :— Your honour in this stage అది ఎక్స్‌జిమా యని కోర్టువారు ఆలోచించ ప్రార్థించుచున్నాను.

మేజిస్ట్రేటు :— నేరము మోపబడిన వాడికి అన్ని వసతులు...  
ఇవ్వ వలయునని చట్టములు చెప్పుచున్నవి.

ప. ప్రా :— Yes, your honour. It is left to your  
honour's discretion.

మేజిస్ట్రేటు :— I will issue summons to the Bank  
Manager to be brought to the Court.

బ్యారిష్టరు :— ఈ 5000 రూపాయలు ఎక్కడినుండివచ్చిం  
మీ రేచెప్పగలరా ? లేక అక్కంటు పుస్తకంలో ఉందా ?

రాఘవరావు :— అక్కంటు పుస్తకంలో లేదు.

బ్యారిష్టరు :— That will do your honour.

మేజిస్ట్రేట్ :— Next, Sub Inspector.

బ్యారిష్టరు :— మీ రేనండి C 3 పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్

మేజి : అందులో సందేహమా ?

బ్యారి :— No. Your honour, this is the pr  
tice adopting at Courts of London and Privy  
Council.

మేజి :— ఉండచ్చునేమో నా కేం తెలుసు ! మీరుత్వరగా  
ముగించండి. Don't waste time.

బ్యారిష్టరు :— Yes. Your honour రాఘవరావు మీ  
కంప్లైయింటు యిచ్చిన వెంటనే మీరు రత్నం ఇంట  
వెళ్ళారు కామా ?

సబ్ :— వెంటనే వెళ్ళితిని.

బ్యారి :— ఏమైన size చేశారా ?



సబ్-ఇ :— Cash కనబడలేదు. అయితే ఇంకెవరివద్ద నైనను యిచ్చి పంపినారేమో నని doubt పై అరెస్టు చేశాను.

బ్యారిస్టరు :— Oh I see— అయితే మీరు cash ను seize చేయుటకు ప్రయత్నించా రన్నమాట ?

సబ్-ఇ :— ప్రయత్నం చేసినాను — investigate చేశాను — అయితే cash దొరక లేదు. అందువల్లనే రెండు శెక్కును లుగా కేసు వేసింది.

బ్యారిస్టరు :— ఎందుకూ ఏదైన ఒక శెక్కును వేయకూడదు.

మేజిస్ట్రేట్ :— Common what more ?

బ్యారిస్టర్ :— That's all your honour.

(సబ్. ఇ. యున్న — ప. ప్రా. యున్న గుసగుసలు మాట్లాడు కుందురు)

మేజిస్ట్రేట్ :— (బ్యారిస్టరుతో) ఏవండిసార్, బ్యాంకు మానే జరు సాక్ష్యం at this state పని లేదనుకొంటా ?

బ్యారిస్టరు :— Why — విచారించియే తీరాలి.

మేజిస్ట్రేటు :— పని లేదనుకొంటా?

బ్యారిస్టరు :— కావాలంటే చూపిస్తా— విచారించే తీరాలి.

మేజిస్ట్రేటు :— I think it is unnecessary if you press it I have no objection.

చంద్రు :— (బ్యారిస్టరుతో సన్నని గొంతుతో) పనిలేదండీ.

బ్యారిస్టర్ :— Yes, your honour, argument too is not necessary.

మేజిస్ట్రేటు :—(ప. ప్రా. తో) మీరు ఆర్గ్యుమెంటు చేస్తారా.  
If you go further into the case the complainant  
himself will have to meet the consequences.

ప. ప్రా :— (సబ్-ఇతో సన్నని గొంతులో) ఈలాటి  
కేసులంతా ఎందుకయ్యా - నానెత్తిపై రుద్దుతావు ?

స. ఇ :—నేను నమ్మినానుసార్ !

ప. ప్రా :— ఏడ్చినట్లుంది నీవునమ్మింది ?

మేజి :—Have you dicided ?

ప. ప్రా :—Yes, your honour.

మేజి :—How ?

ప. ప్రా :—Neither to argue nor to go on with  
the care further your honour !

బ్యారి :—రాఘవరావుగారు మీవద్దనుండి అపహరింపబడిన  
5000 రూపాయలు ఎచ్చటనుండి వచ్చినవోకూడ మీకు  
జ్ఞాపకములేదు. మీ కనుదినము వచ్చేడి ఆదాయము ప్రకా  
రము పైకమును రత్నం బ్యాంకునకు పంపియే యుండగా,  
అమాంతముగా ఇంతపైకము అధికముగ మీకెలావచ్చినదో  
రత్నం ఆ కల్పనాధనాన్ని అపహరించడానికి ఎలా వీలుకలి  
గిందో దేవునికే తెలియాలి - మీరు కేసుపెట్టడానికి పూర్వము  
మీరు రత్నం ఇంటికి అతడు లేనప్పుడు వెళ్లారా ? లేదా  
సిజించెప్పండి. ఇందులకు సాక్షులున్నారు - తప్పించుకొ  
దాగిశేదు.

రాఘు :— (మూతి తెల్లబోవ వెరిచూపులు చూచుచు)  
అవును, వెళ్లాను.

బ్యారి :— మీరు వెళ్ళి రత్నంగారి భార్యను బాధించడం, పతి ప్రతాళిరోమణియగు యామె పిల్లకపోవడము - మీరు ప్రతి కారముచేయుటకు, ప్రతినబూనడము మొదలగు విషయములు పైన మేడలోనుండిన ఒక పెద్ద మనిషి ఆలకించుతూనే ఉండి నాడు. వారిని పిలిపించి విచారణచేయుట నీకిష్టమైతే.....

మేజి :— ఓ అదియా సమాచారము. You heart-less fellow. బ్యారిస్టరు చెప్పినదంతయు నిజమూ, అబద్ధమూ?

రాఘు :— తుమించాలి (అని గడ గడ వణుకుచూ మానముగ నుండును.)

మేజి :— ప్రాసిక్యూటర్ పైడ్, కేసును రుజువు చేయక పోవడముచేతను, రాఘవరావే దుర్మార్గుడై రత్నంపై నేరము మోపినందు చేతను, రత్నాన్ని, విడుదలచేయుచూ, రత్నం రాఘవరావుపై కోర్టుద్వారా చర్యతీసుకొనుటకు హక్కున్నట్లు ఆర్డర్ చేశాను.

(అందరూ బయటికి వత్తురు.)

రత్నం :— రాఘవరావు దుర్మార్గుడే కావచ్చు. నేను ప్రదేశలో నున్నప్పుడు నాకుద్యోగమిచ్చిన పుణ్యాత్ముడు -

నాదుష్కలమహిమచే ఆతనికీదుర్బుద్ధిపుట్టినది. కావున అతనిపై నేనేమీ చర్యతీసుకోను.

రాఘు :— (పరుగిడివచ్చి రత్నంకాళ్లపై బడి) క్షమింపుము రత్నం, తెలియకతప్పుచేసితిని.

### 31 వ రంగము

(మణలూరు గ్రామాధికారియిల్లు - రత్నం - కాంచన - వివాహం జరుగును). (మంగళ వాద్యములతో వధూవరులు మాలలు మార్చుకొందురు).

మల్లిఖార్జునయ్య (కాంగ్రెసులీడరు) :— మహాజనులారా ! ఈవివాహసందర్భమున కొన్ని మాటలు చెప్పదలుచుకున్నాను. ఈవివాహము సాంఘిక వివాహము (Inter caste marriage) ఇలాంటి వివాహములు మనదేశంలో పెంపొంది కుల భేదము అను పిశాచమును నిర్మూలంచేసి శాశ్వత ఐకమత్యమును పెంపొందింపవలయునని గాంధీగారునహితము ఎంతో ప్రయాసపడిరి. మనమాతృదేశ నేవలో మనము పాటించవలసిన విషయములలో యిది ఒకటి. యిట్టి సంధానముల వలన India is a single nation అనుపేరు సార్థక మగునట్లు చేయనగును.

ఇలాంటి ఒకదారిని మనకు చూపిన శ్రీ రత్నం, బి. ఏ. గారికి మనమేకాదు, మన హిందూజాతి అంతయు కృతజ్ఞులై యుండాలి. రత్నంవంటి దేశసేవకులే మనకు ప్రస్తుతం కావాలి. స్వరాజ్యం కావాలని కోరాము. చేకూరినది. అయితే యిక మీద మనం చేయవలసినదేమి? నిర్వహించవలసినదేమి?

మనదేశీయులు తమ సంపూర్ణవిశ్వాసం, ప్రేమ కాంగ్రెసు పైననే సంపూర్తిగా నుంచవలెను. గాంధీటోపీలు, ఖద్దరు దుస్తులు మాత్రం ధరించి బూటకపు బురఖాలతో తమ సహజ దుర్మార్గాన్ని, దౌష్ట్యాన్ని పెంపొందింపజేసిన, దేశసేవ జేసిన వారము కానేరము.

చాలమంది మహాత్మాగాంధీ భారత జాతీయ కాంగ్రెసు పేరును చాటుచేసుకొని, ప్రజల్ని అధోగతిలోనికి తెచ్చుచున్నారు.

కావున భారతీయుడుగా పుట్టిన ప్రతిమానవుడును, గాంధీ గారి సిద్ధాంతమే నిజంగా అవలంబించిన ప్రతిమానవుడును, కాంగ్రెసులోచేరి కులభేదములు పాటింపక దేశసేవచేయ సంకల్పించిన, అదే దేశమోక్షమునకు మార్గము. కులతత్వ రాక్షసిని కాలదన్ని ఐకమత్యదేవతను ఆహ్వానించి, మద్యపాన మేధచట్టమునకు దోహదముగావించి, సాంఘిక వివాహముల పెంపొందజేసి, పవిత్రభారతపితయగు శ్రీగాంధీగారి ఆత్మకు శాంతి యొసంగుదురుగావుత.

( సుందరమ్మ, కాంచనా ఒకరినొకరు కౌగలించుకొందురు. )

( కాంచన అత్తమామల పాదములకు నమస్కరించును. )

వెంకట్రావు, లక్ష్మి (ఆనందబాష్పముల విడుచుచు) విధి  
విధానము తప్పింప నెవరితరము - ఆ సర్వేశ్వరుడు చిరాయు  
రారోగ్య సంపదలిచ్చి మిమ్ము కాపాడుగావుత !!!

( అని దీవింతురు. )

“ జై హింద్ ”

సర్వేజనాః సుఖినోభవంతు.

---



నేజి.	తప్పు.	ఒప్పు.
11	వీలనన ....	వీలన
6	యవ్వనమంతా ....	యౌవనమంతా
23	పదేనుఏండ్లు ....	పదు నేను ఏండ్లు
29	టోక అనుభవం ....	టోకానుభవం
30	కడుపార్థం ....	కడుపాత్రం
43	అగౌరవ ....	అగౌరవ
49	(అ వై పుచూద్దురు)	అ వై పు చూచెదరు
53	నీకెప్పడినుండి ....	నీకెప్పటినుండి
Do.	ఎర్పాటుచేసేరో ....	ఏర్పాటుచేసారో
55	యెన్నియో ....	ఎన్నో
76	Caste ...	Cost
78	యవ్వనము ....	యౌవనము
97	కళంజాలు ....	కళజాలు
107	Bruit ...	Brute
139—8 వ.	వాక్యమున, నుం, తప్పు —	చం. ఒప్పు
Do.	పుట్టినింటో ....	పుట్టినింట్లో
144	Prohebiton ...	Prohibition
Do.	Accussed ...	Accused
145	Complaint ...	Complainant
Do.	Alright ...	Alright
147	యున్నప్పుడు ....	నున్నప్పుడు
150	Sieze ...	Seize
Do.	Adopting ...	Adopted
158	Investgate ...	Investigate
Do.	State ...	Stage
Do.	Dioided ...	Decided
Do.	Care ...	Case

పేజీ.	తప్పు.	డిప్పు.
154	యిది ...	ఇది
57	మొఖము ...	ముఖము
60	విడస్తానా ...	విడుస్తానా
65	(చంద్రుడంటూ బయటికెళ్ళును)	(చంద్రు బయటికెళ్ళును)
66	తుదను ...	తుదకు
67	ఏమో ...	ఏమీ
74	అందుకున్న ...	ఎందుకున్న
77	ప్రేమదేవుని సృష్టిలోవుంటుంది	చం :- ప్రేమదేవుని సృష్టిలో ఉంటుంది
79	యుంటుండి ...	యుంటుంది
149	In this stage ...	At this stage
148	Allright ...	Alright
147	Procedure ...	Procedure
143	Allright ...	Alright
140	నాకన్నకడుపుకాల ...	నాకన్నకడుపు కాల
135	4—1—50 ...	29—9—49
126	3-వ వాక్యము-మే :-	బ్రహ్మయ్య
119	చూ—చ— ...	సు—స—సో
90	1—1—50 ...	5—6—49
73	I am made of different mett	I am made of different mett
26	God	God
27	Haste	Haste